



CERTIFICATO N. 50 100 1448



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Vico - De Vivo" - SAIS07100N**  
**C.F. 93030190651 - AUT. SA5X2**

SATD07101X	Sede di Agropoli: Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali	Costruzioni, Ambiente e Territorio Articolazione Geotecnico
SATD071519	Sede di Agropoli, corso serale: Sistemi Informativi Aziendali	
SATH07101N	Sede di Agropoli: Istituto Tecnico Trasporti e Logistica op. Conduzione del mezzo navale	
SATH07102P	Sede di Castellabate: Istituto Tecnico Trasporti e Logistica op. Conduzione del mezzo navale / Istituto Tecnico - Chimica Materiali e Biotecnologie op. Chimica dei materiali	
SARI071019	Sede di Agropoli: Istituto Professionale Manutenzione e Assistenza Tecnica - App.ti, Impianti e Servizi Tecnici Ind. li e Civili	
SARI07102A	Sede di Castellabate: Istituto Professionale Manutenzione e Assistenza Tecnica - App.ti, Impianti e Servizi Tecnici Ind. li e Civili	

Sito web: [www.iisvicodevivo.edu.it](http://www.iisvicodevivo.edu.it)

E-mail: [sais07100n@istruzione.it](mailto:sais07100n@istruzione.it) - [sais07100n@pec.istruzione.it](mailto:sais07100n@pec.istruzione.it)

## ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/23

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98 – O.M. n.45 del 09.03.2023)

CLASSE **5** - SEZIONE **A**

INDIRIZZO: **AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**

COORDINATORE **Prof. TRIGGIANI Aniello**



DIRIGENTE

**Dott.ssa Teresa Pane**

Agropoli, 11.05.2023      Protocollo n. \_\_\_\_\_

# INDICE DEL DOCUMENTO

<b>A. Il contesto</b>	
A.1. Breve descrizione del contesto .....	pag. 3
A.2. Presentazione dell'I.I.S. 'Vico-De Vivo' .....	pag. 3
<b>B. Informazioni sul curriculum</b>	
B.1. Il profilo culturale, educativo e professionale dell'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing .....	pag. 5
B.2. Schede informative PECUP .....	pag. 6
B.3. Quadro orario settimanale .....	pag. 9
<b>C. Descrizione situazione della classe</b>	
C.1. Composizione del Consiglio di Classe .....	pag. 10
C.2. Variazione del consiglio di classe nel secondo biennio e nel quinto anno (componente docenti) .....	pag. 11
C.3. Profilo della scolaresca .....	pag. 12
C.4. Andamento didattico-disciplinare nell'ultimo anno .....	pag. 13
<b>D. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione</b> .....	pag. 14
<b>E. Indicazioni generali attività didattica</b>	
E.1. Metodologie e strategie didattiche .....	pag. 17
E.2. Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo .....	pag. 18
E.3. CLIL: attività e modalità di insegnamento .....	pag. 19
E.4. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL) attività svolte nel triennio) .....	pag. 19
<b>F. Indicazioni disciplinari. Schede informative delle discipline</b>	
F.1. Scheda informativa Lingua e letteratura italiana .....	pag. 22
F.2. Scheda informativa Storia .....	pag. 26
F.3. Scheda informativa Diritto ed Economia Politica .....	pag. 29
F.4. Scheda informativa Economia Aziendale .....	pag. 31
F.5. Scheda informativa Lingua e cultura inglese .....	pag. 34
F.6. Scheda informativa Lingua e cultura francese .....	pag. 36
F.7. Scheda informativa Matematica .....	pag. 38
F.8. Scheda informativa Scienze Motorie e Sportive .....	pag. 40
F.9. Scheda informativa Religione Cattolica .....	pag. 42
F.9. Scheda informativa modulo interdisciplinare CLIL .....	pag. 44
<b>G. Attività e progetti</b>	
G.1. Attività di recupero, consolidamento/potenziamento e ampliamento...	pag. 46
G.2. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 47
<b>H. Valutazione</b>	
H.1. Criteri di valutazione .....	pag. 48
H.2. Criteri attribuzione crediti .....	pag. 48
<b>I. Indicazioni per la conduzione dell'esame</b>	
I.1. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale .....	pag. 49
I.2. Materiali proposti per la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare .....	pag. 49
<b>J. Allegati</b>	
J.1. Libri di testo .....	pag. 60
J.2. Percorso svolto nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito agli aa.ss. 2020/21, 2021/22, 2022/23 .....	pag. 61
J.3. Simulazioni delle prove di esame previste e Prove Invalsi effettuate	pag. 73
J.4. Griglie di valutazione Prove d'Esame	pag. 74

## **A. IL CONTESTO**

### **A.1. BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

L'Istituto di Istruzione Superiore 'Vico-De Vivo', con le sue diverse sedi di Agropoli e di Castellabate, è ubicato al centro di un'ampia area in media moderatamente antropizzata, laddove una realtà costiera, intensamente popolata, si presenta in osmosi con una realtà interna-collinare, caratterizzata da una più bassa densità di popolazione.

Il contesto di riferimento, particolarmente diversificato dal punto di vista territoriale, risulta, per ragioni storiche, altrettanto disomogeneo sul piano socio-economico.

Nella fascia costiera e nelle pianure sono dislocati i maggiori centri urbani ed è presente un turismo legato al mare e ai siti archeologici: qui si è avuto un consistente sviluppo del settore alberghiero, delle infrastrutture e dei servizi.

Nelle zone interne, al momento interessate da una trasformazione dell'economia rurale in economia agroturistica ed agroalimentare, l'Ente Parco Nazionale del Cilento costituisce un importante contributo, favorendo lo sviluppo di attività quali l'artigianato, l'enogastronomia ed il folklore, ma sono presenti anche nuove realtà industriali di piccole e medie dimensioni.

### **A.2. PRESENTAZIONE DELL'I.I.S. 'VICO-DE VIVO'**

In questo contesto, l'I.I.S. 'Vico-De Vivo', nato nel 2016 dalla fusione dell'I.T.E. "G.B. Vico" di Agropoli con l'I.I.S. "De Vivo" di San Marco di Castellabate, mira a proporsi come una risposta sempre più puntuale e diversificata alle esigenze del territorio.

Il bacino d'utenza della scuola comprende la vasta area di Agropoli, Castellabate e tutti i comuni limitrofi. Cospicua la presenza di alunni provenienti da Capaccio, S. Maria e S. Marco di Castellabate, Ogliastro Cilento, Ogliastro Marina, Montecorice, Torchiara, Prignano, Rutino, Albanella, Giungano e Trentinara.

L'eterogeneità delle condizioni socio-economiche e culturali di provenienza degli allievi costituiscono un arricchimento ed una sfida con i quali l'istituto si misura di anno in anno, a partire dalla sua recente formazione, per crescere nella sua offerta, assicurando a tutti i suoi iscritti il successo formativo ed il raggiungimento di un qualificato livello di preparazione, rispondente alla tipologia di indirizzo scelto ed alle opportunità locali.

La Scuola, che rappresenta il Polo tecnico-professionale di riferimento del contesto testé descritto, include gli indirizzi di seguito riportati, volti alla formazione di molteplici figure professionali, con vari ed ampi sbocchi occupazionali.

#### **Istituto Tecnico - Settore Economico**

##### **Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing:**

Articolazione: *Amministrazione, Finanza e Marketing*

Articolazione: *Sistemi Informativi Aziendali*

#### **Istituto Tecnico - Settore Tecnologico**

##### **Indirizzo Chimica, Materiali e Biotecnologie**

Articolazione: *Chimica e Materiali*

##### **Indirizzo Trasporti e Logistica**

Articolazione: *Conduzione del mezzo* - Opzione *Conduzione del mezzo navale*

##### **Indirizzo Costruzione, Ambiente e Territorio**

Articolazione: *Geotecnico*

#### **Istituto Professionale - Settore Industria e Artigianato**

##### **Indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica**

Articolazione: *Apparati, Impianti e Servizi Tecnici Industriali e Civili*

Alla descritta offerta formativa l'Istituto aggiunge l'opportunità di conseguire le certificazioni ECDL-AICA e la Patente europea EIPASS, per le quali riveste la funzione di Scuola Polo.

Attraverso rapporti di collaborazione con enti ed aziende locali, tra cui l'Ente Parco Nazionale del Cilento, l'Istituto mette in campo azioni atte a favorire la permanenza dei giovani sul territorio, puntando, così, a valorizzare le risorse umane, storiche e naturali del Cilento.

Per quanto concerne gli impieghi post diploma nel bacino di utenza, benché un cospicuo numero di ex allievi (in particolar modo quelli degli indirizzi tecnologico e professionale) trovi impiego nell'imprenditoria privata, la maggior parte dei diplomati trova occupazione nel settore terziario, soprattutto pubblico. Consistente, inoltre, la percentuale di diplomati che accedono agli studi universitari, soprattutto tra gli ex allievi che provengono dal Settore Economico.

In ossequio alle finalità intrinseche dell'istituzione scolastica in quanto tale ed in considerazione delle prospettive aperte dagli indirizzi di studio attivati, l'azione formativa dell'Istituto assume come obiettivi capitali di pari dignità

1. una solida formazione culturale, che solleciti negli studenti spirito critico e apertura mentale,
2. lo sviluppo di concrete capacità progettuali, che si traducano in una sicura "economia del sapere individuale", da spendere per riconoscere, utilizzare e ottimizzare le potenzialità territoriali.



## **B. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **B.1. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

Il diplomato in *Amministrazione, Finanza e Marketing*, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi, ha competenze generali nel campo dei fenomeni macroeconomici nazionali ed internazionali, dei fenomeni microeconomici, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Il percorso di studi proposto dall'indirizzo rende il diplomato capace di:

1. rilevare le operazioni gestionali, utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
2. redigere ed interpretare documenti amministrativi e finanziari aziendali;
3. gestire adempimenti di natura fiscale;
4. collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
5. svolgere attività di marketing;
6. collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
7. utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

## B.2. SCHEDE INFORMATIVE PECUP

ASSE dei LINGUAGGI	
L 1	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, geografici, tecnologici, producendo anche testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro.
L 2	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
L3	Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.
L4	Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relativi a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua.
L 5	Sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive e percezione del sé.

ASSE STORICO-SOCIALE	
S 1	Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.
S 2	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto all'esercizio della giustizia, della carità e della solidarietà in un contesto multiculturale
S 3	Analizzare i limiti e i rischi con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
E 1	Padroneggiare le funzioni avanzate dei più comuni strumenti software per la redazione, il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati, applicandoli ad una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto all'indagine scientifica, scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto
E 2	Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, i macro fenomeni nazionali e internazionali, i cambiamenti dei sistemi economici. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, analizzare e produrre documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa mediante software specifici.
E 3	Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con riferimento all'attività aziendale mediante l'utilizzo delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare e nella vita professionale.

E 4	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
E 6	Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, utilizzando linguaggi e metodi propri per affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti.

### **ASSE MATEMATICO**

M 1	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per trattare adeguatamente informazioni
M 2	Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
M 3	Utilizzare strumenti informatici nella attività di studio disciplinare.
M 4	Correlare il pensiero matematico agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

### **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

L 1	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, geografici, tecnologici, producendo anche testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro.
S 3	Analizzare i limiti e i rischi con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale
E 4	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
M 4	Correlare il pensiero matematico agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

### **COMPETENZE EUROPEE**

- 1. Comunicazione nella madrelingua**
- 2. Comunicazione nelle lingue straniere**
- 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- 4. Competenza digitale**
- 5. Imparare ad imparare**
- 6. Competenze sociali e civiche**
- 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- 8. Consapevolezza ed espressione culturale**

## **1. Comunicazione nella madrelingua**

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

## **2. Comunicazione nelle lingue straniere**

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

## **3. Competenze matematiche**

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

## **4. Competenza digitale**

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

## **5. Imparare a imparare**

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

## **6. Competenze sociali e civiche**

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

## **7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

## **8. Consapevolezza ed espressione culturale**

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

### B.3. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

<b>QUADRO ORARIO SECONDO BIENNIO e V ANNO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING</b>			
<b>Materie d'insegnamento</b>	<b>PRIMO anno secondo biennio</b>	<b>SECONDO anno secondo biennio</b>	<b>QUINTO Anno</b>
<b>Religione</b>	1	1	1
<b>Italiano</b>	4	4	4
<b>Storia</b>	2	2	2
<b>Prima lingua comunitaria</b>	3	3	3
<b>Seconda lingua comunitaria</b>	3	3	3
<b>Matematica</b>	3	3	3
<b>Informatica</b>	2	2	/
<b>Economia Aziendale</b>	6	7	8
<b>Diritto</b>	3	3	3
<b>Economia Politica</b>	3	2	3
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## **C. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE**

### **C.1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
LINGUA INGLESE	CATENAZZO	Aurora
MATEMATICA	TRIGGIANI	Aniello
ECONOMIA AZIENDALE - CLIL	DI PERNA	Francesco
RELIGIONE CATTOLICA	GATTO	Mara
ITALIANO	LETTIERI	Maria Maddalena
STORIA	LETTIERI	Maria Maddalena
DIRITTO	ELIA	Maria Rosaria
ECONOMIA POLITICA	ELIA	Maria Rosaria
LINGUA FRANCESE	PRIVITERA	Roberto
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	VOZA	Eustachio
SOSTEGNO	CIANCIULLI	Alessandro
RAPPRESENTANTI GENITORI	ABBRUZZESE	Giovanna
	GORGA	Lucia
RAPPRESENTANTI STUDENTI	ABBRUZZESE	Mariarosaria
	RUSSO	Mario Pio

**C.2. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
LETTIERI Maria Maddalena	Italiano	X	X	X
LETTIERI Maria Maddalena	Storia	X	X	X
CATENAZZO Aurora	Inglese	X	X	X
PRIVITERA Roberto	Francese	(DESIDERIO Carmela)	X	X
ELIA Maria Rosaria	Diritto	X	X	X
ELIA Maria Rosaria	Economia Politica	X	X	X
DI PERNA Francesco	Economia Aziendale	(MARTORELLA Giovanni)	(MARTORELLA Giovanni)	X
TRIGGIANI Aniello	Matematica	(PASSARO Annamaria)	X	X
VOZA Eustachio	Scienze Motorie	(VOLPE Gennaro)	X	X
GATTO Mara	Religione	X	X	X
CIANCIULLI Alessandro	Sostegno	X	X	X



### C.3. PROFILO DELLA SCOLARESCA

La classe **V** sezione **A** dell'indirizzo **Amministrazione, Finanza e Marketing** è composta da **14** allievi, di cui **11 femmine** e **3 maschi**, tutti frequentanti la quinta classe per la prima volta e con regolarità. Si segnala la presenza nel gruppo classe di un'alunna con disabilità (Lg. 104/92) che ha beneficiato di un percorso scolastico differenziato con il supporto del docente di sostegno, prof. CIANCIULLI Alessandro, per 18 h settimanali ed anche dell'educatrice, dott.ssa CETTA Valentina, per 4 h settimanali per complessive 70 h annuali. L'alunna in parola ha preso parte in questo a.s. al progetto inclusivo “ Una Scuola per TUTTI: musica e movimento” iniziato il 2/12/2022 e proseguito per un'ora alla settimana tutti i martedì curato dalla prof.ssa Di Benedetto.

La fisionomia della scolaresca ha subito variazioni nella composizione e nel numero dovute all'inserimento di alcuni ragazzi provenienti da altre scuole, unitamente al trasferimento di altri alunni in altre classi dello stesso istituto per motivazioni differenti nonché la non ammissione in quarta di n. 3 alunni.

Nonostante tali variazioni della scolaresca e di una parte dei docenti componenti il Consiglio di Classe, gli allievi hanno dato vita ad un gruppo progressivamente più amalgamato sul piano socio-affettivo e, di volta in volta, hanno saputo stabilire rapporti cordiali con gli insegnanti che si sono avvicendati sulle diverse cattedre.

I discenti hanno palesato una apprezzabile attitudine alla collaborazione reciproca e si sono mostrati in grado di gestire in modo complessivamente proficuo le attività scolastiche evidenziando, al contempo, una disponibilità partecipativa alle varie iniziative scolastiche.

Il percorso scolastico della classe è stato segnato da un approccio non sempre pienamente responsabile e puntuale nell'impegno di studio, nonostante le continue sollecitazioni da parte dei docenti.

STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
A.S. 2020/2021	18	2	2	3
A.S. 2021/2022	15	0	1	0
A.S. 2022/2023	14	0	0	

#### **C.4. ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE NELL'ULTIMO ANNO SCOLASTICO**

Nel corso dell'Anno Scolastico 2022/23 gli alunni hanno dato prova di crescente coesione ed autonomia, instaurando in classe un clima disteso.

Il dialogo con i docenti è stato improntato al rispetto ed alla collaborazione; gli allievi si sono lasciati coinvolgere in riflessioni sulle tematiche affrontate nelle differenti materie e si sono mostrati aperti ai collegamenti interdisciplinari.

Benché il rendimento delinei inevitabilmente un quadro differenziato, da mettere in relazione con le preferenze disciplinari, le specificità cognitive, la quantità e la qualità dell'impegno, nonché le lacune pregresse più o meno marcate, gli studenti hanno dimostrato di aver maturato un approccio sufficientemente adeguato ai contenuti proposti.

La classe ha raggiunto un livello di preparazione nel complesso conforme alle potenzialità riscontrate, facendo registrare nelle conoscenze, nelle competenze e nelle abilità progressi rispetto alle condizioni di partenza.

Nel complesso, lo sforzo, il sostegno capillare e personalizzato, la mutua collaborazione del corpo docente hanno trovato riscontro nelle risposte degli allievi.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione dei meno diligenti, valorizzando le energie dei più dotati e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. I docenti, infatti, nei confronti degli alunni più fragili, oltre ad avere proposto percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno agito anche sul piano motivazionale, invitandoli ad un maggiore senso di responsabilità per una consapevole applicazione nel loro processo formativo anche sollecitando la collaborazione delle famiglie. I vari docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno e hanno operato in sinergia per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, per sollecitare la maturazione di personalità autonome e responsabili. Uno sforzo congiunto è stato quello di creare le migliori condizioni didattiche perché tutti gli studenti si predisponessero con serietà alla prova finale.

In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che tutti gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana.

## **D. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione si è mirato ad un iter didattico che conducesse al successo formativo di ognuno, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali.

In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari)
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

Pertanto, per incrementare i livelli di inclusione in classe e migliorare le condizioni di apprendimento di tutti gli alunni, l'azione didattica è stata uniformata alle seguenti strategie e leve metodologiche.

### **La risorsa compagni di classe**

Essendo i compagni di classe la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi, si è ritenuto necessario incentivare e lavorare su collaborazione e cooperazione per migliorare il clima di classe. In particolare sono state valorizzate le strategie di lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi. L'apprendimento non è mai un processo solitario, ma è profondamente influenzato dalle relazioni, dagli stimoli e dai contesti tra pari.

### **L'adattamento come strategia inclusiva**

Per valorizzare le differenze individuali sono stati adattati gli stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento. Inoltre, adattare significa variare i materiali rispetto ai diversi

livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi presenti in classe. L'adattamento più funzionale è basato su materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività a difficoltà graduale. L'adattamento di obiettivi e materiali è parte integrante del PEI.

### **Strategie logico-visive, mappe, schemi e aiuti visivi**

Per attivare dinamiche inclusive è fondamentale potenziare le strategie logico-visive, in particolare grazie all'uso di mappe mentali e mappe concettuali. Per gli alunni con maggiori difficoltà sono risultate molto efficaci le forme di schematizzazione e organizzazione anticipata della conoscenza e, in particolare, i diagrammi, le linee del tempo e le illustrazioni significative, così come la valorizzazione delle risorse iconografiche, degli indici testuali e dell'analisi delle fonti visive.

### **Processi cognitivi e stili di apprendimento**

Processi cognitivi e funzioni esecutive come attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving, consentono lo sviluppo di abilità psicologiche, comportamentali e operative necessarie all'elaborazione delle informazioni e alla costruzione dell'apprendimento. Si è cercato di valorizzare i diversi stili cognitivi presenti in classe e le diverse forme di intelligenza, sia per quanto riguarda gli alunni, sia per quanto riguarda le forme di insegnamento.

### **Metacognizione e metodo di studio**

Sviluppare consapevolezza in ogni alunno dei propri processi cognitivi è obiettivo trasversale a ogni attività didattica. I docenti hanno agito su diversi livelli di azione metacognitiva, per sviluppare strategie di autoregolazione e mediazione cognitiva ed emotiva, per strutturare un metodo di studio personalizzato e efficace, spesso carente negli alunni con difficoltà.

### **Emozioni e variabili psicologiche nell'apprendimento**

Le emozioni giocano un ruolo fondamentale nell'apprendimento e nella partecipazione. È centrale sviluppare una positiva immagine di sé e quindi buoni livelli di autostima e autoefficacia e un positivo stile di attribuzione interno. La motivazione ad apprendere è fortemente influenzata da questi fattori, così come dalle emozioni relative all'appartenenza al gruppo di pari e al gruppo classe. L'educazione al riconoscimento e alla gestione delle proprie emozioni e della propria sfera affettiva è indispensabile per sviluppare consapevolezza del proprio sé.

### **Valutazione, verifica e feedback**

In una prospettiva inclusiva la valutazione è stata sempre formativa, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e insegnamento. Si sono personalizzate, in alcuni casi, le forme di verifica nella formulazione delle richieste e nelle forme di elaborazione da parte dell'alunno. La

valutazione deve sviluppare processi metacognitivi nell'alunno e, pertanto, il feedback è stato continuo, formativo e motivante e non punitivo o censorio.

## **E. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **E.1. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Le **metodologie didattiche** utilizzate da ogni singolo docente in relazione alle specificità della/e propria/e disciplina/e d'insegnamento sono dettagliate nelle schede disciplinari; di seguito, tuttavia, se ne propone un prospetto sinottico che rende conto delle linee discusse e condivise in seno al Consiglio di classe, impegnato a rendere coerenti tra loro le modalità d'intervento sulla classe.

Di comune intesa, ciascun docente, nell'ambito del proprio piano di lavoro individuale e nel rispetto della libertà d'insegnamento dei colleghi, ha adottato le metodologie didattiche più consone a un organico e proficuo sviluppo della specifica programmazione disciplinare annuale, ricorrendo, a seconda delle esigenze, a varie opzioni, quali lezioni frontali, lezioni dialogate e colloquiali, discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali, lavori di laboratorio, esercizi e ricerche individuali e/o di gruppo, esercitazioni, tutoring, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro atti a corroborare i processi di apprendimento, altre strategie didattiche che si sono rivelate efficaci e proficue.

Quindi, nell'esercizio della propria libertà didattica e, al contempo, in sintonia con il CdC, ciascun docente:

1. ha adottato una pluralità di metodologie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti chiave;
2. si è impegnato ad essere chiaro ed esauriente nelle lezioni;
3. si è impegnato a valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi, e a gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento;
4. ha invitato gli alunni ad approfondire le proprie conoscenze su particolari tematiche;
5. ha favorito i collegamenti interdisciplinari;
6. si è impegnato nelle azioni di supporto, di recupero e di potenziamento.

Oltre a ciò, i docenti del Consiglio di classe hanno definito le seguenti **strategie e i connessi comportamenti comuni** per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli allievi:

- massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione;
- adozione dei criteri della continuità e dell'orientamento;
- organizzazione dell'attività didattica in modo modulare, secondo la peculiarità delle varie discipline;
- costante controllo e valutazione delle strategie didattiche adottate, per la verifica della loro efficacia e l'apporto, dove necessario, di modifiche atte a migliorarle;
- promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo e incoraggiamento della fiducia nelle loro possibilità;

- debita considerazione degli stili di apprendimento dei vari studenti per favorire lo sviluppo delle loro potenzialità;
- sviluppo dell'interazione tra gli aspetti teorici e le implicazioni operative del sapere;
- incoraggiamento dell'autovalutazione del proprio apprendimento da parte degli allievi;
- attenzione ai legami interdisciplinari, nell'ambito di una visione organica e complessa del sapere;
- uso integrato e ragionato di strumenti tradizionali e di tecnologie multimediali;
- impegno a stimolare gli studenti alla riflessione, alla ricerca, al dialogo e ad un sapere criticamente fondato;
- impegno ad abituare gli alunni a esprimersi liberamente senza porre schemi predeterminati, guidandoli nel lavoro nella direzione dello sviluppo di capacità autonome di riflessione e giudizio;
- attività di recupero, consolidamento/potenziamento e, ove possibile, ampliamento;
- attenzione ai casi problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero;
- impegno a fare maturare negli studenti il rispetto del Regolamento d'Istituto e una cultura della legalità e della convivenza civile democratica.

## **E.2. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI -TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

I docenti, durante il percorso formativo, hanno utilizzato molteplici metodologie, ponendo in essere di volta in volta le strategie più idonee, adattando le attività didattiche alle capacità, agli interessi e alle competenze pregresse dei discenti, mirando a valorizzare le attitudini di ciascuno, a sviluppare le abilità operative e a riprendere i contenuti non assimilati in precedenza. Ogni insegnante, in relazione alle diverse esigenze didattiche ed alle peculiarità della propria disciplina d'insegnamento, si è avvalso in prevalenza delle seguenti metodologie per promuovere il successo formativo di ogni allievo.

- La lezione frontale *ex cathedra* per introdurre e/o riepilogare i contenuti, guidare gli allievi nei percorsi cognitivi, sviluppare l'attenzione, l'ascolto, la capacità di decodifica e di selezione delle informazioni
- La lezione partecipata per coinvolgere gli alunni più distratti o reticenti.
- Le discussioni guidate, le esercitazioni collettive, le esercitazioni in "coppie di aiuto" e/o per fasce di livello, i momenti di riflessione secondo le strategie del "brainstorming" e del "problem solving", i momenti di metacognizione sostenuti dalla realizzazione di mappe concettuali per sollecitare lo spirito critico, potenziare la consapevolezza e stimolare la capacità di soluzione ai problemi proposti.
- Di fondamentale importanza nello svolgimento delle attività previste in seno al Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) sono risultati il role



playing (per potenziare la creatività individuale) ed il learning by doing (per sollecitare un apprendimento in situazione, in cui l'imparare attraverso l'azione è garanzia non soltanto di una comprensione più interiorizzata, ma anche di un'assimilazione più facile, più stabile e strettamente connessa ad un *modus operandi*).

Sono stati necessari, inoltre, laddove alcuni alunni hanno mostrato maggiori difficoltà, opportuni interventi di rinforzo, come la ripetizione degli argomenti e gli interventi didattici individualizzati.

Al fine di approfondire e facilitare la comprensione e l'assimilazione dei contenuti sono stati utilizzati, oltre ai libri di testo, schemi, grafici, mappe concettuali, materiale di laboratorio, articoli, dispense, video, software specifici, LIM.

Gli allievi, inoltre, hanno avuto la possibilità di disporre dei Laboratori per potenziare le attività pratiche nelle discipline che ne richiedevano l'utilizzo.

Nelle schede disciplinari gli strumenti, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo saranno dettagliati con riferimento alle specificità delle materie.

### E.3. CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno affrontato alcune tematiche di **Economia Aziendale** in **Lingua Inglese** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relative a **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Metodologie e Strumenti	Competenze acquisite
The three key financial statements	Inglese	Economia Aziendale	6	- problem solving - cooperative learning - Lim - Web sites	Comprendere ed argomentare su contenuti, prospetti e tabelle di carattere tecnico professionale
Ratio analysis	Inglese	Economia Aziendale	2		

Ore previste 12 - ore svolte 12

### E.4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL) ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO

Le attività del progetto PCTO “Social Media Marketing” hanno visto come tutor interna del percorso la Prof.ssa Maria Maddalena Lettieri, docente di Materie letterarie, e sono state interamente svolte nell’arco dei due a.s. 2020/21 e 2021/22 con un esubero di 5h sul monte ore previsto.

Il progetto, tuttavia, è stato implementato con attività guidata di comunicazione di eventi durante l’a.s. 2021/22, in occasione della realizzazione dello spettacolo teatrale scolastico “All’ombra del Vesuvio” (locandine, manifesti, presenza in sala), nel corso di questo a.s. 2022/23 con attività di brainstorming finalizzate al colloquio orale in sede d’esame e con il reclutamento di quattro allieve della classe da parte dell’azienda IG STUDENTS SRL IMPRESA SOCIALE attraverso la mediazione dell’azienda partner PCTO ASSE4 - Rete di imprese (regolare contratto di lavoro a tempo determinato: 40 ore distribuite nei giorni 14, 15, 16, 17, 21 e 22 novembre 2022 – mansione “ADDETTO UFFICIO MARKETING E COMUNICAZIONE”).

Il percorso nel suo insieme ha inteso riprendere ed ampliare le finalità ed i contenuti dell’indirizzo, adattandoli all’attuale congiuntura del mercato del lavoro e del marketing attraverso i social media. Ha mirato, altresì, a fornire una preparazione che orienti alle professionalità e alle continue evoluzioni (sotto il profilo comunicativo, giuridico, economico e tecnologico) di un’economia che sta ottenendo importanti risultati attraverso il web.

Gli allievi hanno avuto modo di esperire le diverse tecniche e possibilità espressive del linguaggio dei social media nel promuovere imprese terze e si sono confrontati con le principali strategie della comunicazione d’impresa.

#### DETTAGLIO DELLE ATTIVITÀ

Anno Scolastico 2020-21		
AZIENDA PARTNER: <b>ASSE 4 - Rete d’imprese</b> (Rete d’imprese finalizzata all’orientamento nel mondo del lavoro. <b>Imprese della rete:</b> IG STUDENT, SKILLS4U SRL, MIDEAL SRL, DEAL SERVICE SRL, IGS SRL – IMPRESA SOCIAL, TRAVELBUY SRL). <b>Indirizzo:</b> Via Marcantonio Colonna – 00047 Marino (ROMA).	ORE AZIENDA	
	<i>presenza</i>	<i>online</i>
<b>Modulo 1</b> TITOLO: <b>INTRODUZIONE PCTO e ORIENTAMENTO</b>	<b>1</b>	<b>20</b> (WEBINAR)
<b>Subtotale ore</b>	<b>21</b>	
<b>Modulo 2.1.</b> TITOLO: <b>SOCIAL MEDIA MARKETING</b>		16 (FAD)
<b>Modulo 2.2.</b> TITOLO: <b>FORMAZIONE SULLA SICUREZZA</b> (delle quali <b>4 di FORMAZIONE GENERALE sulla SICUREZZA e 4 sulla SICUREZZA BASSO RISCHIO</b> )		8 (FAD)
<b>Subtotale ore</b>	<b>24</b>	
<b>TOTALE ORE EFFETTIVE 2020/21</b>	<b>45</b>	

Anno Scolastico 2021-22		
AZIENDA	ORE AZIENDA	
	<i>presenza</i>	<i>online</i>
“DALLA BUSINESS IDEA AL BUSINESS PLAN”: (RECUPERO A.S 2020/2021)	20	
4 STAGE MKT – “MARKETING ED EVENTI”	34	
Subtotale ore	54	
MODALITÀ FAD	ORE AZIENDA	
	<i>presenza</i>	<i>online</i>
<b>“RELAZIONI ESTERNE AVANZATO” - Modulo formativo FAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicazione e PR;</li> <li>● modelli di comunicazione;</li> <li>● comunicazione interpersonale e persuasiva;</li> <li>● comunicazione aziendale e PR;</li> <li>● relazioni interpersonali. Linguaggio e costrutti;</li> <li>● PR e Social Media Marketing.</li> </ul>		24
<b>“TORNEO FAIR PLAY” - Modulo consolidamento online</b> Attività ludico-pratica volta a rinforzare i contenuti appresi attraverso la FAD		6
<b>“MARKETING ED EVENTI” – Contenuti integrativi -Modulo formativo FAD</b> Marketing ed eventi – Contenuti integrativi		26
Subtotale ore	56	
<b>TOTALE ORE EFFETTIVE 2021/22</b>	<b>110</b>	
<b>TOTALE ORE 2020/21</b>	<b>45</b>	
<b>TOTALE ORE 2021/22</b>	<b>110</b>	
<b>TOTALE ORE AA.SS. 2020/21 e 2021/22</b>	<b>155</b>	

Come segnalato, nonostante le attività svolte nei due a.s. 2020/21 e 2021/22 si siano concluse con un esubero di 5h sul monte ore previsto, il progetto è stato implementato con attività guidata di comunicazione di eventi durante l'a.s. 2021/22 e, nel corso di questo a.s. 2022/23, con attività di brainstorming finalizzate al colloquio d'esame e con il reclutamento di quattro allieve della classe, destinatarie di regolare contratto di lavoro a tempo determinato per 40 ore, con mansione “ADDETTO UFFICIO MARKETING E COMUNICAZIONE”.

**F. INDICAZIONI DISCIPLINARI.**  
**SCHEDE INFORMATIVE DELLE DISCIPLINE**

**F.1. SCHEDA INFORMATIVA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>				
<b>Esiti di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Unità formative di apprendimento sviluppate</b>
<p>ESITO I - Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; (<i>Competenze A, B, D</i>)</p> <p>ESITO II - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. (<i>Competenza C</i>)</p> <p>ESITO I - padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;</p>	<p>LINGUA A</p> <p>1. Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.</p> <p>2. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>B</p> <p>3. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione tecnico-professionali</p> <p>C</p> <p>4. Conoscere i caratteri comunicativi di un testo multimediale, i Software "dedicati" per la comunicazione professionale, Social network e new media come fenomeno comunicativo e la struttura di un CV europeo</p> <p>D</p> <p>5. Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.</p>	<p>LINGUA A</p> <p>1. Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dall'Unità fino ad oggi.</p> <p>2. Consultare dizionari e altre fonti informative</p> <p>B</p> <p>3. Redigere rapporti, relazioni, testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>C</p> <p>4. Usare e redigere testi multimediali e CV europeo</p> <p>D</p> <p>5. Distinguere i tipi di linguaggi</p> <p>6. Analizzare varie tipologie testuali (testi informativi e argomentativi, letterari, scientifici) <b>con le loro caratteristiche lessicali, sintattico-morfologiche e linguistiche</b> e i linguaggi specifici funzionali all'ambito di studio.</p> <p>LETTERATURA E</p> <p>7. Identificare gli autori e le opere</p>	<p><b>Competenze comunicative e linguistiche generali</b></p> <p>A) individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; B) redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali C) utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p><b>Competenze disciplinari</b> <i>Competenze linguistiche</i> D) effettuare riflessione lessicale, sintattico-morfologica e linguistica di un testo letterario e non. <i>Competenze letterarie</i> E) comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario inquadrandolo nel</p>	<p><b>1. DECODIFICA E CODIFICA DELLA TESTUALITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sulle peculiarità delle tipologie di testi pragmatici e sui generi dei testi letterari: codifica e decodifica della testualità.</li> <li>• Le tipologie testuali previste per la prima prova dell'Esame di Stato: strategie comunicative e fasi procedurali.</li> <li>• La complessità del testo letterario e le diverse strategie di analisi del testo letterario in relazione alle varietà dei generi.</li> </ul> <p><b>2. LA NARRAZIONE NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sul romanzo dell'Ottocento in Europa ed in Italia, in relazione al romanzo storico di Manzoni.</li> <li>• L'età del Realismo: la cultura italiana all'indomani dell'unificazione nazionale.</li> <li>• La cultura del Positivismo in Europa ed in Italia.</li> </ul>

<p>(Competenze A,B, D) ESITO III -riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico (Competenze E,F) ESITO IV - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (Competenza G) ESITO V - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. (Competenza G)</p>	<p>6. Conoscere le tecniche di analisi di varie tipologie testuali (testi informativi e argomentativi, letterari, scientifici) <b>con le loro caratteristiche lessicali, sintattico-morfologiche e linguistiche</b> e i linguaggi specifici funzionali all'ambito di studio.</p> <p>LETTERATURA</p> <p>7. Conoscere lo sviluppo della letteratura italiana dall'Unità d'Italia a tutto il Novecento.</p> <p>8. Conoscere e contestualizzare autori e opere fondamentali italiani e internazionali del periodo considerato</p> <p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <p>9. Comprensione, metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</p> <p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <p>10. Arti visive nella cultura del Novecento. Criteri per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</p>	<p>fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dall'Unità d'Italia al Novecento</p> <p>8. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e saperlo contestualizzare</p> <p>F</p> <p>9. Produrre testi di varia tipologia letteraria (analisi del testo**, saggio breve, tema di ordine generale).</p> <p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <p>G</p> <p>10.Utilizzare le tecniche di lettura iconografica e cinematografica per interpretare beni culturali mondiali, italiani e del territorio locale.</p>	<p>panorama della letteratura italiana ed internazionale. F) produrre testi di varia tipologia letteraria (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema storico, tema di ordine generale) Riconoscere e comprendere un bene artistico, ambientale e culturale sia a livello locale che mondiale</p>	<p>Il Verismo italiano e il Naturalismo francese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giovanni Verga: Positivismo, pessimismo, conservatorismo.</li> <li>● La scrittura verista del reale: la poetica verghiana.</li> </ul> <p>3. <b>LA CRISI DEL POSITIVISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La crisi del Positivismo alla radice della storia e della cultura del Novecento.</li> <li>● Il Decadentismo: genesi storica e carattere europeo del Decadentismo.</li> <li>● I grandi padri del Decadentismo e i "Maestri del sospetto".</li> <li>● Il Decadentismo e la "rivoluzione" delle forme. I diversi volti della poesia del Novecento: le poetiche del Decadentismo.</li> </ul> <p>4. <b>PASCOLI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giovanni Pascoli: la poetica del fanciullino, lo sperimentalismo, l'ideologia coloniale.</li> <li>● Classicismo, Decadentismo e sperimentalismo in Pascoli.</li> </ul> <p>5. <b>D'ANNUNZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● D'Annunzio: l'eclettismo della sua opera.</li> <li>● Il Decadentismo dannunziano ed i suoi rapporti con il Decadentismo europeo.</li> <li>● Sperimentalismo, estetismo, panismo,</li> </ul>
--	--	--	--	--



				<p>vitalismo, superomismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'artista e la massa. I rapporti tra D'Annunzio ed il Fascismo.</li> <li>• Lo stile e le tecniche espressive.</li> </ul> <p>6.</p> <p><b>LA LETTERATURA DELLA CRISI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Svevo</b><sup>1</sup>: la letteratura perde la sua "aura"; la prosa e la lingua di Svevo.</li> <li>• I temi prediletti della narrativa di Svevo: il ricordo, la malattia, l'inetitudine.</li> <li>• La psicoanalisi ed il romanzo d'indagine psicologica.</li> <li>• <b>Pirandello</b>: nuclei teorici essenziali. Il relativismo, il rapporto dialettico tra vita e forma.</li> <li>• La poetica pirandelliana: l'umorismo.</li> <li>• La varietà della produzione.</li> <li>• L'incontro di Pirandello con la psicanalisi.</li> </ul> <p>7.</p> <p><b>LE AVANGUARDIE: IL FUTURISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I precetti dell'estetica futurista.</li> <li>• Marinetti e il poema futurista Zang Tumb Tumb.</li> </ul> <p>8.</p> <p><b>LA GENESI E I LINEAMENTI DELL'ERMETISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti e forme della poesia ermetica.</li> <li>• La poesia ermetica ed il pubblico: la</li> </ul>
--	--	--	--	--

<sup>1</sup> Gli argomenti non sono ancora stati trattati; se ne garantisce lo svolgimento entro la fine dell'A.S.

				poesia ermetica ed il Fascismo. ● <b>Il primo Ungaretti padre dell'Ermetismo</b> <sup>*2</sup> . ● Le fasi della produzione ungarettiana: temi, poetiche, pensiero.
--	--	--	--	---

#### Metodologie:

<b>METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo induttivo.</li> <li>● Metodo deduttivo.</li> <li>● Metodo dell'esperienza.</li> <li>● Ricerca-azione.</li> <li>● Metacognizione.</li> <li>● Osservazione ed autosservazione.</li> </ul>
---------------	---

Sia nel primo trimestre che nel corso della seconda fase dell'A.S., l'azione educativa ha declinato i diversi metodi indicati adeguandosi in modo flessibile alle condizioni d'interazione determinate dalla variabilità della presenza degli alunni in classe, alle esigenze formative e organizzative, privilegiando la dimensione del dialogo sia nel confronto con la classe, sia nel confronto con le diverse interpretazioni dei testi, favorendo la discussione, gli approfondimenti personali e di gruppo, con particolare attenzione ai collegamenti multidisciplinari.

<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali.</li> <li>● Lezioni partecipate.</li> <li>● Discussioni guidate.</li> <li>● Esercitazioni in classe / in ambiente virtuale.</li> <li>● Apprendimento cooperativo.</li> <li>● Mappe concettuali.</li> <li>● Problem solving.</li> <li>● Brain storming.</li> <li>● Lavoro individuale.</li> <li>● Lavoro di ricerca.</li> <li>● Correzioni collettive in classe/in ambiente virtuale</li> </ul>
------------------	--

Nell'organizzazione della didattica la lezione frontale ex cathedra/video (utilizzata prevalentemente per presentare e riepilogare) e la lezione partecipata (praticata, laddove possibile, con lo scopo di coinvolgere gli alunni nella presentazione degli argomenti) sono state affiancate da discussioni guidate sui contenuti proposti, esercitazioni collettive, da correzioni collettive, da momenti di riflessione secondo le strategie del "brainstorming" e del "problem solving", da momenti di metacognizione sostenuti dalla realizzazione di mappe concettuali. L'uso di tali strategie da un lato ha posto l'accento sul ruolo guida del docente, consolidando la sua funzione di riferimento nel percorso di apprendimento degli allievi, dall'altro ha enfatizzato l'attività degli alunni, incoraggiandoli a divenire protagonisti della propria formazione. Particolare cura è stata rivolta all'adattamento dei tempi e dei contenuti al contesto della classe, alle mutate condizioni di apprendimento a distanza; una speciale attenzione è stata dedicata alle difficoltà organizzative e relazionali; nelle richieste si è osservata gradualità e le attività sono state differenziate a livello crescente di difficoltà.

#### Tipologie di verifica e criteri di valutazione:

Si è proceduto a somministrare le consuete tipologie di prova (verifiche scritte di varia tipologia, verifiche orali individuali e collettive, prove parallele...) ed a valutarle secondo i criteri previsti dalla normativa vigente e dal PTOF. La docente ha avuto cura di rendere gli allievi consapevoli dei percorsi da compiere, degli obiettivi minimi da raggiungere, delle abilità da acquisire e dei criteri di valutazione adottati.

Nello specifico, nel processo di valutazione intermedio e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle diverse prove di verifica

<sup>2</sup> Gli argomenti non sono ancora stati trattati; se ne garantisce lo svolgimento entro la fine dell'A.S.



- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

ma anche:

1. la partecipazione attiva dello studente alle attività didattiche proposte;
2. la disponibilità a collaborare con il docente e i compagni nella risoluzione di problemi;
3. i progressi rispetto ai livelli di partenza;

#### Testi e materiali/strumenti adottati:

SAMBUGAR, G., SALÀ, G., *Letteratura viva*, VOL.3, La Nuova Italia Editrice, 2016.

## F.2. SCHEDA INFORMATIVA STORIA

DISCIPLINA: STORIA				
Esiti di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze	Unità formative di apprendimento sviluppate
<p>ESITO I - Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali</p> <p>ESITO II - Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale e individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali</p> <p>ESITO III - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento</li> </ol> <p>B</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVII in Italia, in Europa e nel mondo (3° anno), tra XVIII e XIX (4° anno).</li> <li>3. Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi.</li> <li>4. Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</li> </ol> <p>C</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Categorie e metodi della ricerca storica.</li> <li>6. Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web ).</li> </ol> <p>D</p>	<p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> </ol> <p>B</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li> <li>3. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>4. Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</li> </ol> <p>C</p>	<p>A</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>B</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p><b>1.</b></p> <p><b>L'ALBA DEL XX SECOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa e mondo tra XIX e XX secolo.</li> <li>• La Belle époque: espansione economica e trasformazioni sociali: sviluppo e diversificazione della borghesia.</li> <li>• Il nuovo volto del capitalismo: il nuovo "sistema di fabbrica" e la nuova classe operaia. Taylorismo e Fordismo.</li> <li>• L'avvento della società di massa: consumi, istruzione, stato sociale, burocrazia.</li> </ul> <p><b>2.</b></p> <p><b>LA POLITICA NELLA SOCIETÀ DI MASSA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verso il suffragio universale: la nascita dei partiti di massa. I partiti operai, l'organizzazione politica dei cattolici, l'evoluzione dei partiti liberali e conservatori.</li> <li>• Le donne verso l'emancipazione. La lotta per il suffragio.</li> </ul> <p><b>3.</b></p> <p><b>LE OMBRE DELLA BELLE ÉPOQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazionalismo, xenofobia, razzismo, antisemitismo, sionismo.</li> <li>• La spartizione dell'Africa e dell'Asia. Rivalità e alleanze tra le potenze europee:</li> </ul>

<p>ESITO IV - Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.</p>	<p>Lessico delle scienze storico-sociali.</p>	<p>5. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>6. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</p> <p>D</p> <p>1. Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p>		<p>Triplice Alleanza e Triplice Intesa.</p> <p><b>4.</b> <b>L'ITALIA LIBERALE DI GIOLITTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro socio-economico dell'Italia durante l'età giolittiana.</li> <li>• La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia.</li> <li>• La politica estera, i problemi irrisolti e contraddizioni dei governi Giolitti.</li> </ul> <p><b>5.</b> <b>LA GRANDE GUERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cause remote e cause prossime del conflitto.</li> <li>• L'entrata in guerra dell'Italia.</li> <li>• Fasi, armamenti e tattiche del conflitto.</li> <li>• La caduta del fronte russo. Le due Rivoluzioni in Russia.</li> </ul> <p><b>6.</b> <b>L'EUROPA DOPO IL CONFLITTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conferenza di Parigi, i "quattordici punti" di Wilson, la Società delle Nazioni.</li> <li>• I trattati di pace ed il nuovo volto dell'Europa.</li> <li>• Conseguenze economiche e politiche della Grande Guerra.</li> </ul> <p><b>7.</b> <b>L'ETÀ DEI TOTALITARISMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Unione Sovietica tra le due guerre e lo stalinismo.</li> <li>• Il boom economico e i cambiamenti sociali degli anni '20 in USA. Isolazionismo e proibizionismo.</li> <li>• La crisi del '29 negli Stati Uniti e le sue ripercussioni in Europa. Roosevelt e il <i>New Deal</i>.</li> <li>• Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo.</li> </ul>
--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi del liberalismo: la questione di Fiume, il 'Biennio rosso' e i fasci di combattimento.</li> <li>• L'ascesa del Fascismo e la costruzione del regime fascista.</li> <li>• La crisi della Germania repubblicana ed il Nazismo al potere.</li> <li>• L'ideologia nazista e l'antisemitismo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>8.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verso un nuovo conflitto</li> <li>• Le dittature in Europa ed il riarmo.</li> <li>• La guerra civile spagnola.</li> <li>• L'avanzata nazista in Europa.</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale: fasi, armamenti, protagonisti.</li> <li>• Le anime della lotta di Resistenza in Italia.</li> <li>• La Shoah: uno sterminio programmato.</li> <li>• La fine della dittatura fascista e la guerra civile in Italia.</li> <li>• La nascita della Repubblica Italiana e la Costituzione.</li> </ul>
--	--	--	---

**Metodologie:**

<b>METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo induttivo.</li> <li>• Metodo deduttivo.</li> <li>• Metodo dell'esperienza.</li> <li>• Ricerca-azione.</li> <li>• Metacognizione.</li> <li>• Osservazione ed autosservazione.</li> </ul>
---------------	---

Sia nel primo trimestre che nel corso della seconda fase dell'A.S., l'azione educativa ha declinato i diversi metodi indicati adeguandosi in modo flessibile alle condizioni d'interazione, privilegiando la dimensione del dialogo sia nel confronto con la classe, sia nel confronto con il manuale e le fonti storiografiche, favorendo la discussione, gli approfondimenti personali e di gruppo, con particolare attenzione ai collegamenti multidisciplinari.

<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lezioni partecipate.</li> <li>• Discussioni guidate.</li> <li>• Esercitazioni in classe / in ambiente virtuale.</li> <li>• Apprendimento cooperativo.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Brain storming.</li> <li>• Lavoro individuale.</li> <li>• Lavoro di ricerca.</li> </ul>
------------------	--

Nell'organizzazione della didattica la lezione frontale ex cathedra/video (utilizzata prevalentemente per presentare e riepilogare) e la lezione partecipata (praticata, laddove possibile, con lo scopo di coinvolgere gli alunni nella presentazione degli argomenti) sono state affiancate da discussioni guidate sui contenuti proposti, esercitazioni collettive, da correzioni collettive, da momenti di riflessione secondo le strategie del "brainstorming" e del "problem solving", da momenti di metacognizione sostenuti dalla realizzazione di mappe concettuali. L'uso di tali strategie da un lato ha posto l'accento sul ruolo guida del docente, consolidando la sua funzione di riferimento nel percorso di apprendimento degli allievi, dall'altro ha enfatizzato l'attività degli alunni, incoraggiandoli a divenire protagonisti della propria formazione. Particolare cura è stata rivolta all'adattamento dei tempi e dei contenuti al livello della classe.

**Tipologie di verifica e criteri di valutazione:**

La valutazione è avvenuta secondo le consuete tipologie di prova (verifiche orali individuali e collettive, prove parallele...) si è conformata ai criteri previsti dalla normativa vigente e dal PTOF; ha mirato principalmente all'attribuzione dei voti come espressione di una sintesi valutativa. La docente ha avuto cura di rendere gli allievi consapevoli dei percorsi da compiere, degli obiettivi minimi da raggiungere, delle abilità da acquisire e dei criteri di valutazione adottati.

Nello specifico, nel processo di valutazione intermedio e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo,
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale,
- i risultati delle diverse prove di verifica,
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo,

ma anche:

1. la partecipazione attiva dello studente alle attività didattiche proposte;
2. la disponibilità a collaborare con il docente e i compagni nella risoluzione di problemi;
3. i progressi rispetto ai livelli di partenza;

La valutazione ha richiesto particolare attenzione ed ha privilegiato l'osservazione assidua e sistematica dei comportamenti e degli apprendimenti, procedendo con valutazioni costanti e valorizzando il lavoro svolto, indirizzando gli allievi per il lavoro a venire, proponendo recuperi, consolidamenti, ricerche, nell'ottica di una personalizzazione in grado di responsabilizzare i discenti.

**Testi e materiali/strumenti adottati:**

LEONE, A.R., *Storia aperta*, VOL. 3, Sansoni per la Scuola, 2016.

### F.3. SCHEDA INFORMATIVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DISCIPLINA: DIRITTO / ECONOMIA POLITICA			
Esiti di apprendimento	Competenze	Conoscenza	abilità
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione	Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di stato e di governo, in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano applicazione.  Confrontare la situazione pre	UDA 1 Lo Stato. Le sue origini e i suoi elementi costitutivi  Concetto di Stato e sua evoluzione storica e giuridica. Caratteristiche dello stato moderno. Elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità Forme di stato Forme di governo.  UDA 2 La Costituzione	Individuare nella sovranità dello Stato il collante della vita sociale. Distinguere tra stato e nazione, tra popolo e popolazione Distinguere i concetti di forma di stato e di forma di governo.



<p>diacronica attraverso il confronto fra epoche. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Dichiarazione dei diritti umani a tutela della persona, della collettività.</p> <p>Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.</p> <p>Analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali</p> <p>Riconoscere e interpretare i macrofenomeni economici nazionali</p> <p>Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica</p>	<p>costituzionale dello stato italiano con quella successiva</p> <p>Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato, effettuando anche confronti tra il nostro sistema istituzionale e quello di altri Stati</p> <p>Valutare opportunità e limiti delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, in particolare dell'O.N.U</p> <p>Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche storiche, e nella dimensione diacronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.</p> <p>Riconoscere la funzione delle spese e delle entrate pubbliche come strumento della politica economica</p> <p>Essere consapevoli dei motivi che rendono il bilancio pubblico uno strumento di programmazione per</p>	<p>Conoscere le radici storiche, i caratteri e la struttura della Costituzione italiana.</p> <p>UDA 3 L'ordinamento dello Stato</p> <p>Delineare le funzioni degli organi costituzionali.</p> <p>UDA 4 Lo Stato e gli organismi internazionali</p> <p>Il diritto internazionale, la collocazione e il ruolo dell'Italia nel contesto internazionale. L'O.N.U. E l'Unione europea.</p> <p>UDA 1 L'attività finanziaria pubblica I fallimenti del mercato alla base dell'intervento pubblico</p> <p>I bisogni e i beni pubblici</p> <p>Le principali teorie sul ruolo della finanza pubblica</p> <p>UDA 2 Le politiche della spesa e dell'entrata</p> <p>Le principali tipologia di spese pubbliche Le spese per la sicurezza sociale Le entrate originarie e le entrate derivate La pressione tributaria</p> <p>UDA 3: Il bilancio dello Stato</p> <p>I caratteri generali del</p>	<p>Analizzare i caratteri della Costituzione italiana che la differenziano nettamente dallo statuto albertino. Esaminare i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Comprendere e valutare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali</p> <p>Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati</p> <p>Individuare le ragioni che giustificano l'intervento pubblico nell'economia Riconoscere gli obiettivi economici e sociali che sono alla base dell'attività finanziaria pubblica. Comprendere i fondamenti delle teorie economiche sull'intervento finanziario pubblico</p> <p>Saper definire e classificare la spesa pubblica Distinguere le entrate di natura originaria da quelle di natura derivata Comprendere la differenza tra tasse, imposte e contributi</p>
---	---	---	---

attraverso il confronto tra epoche storiche	garantire stabilità e sviluppo del Paese  Saper valutare le problematiche inerenti all'imposizione fiscale in riferimento agli effetti economici e sociali che essa produce.	bilancio e le sue origini storiche  La manovra di bilancio  La procedura di formazione, approvazione e di controllo del bilancio  UDA 4 L'imposta: Principi ed effetti  I soggetti, le tipologie e i caratteri delle imposte. I principi giuridici delle imposte I principi amministrativi delle imposte Gli effetti economici delle imposte	Comprendere l'importanza della possibilità riconosciuta sia al parlamento sia ai cittadini di controllare la gestione della finanza pubblica  Individuare nel bilancio un'importante componente di tutta la manovra economica e finanziaria realizzata dagli organi pubblici  Analizzare gli elementi delle imposte Distinguere le diverse tipologie di imposte Collegare i principi costituzionali in materia di imposte all'equità del sistema tributario e, più in generale, al principio di uguaglianza sostanziale
---	--	---	---

#### **Metodologie:**

Lezione frontale commentata e partecipata  
Ricerca individuale e di gruppo  
Analisi di documenti  
Ricerche attraverso Internet

#### **Tipologie di verifica e criteri di valutazione:**

Colloqui rapidi  
Verifiche orali Relazioni  
Approfondimenti personali su tematiche di particolare rilievo

#### **Testi e materiali/strumenti adottati:**

Libro di testo  
Costituzione italiana  
Fonti normative materiali tratti da Internet  
Lezioni digitali e ampio spazio ai "saperi" reticolari  
Ricerca su Internet

### **F.4. SCHEDA INFORMATIVA ECONOMIA AZIENDALE**

<b>DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE</b>				
<b>Esiti di apprendimento</b> <i>(ivi compresi i risultati di apprendimento relativi all'Educazione Civica)</i>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Unità formative di apprendimento sviluppate</b>

<p>Acquisizione di una visione organica del processo di gestione, con capacità di evidenziazione degli elementi che caratterizzano i vari tipi di azienda, di adozione dei più opportuni sistemi di rilevazione, e di interpretazione dei flussi delle informazioni.</p> <p>Capacità di interpretazione dei bilanci aziendali a seconda delle diverse finalità dell'analisi degli stessi.</p> <p>Individuazione dell'utilità dei dati rilevati ed elaborati, al fine di favorire il processo decisionale.</p>	<p>La gestione delle imprese industriali. La contabilità generale e il piano dei conti delle imprese industriali. Le scritture relative alle immobilizzazioni materiali. I contributi pubblici alle imprese. L'asestamento di fine esercizio. Le scritture di riepilogo e chiusura dei conti. Il bilancio di esercizio. Il rendiconto finanziario delle disponibilità liquide. I principi contabili nazionali e internazionali. La revisione della contabilità e del bilancio. L'analisi del bilancio per indici: riclassificazione dello SP e CE. L'analisi della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica dell'azienda. Il reddito fiscale d'impresa; il trattamento fiscale dei componenti positivi e negativi di reddito; la valutazione fiscale delle</p>	<p>Rilevare in P.D. le operazioni Applicare il principio della competenza economica Redigere la situazione contabile finale Iscrivere nello SP e CE i conti utilizzati nelle rilevazioni in P.D. Riconoscere il contenuto dei flussi della comunicazione aziendale Redigere lo SP e CE in forma ordinaria Applicare i criteri di valutazione previsti dal c.c. per gli elementi del patrimonio Riconoscere la funzione dei principi contabili Riconoscere le funzioni della revisione legale e il contenuto dell'attività di revisione Redigere lo SP riclassificato secondo criteri finanziari Riconoscere le finalità dell'analisi di bilancio per indici Calcolare gli indici e i margini patrimoniali Valutare le condizioni di equilibrio aziendale Distinguere le fonti dagli</p>	<p>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle varie tipologie di imprese. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale, con particolare riferimento alle attività aziendali. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative in relazione a differenti contesti. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni in un dato contesto.</p>	<p>A. Aspetti economico-aziendali delle imprese industriali B. Le analisi di bilancio per indici C.. La pianificazione strategica e il sistema di programmazione e controllo della gestione D. Politiche di mercato e piani di marketing E. Rendicontazione sociale e ambientale</p>
---	---	---	---	--



<p>Le caratteristiche distintive e i principi ispiratori, a livello comunitario, dell'uniformità dell'informazione finanziaria all'interno dei principali paesi europei.</p> <p>Conoscere le caratteristiche distintive dei principi contabili internazionali, imparando anche la terminologia specifica in lingua inglese.</p>	<p>rimanenze; l'ammortamento; la svalutazione fiscale dei crediti commerciali; la liquidazione e il versamento delle imposte sui redditi; l'IRAP; imposte differite e anticipate. La contabilità analitica; i costi e la metodologia del calcolo dei costi di prodotto; il full costing; il direct costing; la break-even analysis; la gestione strategica d'impresa; la matrice crescita-quota di mercato; il controllo di gestione; il budget annuale e la sua articolazione; il business plan. Il marketing; gli elementi del marketing; il piano di marketing. La responsabilità sociale dell'impresa e la creazione di valore condiviso; la comunicazione della responsabilità sociale d'impresa; il bilancio sociale.</p>	<p>impieghi di risorse finanziarie. Analizzare il contenuto e le finalità del bilancio socio – ambientale. Calcolare il valore aggiunto prodotto dall'impresa. Redigere il prospetto che evidenzia le modalità di riparto del valore aggiunto. Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo.</p> <p>Utilizzare lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese.</p>	<p>Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e a diverse politiche di mercato. Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati finanziari nazionali e internazionali. Analizzare e produrre documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle</p>	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Il bilancio secondo le direttive UE.</p> <p>I principi contabili internazionali</p>
---	---	--	--	---

	<p>Schemi obbligatori di bilancio per le imprese nei paesi dell'Unione Europea</p> <p>caratteri normativi dei principali principi contabili internazionali</p>		<p>regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto dell'economia e del lavoro.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p>	
<b>METODOLOGIE</b>				
Lezione frontale, problem solving, applicazioni di laboratorio, LIM, case study, utilizzo strumenti della Didattica Digitale Integrata resi disponibili dall'Istituto.				
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>				
<p>Prove scritte, prove orali, test oggettivi su ogni argomento svolto.</p> <p>La valutazione degli apprendimenti è stata fatta in modo conforme alle griglie di valutazione inserite nel P.T.O.F.</p>				
<b>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</b>				
<p>Libro di testo</p> <p>Laboratorio di Economia aziendale.</p> <p>Piattaforma G-Suite for education (Classroom)</p>				
<b>LIBRO DI TESTO</b>				
Boni – Ghigini – Robecchi – Trivellato Master in Economia Aziendale 5 – Scuola&Azienda				

## F.5. SCHEDA INFORMATIVA LINGUA E CULTURA INGLESE

<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>				
<b>Esiti di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Unità formative di apprendimento sviluppate</b>
<p>Esito I</p> <p>Leggere e Comprendere un testo relativo al contesto di esperienza e di studio (scritti di esperienze, istruzioni e brevi mail) .</p>	<p><b>Parlato</b></p> <p>Interagire su argomenti inerenti la sfera del settore tecnico amministrativo e all'economia aziendale.</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Comprendere testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti inerenti la sfera di studio o di lavoro.</p> <p><b>Scrittura</b></p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune informazioni</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in</p>	<p>-The Business plan</p> <p>-What is a start up</p> <p>- The Market and Marketing ;</p> <p>-The email and business letter.</p> <p>-The marketing mix;</p> <p>-The european system</p> <p>- How the UK is</p>

<p>Scrivere comunicazioni , mail e testi descrittivi inerenti al percorso di studio.</p> <p>Interagire e formulare in lingua inglese sugli argomenti trattati .</p> <p>ESITO II Sviluppare le conoscenze e abilità per orientarsi nella contemporaneità con un uso del linguaggio critico e consapevole soffermandosi sul mondo e la sua crescita .</p> <p>ESITO III Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini,</p>	<p>Esprimere ipotesi, opinioni Descrivere esperienze anche con l'ausilio di strumenti multimediali ed in rete.</p> <p><b>Lettura</b> Comprendere testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti inerenti la sfera di studio o di lavoro.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre testi scritti semplici e chiari, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. Scrivere delle email di risposta ad annunci di vario tipo inerenti l'ambito tecnico di specializzazione.</p>	<p>Produrre testi scritti semplici e chiari, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. Scrivere e-mail di risposta ad annunci di vario tipo inerenti l'ambito tecnico di specializzazione.</p> <p><b>Parlato</b> Interagire su argomenti inerenti la sfera del settore tecnico amministrativo e all'economia aziendale. Esprimere ipotesi, opinioni Descrivere esperienze anche con l'ausilio di strumenti multimediali ed in rete.</p>	<p>base all'utilità Leggere, interpretare, costruire semplici grafici-tabelle Rielaborare e trasformare testi partendo da materiale noto, sintetizzando in riassunti semplici e mappe Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi Collaborare e partecipare Interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista Collaborare con un compagno per creare dialoghi Individuare collegamenti e relazioni. Afferrare connessioni fra le parti, saper selezionare l'essenziale dal superfluo.</p>	<p>governed: the Monarch, The Prime Minister and the Government, The Parliament, the Supreme Court and the Political parties. - The transport documents. -The green economy</p>
---	---	--	--	---

### METODOLOGIE

L'approccio metodologico è di tipo comunicativo destinandolo sia ad una competenza d'uso che ad uno sviluppo della conoscenza morfosintattica della lingua. Lo studente acquisisce fattori fondamentali tramite lo svolgimento di attività e compiti da cui crea regole e modelli che vengono adoperati in uno specifico quadro di riferimento. Vi è anche un ricorso costante a fonti e documenti autentici.

### TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte, prove orali, traduzioni e comprensioni del testo.

La valutazione degli apprendimenti è stata fatta in modo conforme alle griglie di valutazione inserite nel P.T.O.F.

### TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

-Libro di testo  
 -Schede didattiche e materiale caricato sul sito istituzionale della scuola  
 -Laboratorio linguistico, Siti Internet (You tube, etc.). Questi canali sono stati utilizzati specialmente nel periodo della didattica a distanza.

### LIBRO DI TESTO

BENTINI, *Business expert*, Pearson Longman, 2016.

## F.6. SCHEDA INFORMATIVA LINGUA E CULTURA FRANCESE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE				
Esiti di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze	Unità formative di apprendimento sviluppate
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di documenti autentici, lettere commerciali, articoli, opere televisive, musicali, ecc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aspetti giuridici della vendita</li> <li>- Le tappe e le condizioni della vendita</li> <li>- I tipi di vendita e di commercio</li> <li>- Il contratto di vendita</li> <li>- Gli obblighi del fornitore e del compratore</li> <li>- La vendita internazionale</li> <li>- I componenti delle merci</li> <li>- I tipi di sconto</li> <li>- La trasmissione di un ordine</li> <li>- Espressioni utili per la redazione di lettere commerciali di varia tipologia (circolari, ordini, reclami, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere, comprendere, esporre delle informazioni su argomenti riguardanti il commercio e l'economia aziendale utilizzando il linguaggio settoriale in lingua francese</li> <li>- Riuscire a selezionare e ricavare delle informazioni significative all'interno di documenti autentici (testuali e audiovisivi)</li> <li>- Saper redigere lettere commerciali di diversa tipologia in lingua francese (trasmettere un ordine, un reclamo, una modifica, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza appropriate strategie per comprendere in modo globale e selettivo documenti autentici di diversa tipologia</li> <li>- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> <li>- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato</li> <li>- Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina. Ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>La vente</u> : les aspects techniques et juridiques de la vente, la distribution, les étapes et les conditions de la vente, les types de vente, la vente en ligne, le contrat de vente, les obligations de l'acheteur et du vendeur, la vente internationale, la force de vente, les composantes des marchandises, l'escompte, la lettre de commande</li> <li>- <u>La commande, la réclamation et la modification</u> : recevoir et traiter une commande, modifier une commande, annuler une commande, répondre à une demande d'annulation et à une réclamation</li> <li>- <u>La logistique</u> : les différents modes de transports, les</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I trasporti e la logistica</li> <li>- I professionisti del trasporto</li> <li>- I termini del commercio internazionale</li> <li>- La consegna</li> <li>- La fattura</li> <li>- La TVA</li> <li>- Le spese di consegna</li> <li>- L'assicurazione</li> <li>- I diversi tipi di banche e di pagamento</li> <li>- Il commercio internazionale: importazioni ed esportazioni</li> <li>- La dogana</li> </ul> <p><u>CIVILTA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le istituzioni francesi</li> <li>- Il Presidente della Repubblica ed i suoi poteri</li> <li>- Il governo</li> <li>- Il parlamento</li> <li>- La costituzione del 1958</li> <li>- Le diverse categorie di diritti umani</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza aspetti relativi alla cultura straniera</li> <li>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali</li> <li>- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti</li> </ul>	<p>professionnels du transport, les termes du commerce international (incoterms), la livraison, la facture, les documents accompagnant la marchandise, la TVA, les frais de livraison, l'assurance</p> <p>- <u>Les banques</u> : les différents types de banques et formes de paiement</p> <p>- <u>Le commerce international</u> : l'exportation et l'importation, la douane,</p> <p><u>CIVILISATION</u></p> <p>- Les institutions, le Président de la République et ses pouvoirs, le gouvernement, le parlement. La constitution de 1958</p> <p>- Les différentes catégories des droits humains</p>
<b>METODOLOGIE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva e partecipata</li> <li>- Approccio comunicativo</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Ricorso costante a fonti e documenti autentici</li> </ul>				
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>				
<p><b>Tipologie di verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test a risposta multipla e a risposta aperta</li> <li>- Traduzioni (dal francese all'italiano e dall'italiano al francese)</li> </ul>				



- Esercizi di completamento
- Redazioni di lettere commerciali
- Comprensioni scritte e orali di documenti autentici (testuali e audiovisivi)
- Verifiche orali su argomenti riguardanti il francese commerciale e la civiltà

#### **Criteri di valutazione:**

Per quanto riguarda le verifiche orali, il voto che misura la prestazione dell'alunno è desunto mediante l'uso di griglie di valutazione e rubriche che tendono ad accertare il livello di competenza raggiunto, prendendo in considerazione sia la lingua (pronuncia, correttezza lessicale e grammaticale, fluidità) che i contenuti (livello di conoscenza dei contenuti disciplinari, capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei concetti, ecc.). Nelle prove scritte, i criteri dipendono dalla tipologia di prova, con punteggi variabili in base all'esattezza e alla correttezza linguistica delle risposte date, nel rispetto della traccia e delle consegne.

Infine, la valutazione finale, tiene conto dei seguenti fattori:

- Raggiungimento degli obiettivi prefissati (per alunni con BES si fa riferimento ad obiettivi minimi)
- Partecipazione dell'alunno alle varie attività didattiche proposte (sincrone e asincrone) e rispetto delle consegne
- Progressione del livello di competenza dell'alunno rispetto alla situazione iniziale

#### **TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI**

##### **Testi e materiali/strumenti adottati:**

- Episodi in lingua originale francese del telefilm "Sauvés par le Gong" (con sottotitoli)
- Schede didattiche e materiali caricati sulla piattaforma Classroom
- Laboratorio linguistico, siti Internet, Google Moduli

#### **LIBRO DI TESTO**

- «Atouts commerce», Domitille Hatuel, Eli 2017

### **F.7. SCHEDA INFORMATIVA MATEMATICA**

DISCIPLINA: MATEMATICA				
Esiti di apprendimento	Competenze	Conoscenza	Abilità	Unità formative di apprendimento sviluppate
● Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per	● Saper effettuare connessioni logiche.	● Conoscere i passi per lo studio e la rappresentazione	● Operare in piena autonomia sapendo	● Risoluzione grafica di sistemi di disequazioni

<p>trattare adeguatamente informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni</li> <li>● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li> <li>● Correlare il pensiero matematico agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li> <li>● Utilizzare i metodi e gli strumenti dell'analisi matematica</li> </ul>	<p>e grafica di funzioni reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le applicazioni della matematica all'economia: studio di funzioni economiche.</li> <li>● Conoscere concetti di base della Ricerca Operativa.</li> <li>● Conoscere i passi per la risoluzione di problemi di scelta.</li> </ul>	<p>affrontare i compiti assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale scegliendo una soluzione sostanzialmente corretta.</li> <li>● Selezionare il modello adeguato utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato.</li> <li>● Interpretare la questione posta, fornendo il risultato, commentando e motivando i passaggi.</li> <li>● Produrre una strategia risolutiva con argomentazioni esaurienti.</li> </ul>	<p>lineari in due variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di geometria analitica nello spazio</li> <li>● Rappresentazioni di piani e rette nello spazio</li> <li>● Funzione reale in due variabili reali</li> <li>● Massimi e minimi liberi e vincolati di una funzione in due variabili</li> <li>● Applicazioni all'economia: massimizzazione del profitto di un'azienda, utilità del consumatore e combinazione ottima dei fattori produttivi</li> <li>● Ricerca operativa</li> <li>● Programmazione lineare in due o più variabili: metodo grafico, algebrico e del semplice</li> </ul>
--	--	---	---	--

#### Metodologie:

- -Lezioni frontali con applicazioni pratiche delle regole introdotte
- -esercitazioni alla lavagna
- -uso della LIM
- -assegnazione di esercizi per casa e successiva correzione in classe seguita da eventuali chiarimenti nonché da semplificazioni ed esemplificazioni più appropriate
- -momenti costanti di feedback

- -uso del registro elettronico, di classroom, di WhatsApp per l'invio dei compiti assegnati di volta in volta inerenti ai vari argomenti trattati

#### **Tipologie di verifica e criteri di valutazione:**

Le verifiche sono state realizzate attraverso compiti scritti, interrogazioni orali e discussioni. interrogazioni.

Nella valutazione si è tenuto conto della pertinenza delle risposte ai quesiti formulati, della chiarezza espositiva, della competenza linguistica e del livello di conoscenze acquisito, delle capacità di rielaborazione, di collegamento e di applicazione delle conoscenze, analizzando i progressi in termini di acquisizione contenuti, proprietà di linguaggio e padronanza dei contenuti teorici.

Per l'attribuzione dei voti verranno seguiti i seguenti criteri:

- frequenza delle attività
- interazione durante le attività
- puntualità nelle consegne dei compiti assegnati e delle verifiche periodiche
- valutazioni dei contenuti delle verifiche scritte e orali

#### **Testi e materiali/strumenti adottati:**

Libro di testo - Lavagna – LIM - Lezione frontale.

***Libro di testo: MATEMATICA.ROSSO 5 – M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone. C.E. Zanichelli.***

Sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie :

- lezioni programmate e concordate con gli alunni
- materiale semplificato, mappe concettuali e appunti
- uso di applicativi informatici a fini didattici: Geogebra 2d e 3d, Excel, PHET
- correzione collettiva di tutti gli esercizi in classe con la turnazione degli studenti
- utilizzo della piattaforma Zanichelli e Invalsi, condivisione di materiale predisposto
- suggerimenti su sitografia per micro-lezioni da seguire in modo asincrono

## **F.8. SCHEDA INFORMATIVA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**



DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
Esiti di apprendimento	Competenze	Conoscenza	Abilità	Unità formative di apprendimento sviluppate
<p>◇ Saper comprendere ed interpretare la realtà nei suoi diversi aspetti, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.</p> <p>◇ Saper operare un positivo inserimento nella vita sociale compiendo adeguate scelte coerenti con le capacità personali.</p>	<p>◇ Essere consapevoli degli effetti positivi dell'attività fisica.</p> <p>◇ Osservare e interpretare i fenomeni connessi all'attività motoria e sportiva, in relazione all'attuale contesto socio-culturale.</p> <p>◇ Comprendere e produrre messaggi non verbali.</p> <p>◇ Svolgere attività motorie di diversa durata e intensità e saper riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano.</p> <p>◇ Organizzare, gestire, dirigere eventi sportivi a scuola e fuori dalla scuola.</p> <p>◇ Conoscere e rispettare i regolamenti dei giochi sportivi.</p> <p>◇ Sperimentare ruoli e responsabilità diverse.</p> <p>◇ Collaborare con i compagni.</p> <p>◇ Praticare autonomamente.</p> <p>◇ Conoscere i principi fondamentali per la tutela della sicurezza personale.</p> <p>◇ Assumere uno stile di vita sano e attivo.</p> <p>◇ Conoscere le nozioni basilari del primo soccorso.</p> <p>◇ Prevenire infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.</p> <p>◇ Sapersi orientare in ambienti chiusi e in spazi aperti.</p>	<p>◇ Conoscere la storia delle Olimpiadi.</p> <p>◇ Conoscere le origini e lo sviluppo delle scienze legate al movimento, al gioco e allo sport.</p> <p>◇ Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali.</p> <p>◇ Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive.</p> <p>◇ Conoscere le difficoltà dei diversamente abili.</p> <p>◇ Conoscere e interpretare il linguaggio gestuale e le modalità del suo utilizzo nei vari linguaggi non verbali.</p> <p>◇ Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e forme di prevenzione.</p> <p>◇ Conoscere i principali traumi provocati dall'esercizio fisico.</p> <p>◇ Conoscere le principali norme di sicurezza in caso di emergenza sanitaria, calamità naturale o altro tipo di pericolo.</p>	<p>◇ Saper spiegare le ragioni storico, sociali, politiche che hanno prodotto particolari comportamenti.</p> <p>◇ Collaborazione nell'organizzazione e di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza.</p> <p>◇ Saper utilizzare il linguaggio motorio per farsi capire, migliorare le relazioni, il rispetto e la collaborazione con gli altri (fair play), anche in progetti interdisciplinari.</p> <p>◇ Avere percezione, conoscenza e coscienza della gestualità del proprio corpo.</p> <p>◇ Saper utilizzare il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri attraverso modalità comunicative ed espressive.</p> <p>◇ Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute per se e per gli altri.</p> <p>◇ Saper valutare situazioni di emergenza e agire con comportamenti appropriati.</p>	<p><b>1) Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</b></p> <p>◇ Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici.</p> <p>◇ Storia delle olimpiadi.</p> <p>◇ Sport e fascismo.</p> <p>◇ Lo sport di massa.</p> <p>◇ Il movimento come linguaggio.</p> <p>◇ Il valore formativo dello sport.</p> <p>◇ Il fair play.</p> <p>◇ Gli aspetti negativi dello sport.</p> <p>◇ Il ruolo dello sport nella disabilità.</p> <p>◇ Le paralimpiadi.</p> <p><b>2) Lo sport, le regole, il fair play.</b></p> <p>◇ Sport di squadra: pallavolo.</p> <p>● Impianti e attrezzature.</p> <p>● Caratteristiche del gioco.</p> <p>● Le principali regole per giocare e arbitrare.</p> <p>● I fondamentali individuali.</p> <p>● Partite, giochi.</p> <p><b>3) Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</b></p> <p>◇ La sicurezza nella scuola.</p> <p>◇ Le norme di</p>

	<p>◇ Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p>	<p>◇ Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui.</p>		<p>evacuazione. ◇ Le norme di sicurezza in palestra. <b>4) Relazione con l'ambiente naturale.</b></p>
<p><b>Metodologie:</b> La lezione è stata prevalentemente frontale e partecipata, ma sono stati proposti anche lavori individualizzati, a coppie, in gruppi e di squadra. Gli argomenti sono stati presentati globalmente, analizzati successivamente e ripresi in ultima analisi in modo globale. Alcune attività, più a rischio di infortunio, sono state affrontate in modo prevalentemente analitico. Esercizi a corpo libero e con l'uso di piccoli e grandi attrezzi, giochi pre-sportivi e sportivi individuali e di squadra. Dal 5 di marzo, data della chiusura delle scuole e inizio della DaD, la programmazione ha subito qualche leggera modifica, soprattutto sulle modalità di trasmissione di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali, seguita da videolezioni/videoconferenza, con collegamento diretto. Gli obiettivi, le competenze nonché le conoscenze e le abilità, sono rimasti invariati.</p>				
<p><b>Tipologie di verifica e criteri di valutazione:</b> 1) verifiche oggettive con misurazione della prestazione, verifiche soggettive tramite osservazione della qualità del movimento; 2) colloqui esplorativi delle conoscenze acquisite; 3) osservazioni sistematiche dell'alunno al lavoro in ogni momento della lezione; 4) osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e regole; 5) osservazione dei risultati quotidiani; 6) prove strutturate, semistrustrate e colloqui orali (soprattutto nel periodo della DaD). Nella valutazione degli effettivi progressi di ogni studente, sono stati considerati i criteri indicati nel P.T.O.F., con particolare riguardo ai seguenti fattori: a) la partecipazione attiva dello studente alle attività didattiche proposte,</p> <p>b) la puntualità nella restituzione delle consegne</p> <p>c) la disponibilità a collaborare con il docente e i compagni nella risoluzione dei problemi che possono insorgere</p> <p>d) l'andamento rispetto ai livelli di partenza.</p>				
<p><b>Testi e materiali/strumenti adottati:</b></p> <p>a) Libro di testo <i>Titolo: DIARIO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i> <i>Autore : VICINI MARISA Casa Editrice: ARCHIMEDE EDIZIONI ;</i></p> <p>b) Materiali didattici reperiti sul web;</p> <p>c) Video;</p> <p>d) Palestra coperta;</p> <p>e) Spazi all'aperto;</p> <p>f) Computer;</p> <p>g) Sussidi multimediali;</p> <p>h) Fotocopie.</p>				

## F.9. SCHEDA INFORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA

DISCIPLINA: RELIGIONE				
Esiti di apprendimento	Competenze	Conoscenza	Abilità	Unità formative di apprendimento sviluppate
Lo studente al termine del corso	Saper valutare le fonti: Riconosce	conoscere ruolo della religione	motivare, in un contesto	N°1: le religioni e la pace

<p>di studi sarà messo in grado di maturare le seguenti competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</li> <li>- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica</li> </ul>	<p>che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</li> <li>-Sa individuare collegamenti e relazioni: collega il contenuto di alcuni brani biblici alla propria esperienza</li> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<p>nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;</li> <li>- il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;</li> <li>- la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;</li> <li>- il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</li> </ul>	<p>multiculturale, le proprie scelte confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi</li> <li>- riconoscere il rilievo morale delle azioni umane in riferimento alle relazioni interpersonali,</li> <li>- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività</li> <li>- usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</li> </ul>	<p>Le chiese cristiane: principi teologici - Le religioni non cristiane</p> <p>Integralismi e fondamentalismi</p> <p>L'interesse per le religioni del Concilio Vaticano II</p> <p>Il documento conciliare "Nostra aetate"</p> <p>N.2: concetti base della morale</p> <p>Il soggettivismo etico</p> <p>Morale religiosa e morale laica</p> <p>Originalità della morale cattolica: Decalogo, Vangelo e Tradizione della Chiesa</p> <p>Problemi di bioetica</p> <p>N°3: Problemi globali</p> <p>IL lavoro nei documenti ecclesiali</p> <p>La difesa dei diritti umani nei documenti ecclesiali</p> <p>Il tema ecologico nei documenti ecclesiali</p>
--	--	--	---	---

**Metodologie:** Dialogo didattico-Introduzione degli argomenti ed esplicitazione di piste di ricerca- Lezione frontale- Lettura e commento del testo in adozione-Lettura e commento di brani tratti dalla Bibbia-Conoscenza reciproca attraverso il dialogo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati

- Visualizzazione schematica alla lavagna dei contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi-Sollecitazione delle domande nella ricerca individuale, dando spazio alle riflessioni personali degli studenti e all'approfondimento della loro esperienza umana quotidiana.

Caricamento in piattaforma materiali didattici

Video lezioni

#### Tipologie di verifica e criteri di valutazione:

Prove strutturate e semi strutturate, prove orali, test, lavori di gruppo su tematiche preventivamente concordate, dialogo guidato e mirato a interventi appropriati e spontanei e ad apporti critici personali. Data la particolare natura dell'insegnamento, nella valutazione si terrà conto non solo dei livelli di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze ma anche dell'atteggiamento globale dell'alunno di fronte al fatto religioso. La suddetta operazione che consiste nella formazione e comunicazione di un giudizio, avverrà secondo la scala nominale e graduale: Non sufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo.

**Testi e materiali/strumenti adottati:**

libri di testo cartacei e/o digitali  
dispense/riviste specializzate  
Strumentazione multimediale

**Libro di testo**

Le vie del mondo-Autore: Solinas Luigi-Editore:SEI

## F.10. SCHEDA INFORMATIVA MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL

Content and Language Integrated Learning ( CLIL ) - ECONOMIA AZIENDALE -

a cura dei proff. DI PERNA FRANCESCO e CATENAZZO AURORA

<b>Skills : construct and understand the Income Statement, Balance Sheet and Cash Flow Statement; make the ratio-analysis to assess the company's actual condition and the future prospects</b>				
Teaching units	Contents	Learning aims	Activity types	Resources
<b>The three key financial statement</b>	Structure and relations between the statements	Build and read prospects	Students are asked to:	Texts
<b>Balance Sheet</b>	Asset, liabilities, shareholder's equity	Compare current and non current items	listen to and watch videos; read texts.	Documents LIM Web sites
<b>Income Statement</b>	Operating income, net income	Distinguish operating and non operating activity	Students work individually and check in pairs. Cooperative learning	
<b>Cash Flow Statement</b>	Operating cash flow Investing and financial cash flow Free cash flow	Realize how to explain the change in cash  Give judgements on the economic and financial conditions of a company		
<b>Ratio analysis</b>	ROE, ROI, ROS			

	Liquidity ratios Solvency ratios			
TOTALE ORE: n 12 h				

## **G.1. ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO/POTENZIAMENTO E AMPLIAMENTO**

### **RECUPERO**

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e rielaborazione dei contenuti, sono state affrontate in itinere, a conclusione dei singoli moduli disciplinari o del primo quadrimestre, ma anche in altri momenti, contestualmente all'attività didattica curricolare e/o con studio autonomo, con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o di approfondimento e/o con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, mirati a intervenire sulle lacune manifestate dagli alunni durante l'anno scolastico e a favorire un miglioramento del rendimento. Inoltre, per gli studenti con che al termine del primo quadrimestre hanno riportato insufficienze gravi, sono stati istituiti dalla scuola corsi di recupero pomeridiani per le singole discipline. Specifiche attività pomeridiane sono state organizzate per supportare gli studenti nelle prove Invalsi che quest'anno si sono svolte regolarmente.

### **CONSOLIDAMENTO/POTENZIAMENTO**

Le attività di consolidamento/potenziamento, anch'esse proposte in itinere, hanno inteso

- promuovere negli allievi la conoscenza di sé e delle proprie capacità attitudinali;
- rendere gli alunni capaci di individuare le proprie mancanze ai fini di operare un adeguato intervento di consolidamento/potenziamento;
- far sì che il discente fosse in grado di apprezzare gli itinerari formativi anche attraverso il lavoro di gruppo, instaurando rapporti anche con gli altri compagni, per una valida e produttiva collaborazione;
- far acquisire agli alunni un'autonomia di studio crescente, con il miglioramento del metodo di studio;
- potenziare le capacità di comprensione, di ascolto, d'osservazione, d'analisi e di sintesi;
- rendere i discenti capaci di comprendere, applicare, confrontare, analizzare, classificare, con una progressiva visione unitaria, tutti i contenuti proposti.

### **AMPLIAMENTO**

Non sono mancati gli interventi di ampliamento delle conoscenze, delle competenze e delle abilità, volti a

- sviluppare ancor più nell'allievo le già accertate capacità di osservazione, analisi e sintesi e ampliare le sue conoscenze, perfezionando ulteriormente il metodo di studio già ben strutturato, fino a renderlo ancora più organico e produttivo;
- saper eseguire esercizi complessi di difficoltà crescente;
- saper acquisire, in piena autonomia, un'ampia visione delle tematiche affrontate.

## G.2. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

*percorsi interdisciplinari – iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO) – percorsi specifici di orientamento*

### ATTIVITÀ ANNO SCOLASTICO 2022/23

#### ***Percorso: Testimone di Legalità a cura della prof.ssa ELIA Maria Rosaria***

La classe nel corso dell'anno scolastico ha partecipato a iniziative volte alla valorizzazione del principio di legalità.

E' stato, quindi, sviluppato un percorso formativo avente come finalità quella di fare acquisire nei discenti la consapevolezza dell'impegno personale di ogni cittadino e della comunità intera nonché far comprendere loro il fondamentale contributo che possono dare nella costruzione di una società libera dalle mafie, dalla corruzione e da ogni tipo di malaffare.

A tal fine in coincidenza con la "Giornata della memoria e del ricordo delle vittime delle mafie" gli alunni hanno assistito alla proiezione del film "I cento passi", con successivo collegamento con Danilo Sulis fondatore di Radio Cento Passi con il quale hanno potuto interfacciarsi.

La classe ha partecipato, altresì, ad un incontro formativo ed informativo presso il Cineteatro di Agropoli con il procuratore Nicola Gratteri, da sempre in prima linea e tra i più esposti nella lotta alla 'ndrangheta, e con Antonio Nicaso, storico delle organizzazioni criminali, uno dei massimi esperti di fenomeni di tipo mafioso. Il percorso si è sviluppato poi con approfondimenti sulla vita di Don Pino Puglisi e Don Peppe Diana per il loro impegno come uomini e sacerdoti per la giustizia e sull'organizzazione antimafia LIBERA.

Ad integrazione di tale attività c'è stata la visione del film "la mafia uccide solo d'estate" di Pif e il documentario realizzato da Rai cultura "Educazione alla legalità e il contrasto alle mafie".

Gli alunni hanno così potuto comprendere gli eventi storici legati al fenomeno mafioso cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici.

#### ***Elenco incontri di orientamento in uscita ed altri eventi di ampliamento dell'offerta formativa in ordine cronologico***

Data	Incontro/Evento	Data	Incontro/Evento
20/09/2022	Incontro Forum Giovani Agropolesi	27/01/2023	Proiezione "Jojo Rabbit" -cineteatro "De Filippo"
18/10/2022	Proiezione film "Dante" -cineteatro "De Filippo"	01/02/2023	Orientamento uscita -Visita UNISA Dip. Econ.
28/10/2022	Laboratori BMTA - Templi di Paestum	16/02/2023	Giornata orientamento UNISA - Sala Ariston- Paestum
03/12/2022	Meeting "SUSTINERE" - cineteatro "De Filippo"	22/04/2023	UNISA DISES e DISA-MIS - Aula Magna
17/12/2022	Partecipazione Stracittadina Agropoli	28/04/2023	Sicurezza ambienti acquatici - Aula Magna
17/01/2023	Presentazione 13° Corso Carabinieri - Aula Magna	29/04/2023	Evento Piazza BCC - cineteatro "De Filippo"



## **H. VALUTAZIONE**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata ai sensi della C.M. n.89 del 18/10/2012, pertanto i voti attribuiti sono espressione di sintesi valutativa, fondati su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Inoltre, il processo valutativo, compreso quello inerente il comportamento, ha tenuto conto della normativa nazionale vigente e dei criteri stabiliti nel PTOF.

Nello specifico, nel processo di valutazione intermedio e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

ma anche:

1. la partecipazione attiva dello studente alle attività didattiche proposte
2. la puntualità nella restituzione delle consegne
3. la disponibilità a collaborare con il docente e i compagni nella risoluzione dei problemi che possono insorgere
4. l'andamento rispetto ai livelli di partenza

La valutazione del PCTO effettuato è compresa nella valutazione delle discipline alle quali afferisce e in quella del comportamento, e pertanto contribuisce alla definizione del credito scolastico

### **CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI**

L'attribuzione del credito scolastico viene effettuato sulla base della tabella di cui all'allegato al d. lgs. 62/2017 e sulla base delle indicazioni previste dall'O.M. n.45/2023.

La tabella riassuntiva dei crediti attribuiti a ciascun allievo nel triennio è riportata nel verbale del Cdc dello scrutinio finale, nel rispetto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719

## **I. INDICAZIONI PER LA CONDUZIONE DELL'ESAME**

### **I.1. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DA SOTTOPORRE AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE**

<b>GENERE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>AUTORE</b>
<b>Genere narrativo</b> (novella)	<i>Rosso Malpelo</i>	Giovanni Verga
<b>Genere narrativo</b> (novella)	<i>La roba</i>	Giovanni Verga
<b>Genere narrativo</b> (romanzo)	<i>I Malavoglia - 'Prefazione'</i>	Giovanni Verga
<b>Genere saggistico</b> (saggio)	<i>Il fanciullino</i>	Giovanni Pascoli
<b>Genere lirico</b>	<i>Lavandare</i>	Giovanni Pascoli
<b>Genere lirico</b>	<i>Temporale</i>	Giovanni Pascoli
<b>Genere lirico</b>	<i>La pioggia nel pineto</i>	Gabriele D'Annunzio
<b>Genere narrativo</b> (romanzo)	'Il ritratto di un esteta' - <i>Il piacere</i> , libro I cap. 2	Gabriele D'Annunzio
<b>Genere narrativo</b> (romanzo)	'Il verso è tutto' - <i>Il piacere</i> , libro I cap. 1	Gabriele D'Annunzio
<b>Genere narrativo</b> (poemetto)	'Il bombardamento di Adrianopoli' - <i>Zang Tumb Tumb</i>	Filippo Tommaso Marinetti
<b>Genere lirico</b>	<i>Fratelli</i>	Giuseppe Ungaretti
<b>Genere lirico</b>	<i>La madre</i>	Giuseppe Ungaretti
<b>Genere saggistico</b> (saggio)	<i>L'umorismo</i>	Luigi Pirandello
<b>Genere narrativo</b> (romanzo)	<i>Il fu Mattia Pascal</i> - 'Premessa'	Luigi Pirandello
<b>Genere narrativo</b> (romanzo)	<i>La coscienza di Zeno</i> - 'Prefazione'	Italo Svevo

### **I.2. MATERIALI PROPOSTI PER LA TRATTAZIONE DEI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE, ANCHE NEL LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE**

**NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1. LA SOCIETÀ DEI CONSUMI**
- 2. METAMORFOSI DELLA COMUNICAZIONE**
- 3. IL MONDO TRA LE DUE GUERRE**

## 1. LA SOCIETÀ DEI CONSUMI

DISCIPLINE IMPLICATE	CONTENUTI	COMPETENZE RAGGIUNTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	MATERIALI RELATIVI AL PERCORSO DIDATTICO SVOLTO
<b>STORIA</b>	La Belle Époque	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere i tratti distintivi dei periodi storici considerati, identificando le dinamiche e i soggetti coinvolti nelle trasformazioni socioeconomiche e politiche.</li> <li>- Comprendere e utilizzare dati, fonti e documenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Competenze sociali e civiche.</li> <li>-Comunicazione nella lingua madre.</li> <li>-Imparare ad imparare.</li> <li>-Competenze digitali.</li> <li>-Comunicazione in lingua straniera.</li> </ul>	Fotografie Discorsi parlamentari Riproduzioni di manifesti e di pubblicità.
	L'Italia giolittiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare efficacemente, utilizzando il lessico disciplinare in forma orale, scritta e multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare collegamenti e relazioni.</li> </ul>	Orazioni politiche Articoli di giornale Passi di saggi critici
<b>LETTERATURA ITALIANA</b>	Il Verismo e Verga	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori presi in esame.</li> <li>-Comunicare efficacemente, utilizzando il lessico disciplinare in forma orale, scritta e multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire e interpretare l'informazione.</li> <li>-Valutare l'attendibilità delle fonti.</li> </ul>	Stralci di testi letterari Passi di saggi critici Fotografie
	La retorica colonialista in Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere la complessità dei testi letterari e saperne analizzare gli aspetti fonico, metrico, sintattico, semantico, tematico-simbolico e retorico stilistico.</li> <li>-Comprendere, analizzare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	

	D'Annunzio: il culto della bella parola, la pubblicità commerciale e la propaganda ideologica	contestualizzare un testo letterario inquadrandolo nel panorama della letteratura italiana ed europea.		
<b>DIRITTO</b>	L'Italia liberale di Giolitti e il suffragio universale  Rappresentanza e diritti politici	Individuare gli aspetti negativi e positivi delle diverse forme di Stato e di governo  Riconoscere le radici storiche degli ordinamenti giuridici odierni e della Costituzione		Materiale da ricerche in rete.  Stralci di articoli di giornale dell'epoca  Materiale iconografico
<b>ECONOMIA POLITICA</b>	Le imposte indirette	Analizzare le diverse tipologie di imposta.		Materiale da ricerche in rete.
<b>MATEMATICA</b>	Il problema del consumatore	-Analizzare la realtà e comprendere i fenomeni sociali		Materiale da ricerche in rete. Grafici Formule
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Il bilancio d'esercizio; analisi di bilancio per indici	Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa; analizzare e produrre documenti relativi alla rendicontazione annuale; effettuare analisi di bilancio ed esprimere valutazioni sull'equilibrio economico, patrimoniale e finanziario dell'impresa.		Case study Situazioni problematiche Immagini

FRANCESE	<p>La vente</p> <p>Le règlement</p> <p>La commande</p> <p>La réclamation</p> <p>La facture</p>	<p>- Utilizza appropriate strategie per comprendere in modo globale e selettivo documenti autentici di diversa tipologia</p> <p>- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato.</p>	<p>- Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>- Distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Lettere commerciali di varia tipologia (trasmissione di ordini, modifiche, reclami, annullamenti, ecc.)</p> <p>Fatture</p> <p>Contratti di vendita</p>
INGLESE	<p>The Business organization: sole trader, partnerships, companies, cooperative</p> <p>Green economy industry</p> <p>Start up</p>	<p>Rielaborare e trasformare testi partendo da materiale noto, sintetizzando in riassunti semplici e mappe</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p>		<p>Articoli di giornale</p> <p>Foto</p> <p>Dati statistici</p>

## 2. METAMORFOSI DELLA COMUNICAZIONE

DISCIPLINE IMPLICATE	CONTENUTI	COMPETENZE RAGGIUNTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	MATERIALI RELATIVI AL PERCORSO DIDATTICO SVOLTO
<b>STORIA</b>	<p><b>Comunicazione e propaganda</b></p> <p>La propaganda del fronte interventista e la Prima Guerra Mondiale.</p> <p>La propaganda dei governi nazionali per il fronte interno durante la Prima Guerra Mondiale</p> <p>La propaganda del regime fascista</p>	<p>-Cogliere i tratti distintivi dei periodi storici considerati, identificando le dinamiche e i soggetti coinvolti nelle trasformazioni socioeconomiche e politiche.</p> <p>- Comprendere e utilizzare dati, fonti e documenti.</p> <p>-Comunicare efficacemente utilizzando il lessico disciplinare in forma orale, scritta e multimediale.</p>	<p>-Competenze sociali e civiche.</p> <p>-Comunicazione nella lingua madre.</p> <p>-Imparare ad imparare.</p> <p>-Competenze digitali.</p> <p>-Comunicazione in lingua straniera.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>-Valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>-Distinguere tra fatti e opinioni</p>	<p>Fotografie</p> <p>Riproduzioni di manifesti e di pubblicità.</p> <p>Orazioni politiche</p> <p>Articoli di giornale</p> <p>Passi di saggi critici</p>
	<p>Comunicare le atrocità della guerra: Ungaretti, il poeta soldato alla ricerca della parola essenziale</p> <p>La metamorfosi dei linguaggi: il Futurismo. Marinetti</p> <p>Comunicare la velocità, la forza, la guerra</p>	<p>-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori presi in esame.</p> <p>-Comunicare efficacemente utilizzando il lessico disciplinare in forma orale, scritta e multimediale.</p> <p>-Cogliere la complessità dei testi letterari e saperne analizzare gli aspetti fonico, metrico, sintattico, semantico, tematico-simbolico e retorico stilistico.</p> <p>-Comprendere, analizzare e</p>		<p>Stralci di testi letterari</p> <p>Passi di saggi critici</p> <p>Fotografie</p>

		contestualizzare un testo letterario inquadrandolo nel panorama della letteratura italiana ed europea.		
<b>DIRITTO</b>	La libertà di espressione nella Costituzione italiana (art. 21) e nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (art. 19)	Riconoscere il ruolo della comunicazione nella società contemporanea		Articoli della Costituzione e della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo  Articoli di giornale
<b>ECONOMIA POLITICA</b>	Il bilancio dello Stato come strumento di comunicazione della situazione economica del Paese	Individuare nel bilancio un'importante componente della manovra economica e finanziaria		Stralci di documenti di bilancio  Pubblicazioni di bilancio sulla G.U.
<b>MATEMATICA</b>	La ricerca operativa	Analizzare i fenomeni economici con l'ausilio di strumenti matematici		Materiale da ricerche in rete. Grafici Formule
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Il budget e il marketing	Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti operativi per la predisposizione del budget; analizzare le correlazioni relative al marketing mix e alle strategie di mercato; effettuare analisi economico-reddituali dei piani di marketing		Documenti Immagini Case study
<b>FRANCESE</b>	La vente internationale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza appropriate strategie per comprendere in modo globale e selettivo documenti autentici di diversa tipologia</li> <li>- Partecipa a conversazioni e interagisce nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione nella lingua straniera</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	Lettere commerciali di varia tipologia  Testi commerciali  Contratti di vendita



	<p>La logistique et les transports</p> <p>La livraison</p> <p>La distribution</p>	<p>discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato.</p>	- Distinguere tra fatti e opinioni.	
<b>INGLESE</b>	<p>The Market and Marketing</p> <p>-The marketing mix</p>	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>		<p>Immagini</p> <p>Messaggi pubblicitari</p>

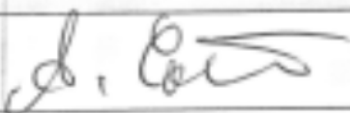
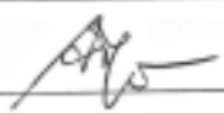
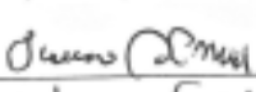
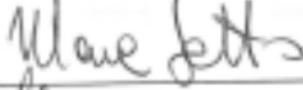
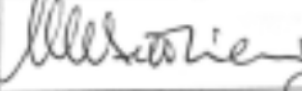

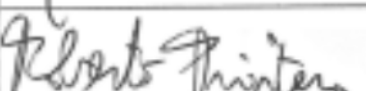
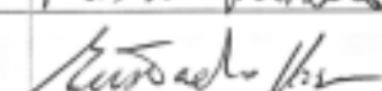
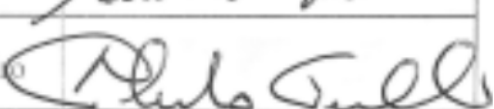
### 3. IL MONDO TRA LE DUE GUERRE

DISCIPLINE IMPLICATE	CONTENUTI	COMPETENZE RAGGIUNTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	MATERIALI RELATIVI AL PERCORSO DIDATTICO SVOLTO
<b>STORIA</b>	<p>Il ventennio fascista</p> <p>Il Terzo Reich</p> <p>L'URSS di Stalin</p> <p>La crisi del '29 e il New Deal</p>	<p>-Cogliere i tratti distintivi dei periodi storici considerati, identificando le dinamiche e i soggetti coinvolti nelle trasformazioni socioeconomiche e politiche.</p> <p>- Comprendere e utilizzare dati, fonti e documenti.</p> <p>-Comunicare efficacemente utilizzando il lessico disciplinare in forma orale, scritta e multimediale.</p>	<p>-Competenze sociali e civiche.</p> <p>-Comunicazione nella lingua madre.</p> <p>-Imparare ad imparare.</p> <p>-Competenze digitali.</p> <p>-Comunicazione in lingua straniera.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>-Valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>-Distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Fotografie</p> <p>Discorsi parlamentari</p> <p>Riproduzioni di manifesti e di pubblicità.</p> <p>Orazioni politiche</p> <p>Articoli di giornale</p> <p>Passi di saggi critici</p>
<b>LETTERATURA ITALIANA</b>	<p>Svevo</p> <p>Pirandello</p> <p>Il Futurismo</p>	<p>-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori presi in esame.</p> <p>-Comunicare efficacemente, utilizzando il lessico disciplinare in forma orale, scritta e multimediale.</p> <p>-Cogliere la complessità dei testi letterari e saperne analizzare gli aspetti fonico, metrico, sintattico, semantico, tematico-simbolico e retorico stilistico.</p>		<p>Stralci di testi letterari</p> <p>Passi di saggi critici</p> <p>Fotografie</p>

		-Comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario inquadrandolo nel panorama della letteratura italiana ed europea.		
<b>DIRITTO</b>	Lo Stato totalitario in Europa e in Italia	Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato, in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui sono nate		Fotografie Documenti storici relativi alle forme di Stato totalitario
<b>ECONOMIA POLITICA</b>	Forme diverse dell'intervento statale nell'economia	Comprendere ed interpretare gli effetti degli interventi attuati dal soggetto pubblico nel sistema economico		Immagini Testi Brani tratti da classici del pensiero economico
<b>MATEMATICA</b>	Entrata e uscita dal mercato  I costi	Utilizzare i metodi dell'analisi matematica in ambito economico  Comprendere le relazioni tra costi fissi e struttura di mercato  Riconoscere le gli elementi essenziali del modello di Cournot		Testi Grafici Formule
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	La pianificazione strategica e la contabilità industriale.  Il business plan.	Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti operativi per calcolare le configurazioni di costo, per effettuare il controllo di gestione e per predisporre una		Spunti progettuali Situazioni problematiche Case study

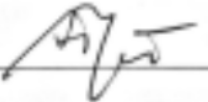
		programmazione a medio lungo termine		
<b>FRANCESE</b>	<p>Histoire de France: de la révolution française à aujourd'hui</p> <p>Les institutions de la France</p> <p>Le Président de la République et ses pouvoirs</p> <p>Les institutions de l'Union européenne</p> <p>L'économie de la France (secteur primaire, secondaire, tertiaire, etc.)</p>	<p>- Analizza aspetti relativi alla cultura e alla civiltà straniera.</p> <p>-Utilizza appropriate strategie per comprendere in modo globale e selettivo documenti autentici di diversa tipologia</p> <p>-Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato.</p> <p>- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>- Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>- Distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Schede di civiltà</p> <p>Immagini</p>
<b>INGLESE</b>	<p>How the UK is governed:</p> <p>the Monarchy, the Prime Minister and the Government, the Parliament, the Supreme Court and the political parties.</p>	<p>Leggere un documento e ricavarne i dati</p> <p>Formulare delle ipotesi</p>		<p>Documenti relativi alla comparazione tra l'ordinamento italiano e quello inglese</p> <p>Articoli</p>

# IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME NOME	FIRMA
LINGUA INGLESE	CATENAZZO Aurora	
MATEMATICA	TRIGGIANI Aniello	
ECONOMIA AZIENDALE	DI PERNA Francesco	
RELIGIONE CATTOLICA	GATTO Mara	
ITALIANO - STORIA	LETTIERI Maria Maddalena	
DIRITTO - ECONOMIA POLITICA	ELIA Maria Rosaria	
LINGUA FRANCESE	PRIVITERA Roberto	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	VOZA Eustachio	
SOSTEGNO	CIANCIULLI Alessandro	

Agropoli, 11/05/2023

Il Coordinatore  
Prof. Aniello TRIGGIANI



DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Teresa PANE

TERESA PANE  
21.05.2023 07:09:46  
UTC

## J. ALLEGATI

J.1. Libri di testo

J.2. Percorso svolto nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito agli  
aa.ss. 2020/21, 2021/22, 2022/23

J.3 Simulazioni delle prove di esame previste e Prove Invalsi effettuate

J.4 Griglie di valutazione Prove d'Esame

### J.1. LIBRI DI TESTO IN USO

DISCIPLINA	TESTO IN ADOZIONE
DIRITTO	CATTANI, <i>Nuovo sistema diritto-diritto pubblico</i> , Paramond, 2017.
ECON. AZIENDALE	BONI – GHIGINI – ROBECCHI – TRIVELLATO, <i>Master in Economia Aziendale 5</i> – Scuola&Azienda
ECON. POLITICA	CATTANI, <i>Economia, Stato e sistema tributario</i> , Paramond, 2017.
FRANCESE	DOMITILLE HATUEL, <i>Atouts commerce</i> , Eli, 2017
INGLESE	BENTINI, <i>Business expert</i> , Pearson Longman, 2016.
ITALIANO	SAMBUGAR, <i>Letteratura viva</i> , VOL.3, La Nuova Italia Editrice, 2016.
MATEMATICA	BERGAMINI, <i>Matematica rosso</i> , 2 <sup>a</sup> ed., VOL. 5, Zanichelli, 2016.
RELIGIONE	MANGANOTTI - INCAMPO, <i>Il nuovo tiberiade - Le grandi religioni</i> , LA SCUOLA EDITRICE, 2017
SC. MOTORIE E SPORTIVE	DEL NISTA - PARKER - TASSELLI, <i>Più che sportivo</i> , D'ANNA
STORIA	LEONE, <i>Storia aperta</i> , VOL. 3, Sansoni per la scuola, 2016.



## **J.2. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO AGLI AA.SS. 2020/21, 2021/22, 2022/23**

In base alla legge n°92 del 20 agosto 2019 è stato introdotto l'obbligo dello studio dell'Educazione Civica per contribuire a formare cittadini attivi e responsabili. Le Linee Guida pubblicate con D.M. 25 Giugno 2020 n. 35 hanno stabilito che:

- L'insegnamento sia trasversale a tutte le discipline
- Vi sia l'obbligo di svolgere almeno 33 ore annue
- Vi sia obbligo di specifica valutazione la quale concorre alla media e alla valutazione della condotta, nonché all'eventuale ammissione alla classe successiva dell'alunno
- La valutazione è proposta al Consiglio di classe dal coordinatore di Educazione Civica.

Coordinatrice dell'Educazione Civica è stata per l'intero triennio la prof.ssa Elia Maria Rosaria.

L'insegnamento dell'Educazione Civica è stato svolto in maniera trasversale per 33 ore del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. La valutazione è stata effettuata con un voto proposto dal Coordinatore di Educazione Civica basato sulla media dei voti proposti dai singoli docenti componenti il Consiglio di classe.

Di seguito si allegano le schede che il Consiglio di Classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010 nelle classi 3A AFM, 4A AFM, 5A AFM, nonché la parte iniziale del padlet ed il link sul quale gli alunni hanno caricato il materiale prodotto nel corso dell'attività.

### **UDA INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA**

#### **ANNO SCOLASTICO 2020/21**

	<b>IIS "VICO-DE VIVO"</b>			<b>AGROPOLI</b>	
<b>Settore</b>	<b>TECNICO</b>		<b>Indirizzo Articolazione</b>	<b>Amministrazione finanza e marketing</b>	
	<b>2020-21</b>		<b>EDUCAZION E CIVICA</b>		<b>Cl. 3<sup>A</sup></b>
<b>Periodo</b>	<b>Inizio</b>	<b>Novembre 2020</b>	<b>Fine</b>	<b>Maggio 2021</b>	

	<b>COORDINATRICE</b>	<b>Prof. M. Rosaria ELIA</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>Docenti delle materie coinvolte nell'insegnamento dell'educazione civica della classe 3<sup>A</sup> AFM</b>
<b>TITOLO UDA</b>				
<b>I diritti Umani</b>				
<b>All Human Rights for All</b>				

<b>FINALITA'</b>	Realizzazione di un prodotto multimediale nel quale si raccontano tutte le fasi del percorso e della sua realizzazione.
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Promuovere una coscienza politica intesa in senso più ampio e una consapevolezza del lungo cammino e delle battaglie fatte dalle generazioni passate per garantire quei diritti umani che oggi danno senso alla nostra esistenza e che , tuttavia, vengono ,ancora spesso, calpestati.</p> <p>Educare ai Diritti umani,risvegliare il senso civico degli studenti ,educare al rispetto degli altri.</p>

<b>CONOSCENZE</b>	<p>L'argomento dei Diritti Umani è estremamente vasto, si è posta quindi la necessità di definire e anche delimitare il tema per renderlo più affrontabile da parte degli studenti .Così sono stati selezionati i seguenti sottoargomenti .</p> <p>Le Carte dei Diritti,Un'indagine storica sulle Carte più importanti che in epoche</p>
-------------------	--

	<p>storiche diverse hanno promosso e sancito i diritti umani ,attraverso una ricerca in rete.</p> <p>I Diritti negati : un'indagine sullo stato dei diritti umani oggi per evidenziare i casi più evidenti della loro negazione,consultando il sito dell'ONU e i report annuali di Amnesty International;</p> <p>I Nuovi Diritti : Considerando che i Diritti Umani sono una materia in continua evoluzione,continuamente aggiornabili,ricercare quali ambiti dal recente passato ad oggi si sono sviluppati.</p> <p>I Diritti Umani di Terza generazione ,i Diritti “ Verdi “ con particolare attenzione all'educazione all'ambiente e alla sostenibilità ambientale,nonché alla cittadinanza digitale e ai diritti ad essa collegati.</p> <p>Diritti Umani e Cultura. I Diritti nel Cinema e nella Letteratura.</p> <p>Capire come il tema dei diritti umani ha influenzato la cultura attuale con particolare riferimento al cinema e alla letteratura attraverso la recensione di un film e / o di un romanzo in cui sia messo in evidenza il tema dei diritti umani,cercando non solo di sintetizzare il contenuto ,ma anche di motivare le ragioni della propria scelta.</p>
<b>Tempi</b>	33 ore tra lavoro a casa e in classe da svolgere nel primo e secondo quadrimestre
<b>COMPETENZE</b>	L1 L2 L6 M3 G2
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Competenze chiave di cittadinanza :C1 C3 C 4 C5 C6 C7 C8
<b>ABILITA'</b>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente.</p> <p>Saper cercare le informazioni e i documenti e saperle analizzare.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>
<b>FASI DI LAVORO</b>	<p>Organizzare un dibattito in classe sulla tematica</p> <p>Organizzazione del lavoro .</p> <p>Ricerca in rete</p> <p>Costruzione di un data base dei dati raccolti</p>
	<p>Costruire uno storyboard</p> <p>Ogni gruppo e /o ciascun allievo presenta il proprio lavoro</p>

<b>STRUMENTI</b>	Testi, filmati video, documentari, brani musicali, schemi, mappe concettuali, storyboard, Computer, Internet, Programmi di scrittura ,Software di presentazione.
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale,di gruppo,Brainstorming; Lettura di testi e documenti,ricerca documentale; Visione di filmati,video, documentari diversi ; Team working,Cooperative learning ; Costruzione di un testo narrativo in formato digitale.
<b>VALUTAZIONE</b>	Osservazione dell'approccio dello studente alle tematiche affrontate ; Partecipazione attiva e interesse evidenziato, Competenza dimostrata nell'ideazione,elaborazione e costruzione del prodotto

#### SEZIONE 1 - ANAGRAFICA UDA - MACRO PROGRAMMAZIONE

NUCLEI FONDAMENTALI
1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE

Disciplina	Ore ed. Civica	Tematiche	Competenze
Diritto	6	COSTITUZIONE, <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	1,2,3,4,5,6
Storia	3	COSTITUZIONE, <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	1,2,3,4,5,6,14
Scienze Motorie e sportive	2	COSTITUZIONE, <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	4,5,7
Economia Aziendale	8	SVILUPPO SOSTENIBILE, <i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	3,4,5,8,9,10,12,13
Economia Politica	4	COSTITUZIONE, <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	1,2,3,4,5,6,10

Informatica	3	Cittadinanza digitale COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	4,5,10,11
Italiano	3	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	2,5,6,7,10,14
Inglese	2	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	2,4,5,6
francese	2	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	2,4,5,6

### ANNO SCOLASTICO 2021/2022

<b>Scuola</b>	<b>IIS “VICO-DE VIVO”</b>		<b>Sede - Città</b>	<b>AGROPOLI</b>	
<b>Settore</b>	<b>TECNICO</b>		<b>Indirizzo Articolazione</b>	<b>Amministrazione finanza e marketing</b>	
<b>A.S.</b>	<b>2021-2022</b>	<b>Disciplina</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Cl. 4<sup>A</sup></b>
<b>Periodo</b>	<b>Novembre 2021 - Maggio 2022</b>				
<b>RISORSE UMANE</b>	<b>COORDINATRICE</b>	<b>Prof. M. Rosaria ELIA</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>Docenti delle materie coinvolte nell'insegnamento dell'Educazione civica della classe 4<sup>A</sup> AFM</b>	

<b>TITOLO UDA</b>
<b>I DIRITTI UMANI NEL SETTECENTO. DAI DIRITTI NATURALI AI DIRITTI UMANI (Collegamenti con le Linee guida, nucleo 1: ‘La Costituzione’)</b>

<b>FINALITA’</b>	Realizzazione di un prodotto multimediale nel quale si raccontano tutte le fasi del percorso e della sua realizzazione.
<b>OBIETTIVI</b>	Promuovere una coscienza politica intesa in senso più ampio e una consapevolezza del lungo cammino e delle battaglie fatte dalle generazioni passate per garantire quei diritti umani che oggi danno senso alla nostra esistenza e che, tuttavia, vengono, ancora spesso, calpestati. Educare ai Diritti umani, risvegliare il senso civico degli studenti, educare al rispetto degli altri.

<b>PREREQUISITI</b>	Per recuperare i prerequisiti necessari a svolgere l'UDA, si suggerisce lezione digitale dal sito: <a href="http://www.unitiperidirittiumani.it">www.unitiperidirittiumani.it</a>
<b>CONOSCENZE E CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p>La storia dei diritti si intreccia con quella delle libertà. Il nostro è il tempo dei diritti, tuttavia, occorre sapere che essi non hanno più di 250 anni e che nella lunga storia precedente dominavano i doveri. Il riconoscimento e la tutela dei diritti dell'uomo costituiscono il risultato di una complessa evoluzione storica, che iniziata con la rivoluzione francese e con le altre rivoluzioni borghesi tra la fine del XVIII secolo e l'inizio del XIX secolo ed è continuata nel corso del secolo successivo. L'affermazione dei diritti dell'uomo è collegata alla corrente di pensiero del giusnaturalismo ,elaborata nel corso del Seicento e Settecento.</p> <p><b>CONTENUTI:</b>  L'affermazione dei diritti dell'uomo.  I diritti naturali e il giusnaturalismo.  La tradizione religiosa e il giusnaturalismo. La lettera sulla tolleranza di Locke.  Dai diritti naturali ai diritti umani. Categorie di diritti umani.  Libertà di coscienza religiosa Act of tolerance 1689.  Libertà di pensiero Act of Settlement del 1701.  I Diritti fondamentali  Dall'ancien Regime alle Rivoluzioni. L'età delle Rivoluzioni. Rivoluzione francese: questione sociale e politica.  La Dichiarazione dei diritti dell'Uomo e del Cittadino del 1789.  Le Rivoluzioni borghesi  La Rivoluzione americana e la Dichiarazione di Indipendenza americana.  La Costituzione americana e i Bill of Rights  I secoli XVIII e XIX e il riconoscimento dei diritti dell'uomo.  Settecento e Illuminismo.  Lo Stato liberale i diritti e le libertà. Montesquieu e la separazione dei poteri.  Illuminismo e garanzie penali.  Il garantismo penale in Italia: Cesare Beccaria</p>
<b>Tempi</b>	33 ore da svolgere tra primo e secondo quadrimestre
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 14,
<b>ABILITA'</b>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente.  Saper cercare le informazioni e i documenti e saperle analizzare.  Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.  Capire l'importanza di fondare una società sul rispetto dei diritti e dei doveri  Cogliere le relazioni tra la Rivoluzione francese, quella americana e la storia dei diritti umani</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Individuare e analizzare le problematiche legate ai Diritti Umani  Saper analizzare le tematiche proposte.  Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>
<b>FASI DI LAVORO</b>	<p>Organizzare un dibattito in classe sulla tematica  Organizzazione del lavoro.  Ricerca in rete  Costruzione di un data base dei dati raccolti  Costruire uno storyboard  Ogni gruppo e /o ciascun allievo presenta il proprio lavoro</p>

<b>STRUMENTI</b>	Testi, filmati video, documentari, brani musicali, schemi, mappe concettuali, storyboard, Computer, Internet, Programmi di scrittura, Software di presentazione.
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, di gruppo, brainstorming; Lettura di testi e documenti, ricerca documentale; Visione di filmati, video, documentari diversi; Team working, Cooperative learning; Costruzione di un testo narrativo in formato digitale.
<b>VALUTAZIONE</b>	Osservazione dell'approccio dello studente alle tematiche affrontate; Partecipazione attiva e interesse evidenziato, Competenza dimostrata nell'ideazione, elaborazione e costruzione del prodotto
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Verifiche individuali e collettive
<b>PRODOTTO</b>	Realizzazione di una presentazione multimediale del percorso formativo svolto con i compagni

### Sezione 1 Anagrafica UdA – Progettazione Macro

#### NUCLEI FONDAMENTALI

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

### Anagrafica UdA – Progettazione Macro

#### IMPEGNO ORARIO DEI SINGOLI DOCENTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE NUCLEI TEMATICI E RELATIVE COMPETENZE

Disciplina	Monte ore annuale	20% del monte ore	Ore ed. Civica	Nucleo tematico / titolo percorso	Competenze
<b>Diritto</b>	83	19	<b>5</b>	L'affermazione dei diritti dell'uomo. I diritti naturali e il giusnaturalismo. Dai diritti naturali ai diritti umani. Categorie di diritti umani. Libertà di pensiero Act of Settlement del 1701. I Diritti fondamentali Dall'ancien Regime alle Rivoluzioni. La Dichiarazione dei diritti dell'Uomo e del Cittadino del 1789. La Rivoluzione americana e la Dichiarazione di Indipendenza americana. La Costituzione americana e i Bill of Rights Lo Stato liberale i diritti e le libertà. Montesquieu e la separazione dei poteri. Illuminismo e garanzie penali. Il garantismo penale in Italia: Cesare Beccaria.	1, 2, 3, 4, 5, 6



<b>Storia</b>	66	13	<b>5</b>	Libertà di pensiero Act of Settlement del 1701. I Diritti fondamentali Dall'Ancien Regime alle Rivoluzioni. L'età delle Rivoluzioni. Rivoluzione francese: questione sociale e politica. La Dichiarazione dei diritti dell'Uomo e del Cittadino del 1789. Le Rivoluzioni borghesi La Rivoluzione americana e la Dichiarazione di Indipendenza americana. La Costituzione americana e i Bill of Rights I secoli XVIII e XIX e il riconoscimento dei diritti dell'uomo. Settecento e Illuminismo. Lo Stato liberale i diritti e le libertà. Montesquieu e la separazione dei poteri. Illuminismo e garanzie penali. Il garantismo penale in Italia: Cesare Beccaria.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 14
<b>Sc. Motorie e Sportive</b>	66	13	<b>1</b>	Il salto in lungo	9
<b>Economia Aziendale</b>	231	38	<b>2</b>	La Rivoluzione industriale e la contabilità d'impresa	3, 5
<b>Economia Politica</b>	82	19	<b>4</b>	L'economia schiavista La nascita del movimento abolizionista Le Rivoluzioni borghesi	1, 2, 3, 4, 5, 6, 10
<b>Matematica</b>	99	19	<b>1</b>	I limiti	4, 5
<b>Italiano</b>	132	26	<b>4</b>	La lettera sulla tolleranza di Locke. Dai diritti naturali ai diritti umani. Categorie di diritti umani. Settecento e Illuminismo. Lo Stato liberale i diritti e le libertà. Montesquieu e la separazione dei poteri. Illuminismo e garanzie penali. Il garantismo penale in Italia: Cesare Beccaria	2, 5, 6, 7, 10, 14
<b>Inglese</b>	99	19	<b>3</b>	La lettera sulla tolleranza di Locke e l' <i>Habeas corpus act</i> Libertà di coscienza religiosa Act of tolerance 1689. Libertà di pensiero Act of Settlement del 1701. La Rivoluzione americana nei documenti in lingua La Costituzione americana e i Bill of Rights	2, 4, 5, 6
<b>Francese</b>	99	19	<b>3</b>	La Dichiarazione dei diritti dell'Uomo e del Cittadino del 1789. La Rivoluzione francese nei documenti in lingua Lo Stato liberale i diritti e le libertà. Montesquieu e la separazione dei poteri. Illuminismo e garanzie penali. Il garantismo penale in Italia: Cesare Beccaria	2, 4, 5, 6

<b>Religione</b>	33	7	<b>2</b>	La tradizione religiosa e il giusnaturalismo. Libertà di coscienza religiosa Act of tolerance 689.	2, 4, 5, 6, 7
<b>Informatica</b>	66	13	<b>3</b>	Attività di ricerca documentale in rete Realizzazione di una presentazione multimediale del percorso formativo svolto	11

<b>DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>ATTIVITÀ SVOLTE, TEMPI, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE ACQUISITE</b>
<b>“I primi dodici articoli”</b>	Percorso di lettura guidata dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana.	Lettura e discussione guidate  Intero arco dell’ A.S.  Docenti di Diritto e Storia	Comprendere i principi e i valori che costituiscono il fondamento della Costituzione della Repubblica italiana.  Riconoscere nei principi fondamentali le linee guida di un progetto di convivenza civile.
<b>“Scuola e partecipazione”</b>	Percorso di lettura guidata di stralci dello “Statuto delle Studentesse e degli Studenti”, del “Regolamento d’Istituto” e del “Patto di corresponsabilità”	Lettura e discussione guidate  Gennaio-febbraio (un’ora a cadenza settimanale per complessive ore tre) Docenti di Italiano-Religione-Scienze e motorie	Comprendere i ruoli e le funzioni dei soggetti coinvolti nella vita scolastica.  Comprendere i rapporti che intercorrono tra gli organi collegiali  Comprendere le finalità e i principi ispiratori del Regolamento di istituto e rispettarne gli impegni  Comprendere il Patto educativo di corresponsabilità come strumento base dell’interazione scuola-famiglia.  Individuare nel rapporto scuola/famiglia una comune assunzione di responsabilità che impegna entrambe le componenti a condividere i contenuti del Patto e a rispettarne gli impegni.

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

SOGGETTI COINVOLTI		
RESPONSABILI UDA Garantiranno la trasversalità e la corresponsabilità collegiale dell'insegnamento		DESTINATARI
COORDINATRICE	DOCENTI COINVOLTI	Alunni della classe V sez. A - indirizzo AFM
Prof.ssa Maria Rosaria ELIA (Docente delle discipline giuridico-economiche e contitolare nel Consiglio di Classe)	Docenti del CdC della classe 5^A-AFM coinvolti con le loro discipline nell'insegnamento dell'Educazione civica.	

IMPEGNO ORARIO DEI SINGOLI DOCENTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE NUCLEI TEMATICI E RELATIVE COMPETENZE					
Disciplina	Monte ore annuale	20% del monte ore	Ore ed. Civica	Nuclei tematici	Competenze
<b>Diritto</b>	99	19	6	Le Carte e le Dichiarazioni dei diritti. 1948: La <i>Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> . La Costituzione italiana: i principi fondamentali e le libertà. Le organizzazioni che operano in difesa dei Diritti Umani. Le violazioni dei Diritti Umani. Filmografia e partecipazione a spettacoli teatrali sui temi affrontati.	1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11.
<b>Storia</b>	66	13	4	Le Carte e le Dichiarazioni dei diritti nella Storia. 1948: La <i>Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> . Le violazioni dei Diritti Umani tra XIX e XX secolo. Le leggi razziali nell'Europa del XX secolo. Le radici storiche della Costituzione italiana. Filmografia e partecipazione a spettacoli teatrali sui temi affrontati.	1, 2, 5, 6, 8, 9, 10.
<b>Sc. Motorie e Sportive</b>	66	13	2	Le Olimpiadi del 1936. Il alla salute nel '900.	7.
<b>Economia Aziendale</b>	198	38	3	Le aziende no profit. Il Welfare State.	5, 6, 10.
<b>Economia Politica</b>	99	19	5	Il carico tributario e la giustizia sociale. I principi giuridici delle imposte. La progressività delle imposte. Il Welfare State.	5, 6, 10.
<b>Matematica</b>	99	19	1	Cittadinanza digitale: la netiquette.	11.
<b>Italiano</b>	132	26	4	Guerra e violazioni dei Diritti Umani nella letteratura Italiana del XX secolo. Filmografia e partecipazione a spettacoli teatrali sui temi affrontati.	5, 6, 8, 9, 10.

<b>Inglese</b>	99	19	<b>3</b>	I diritti nella Storia e nella società francese. Studio di estratti in lingua da documenti sul tema dei Diritti Umani	<b>5, 6, 8, 9, 10.</b>
<b>Francese</b>	99	19	<b>3</b>	Martin Luther King 'I have a dream' Studio di estratti in lingua dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.	<b>5, 6, 8, 9, 10.</b>
<b>Religione</b>	33	7	<b>2</b>	I diritti umani nelle encicliche sociali, in particolar modo, in "Pacem in terris" di Papa Giovanni XXIII	<b>5, 6.</b>

# La classe on line

Bacheca di Diritto ed Economia prof. Elia

MARIA ROSARIA ELIA 13 MARZO 2017 10:16 UTC

ANONIMO 09 MAGGIO 2023 10:58 UTC

## 45° anniversario dell'omicidio di Peppino Impastato

<https://gazzettadelsud.it/articoli/cronaca/2023/05/09/peppino-impastato-trascorsi-45-anni-dalla-sua-uccisione-per-mano-della-mafia-c7300eae-a3c5-43b5-b482-47e2f48bb969/>

A cura di Mariarosaria Abbruzzese  
Classe 5A AFM

### Peppino Impastato, trascorsi 45 anni dalla sua uccisione per mano della mafia

Ricorre, oggi, il 45esimo anniversario dell'omicidio da parte della mafia di Giuseppe Impastato. Peppino, come era conosciuto da tutti, era nato il 5 gennaio...

GAZZETTA DEL SUD



### senato WebTV - #{resource.titolo}

Domenica 7 Maggio 2023

SENATO.IT



ANONIMO 09 MAGGIO 2023 08:48 UTC

## Celebrazione del Settantacinquesimo anniversario della prima seduta del Senato della Repubblica.

### senato WebTV - #{resource.titolo}

Lunedì 8 maggio, in Aula, alla presenza del Presidente della Repubblica e del Presidente del Senato, si è svolto il convegno "Il Senato nella storia dell'Italia repubblicana" con Stefano Folli, Anna Finocchiaro, Ernesto Galli della Loggia e Giuseppe Parlati, trasmesso in diretta tv su Rai2.

SENATO



ANONIMO 08 MAGGIO 2023 11:08 UTC

## L'incoronazione di Re Carlo III



Guarda in diretta: L'incoronazione di Re Carlo di euronews (in Italiano)

YOUTUBE

ANONIMO 08 MAGGIO 2023 11:07 UTC

## Concerto della Banda Interforze per i 75 anni del Senato della Repubblica.

ANONIMO 05 MAGGIO 2023 17:44 UTC

## La mafia uccide solo d'estate

### LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE

Il film racconta la vicenda di Arturo, giovane giornalista che racconta in maniera del tutto originale dei fatti di mafia che hanno caratterizzato la sua vita. In dall'infanzia, infatti, nella sanguinaria stagione stragista a partire dagli anni ottanta fino al 1992.

Arturo fu coinvolto il giorno della strage di viale Lario: i genitori, appena convocati a norma, vivevano nello stesso stabile in cui avvenne la strage mafiosa. La prima parola detta dal piccolo Arturo fu mafia, pronome della sua infanzia a viale Lario, un prelo opportunista che stralci legami mafiosi. Arturo ha la capacità di riconoscere chi fa parte di Cosa nostra e di loro si sapeva incontrando il boss Salvatore Riina all'ospedale, pur senza conoscerlo. Fin dalle elementari, si innamorava della bella Flora, figlia di un ricco banchiere, che vive nello stesso stabile del magistrato Rocco Chinnici. Arturo non fesse a rivelare i suoi sentimenti, ma rimane estasiato quando vede in televisione un'intervista di Maurizio Costanzo al presidente del consiglio Giulio Andreotti, che rivela di essersi dichiarato all'amore al cimitero. Andreotti diventa un eroe e un modello da seguire per Arturo, che lo imita a ritagliare le sue fotografie dai giornali per attaccarle ad un quaderno. Inoltre, nella sua stanza è presente un enorme poster dell'omonimo, che si porta dietro anche durante le vacanze, nello stesso palazzo dove abita il ragazzo vive anche Francesco, un giornalista che per il suo impegno contro la mafia viene obbligato dal direttore del giornale a curare la rubrica sportiva. Francesco intrinseca la capacità di Arturo e lo aggrava nel suo segno di diventare giornalista. Alle vacanze personali del ragazzo si alternano le stragi mafiose di quegli anni: mucchio Riina, Giuliano, incontro tutti giorni dal ragazzo al bar, Pao La Torre, Carlo Alberto Dalla Chiesa, il quale aveva conosciuto un'intervista ad Arturo, vincitore di un concorso per giovani giornalisti, e Rocco Chinnici, ucciso in un attentato il giorno stesso della partenza di Flora e della famiglia per la Svizzera.

Anni dopo, Arturo è assunto come panista ed assistente presso TV Palermo, nella trasmissione Bonassar, il cui presentatore è Jean Pierre. Durante il primo giorno di lavoro, è esultante nella trasmissione di Jean Pierre salvo l'ira, onorevole della DC, la cui assistente è proprio Flora. Arturo, stupito, diventa le note della sigla e viene allontanato dal programma. Viene allora assunto come inviato speciale per la campagna elettorale del democristiano. A causa di un discorso da scrivere per Lima, Riina con Flora viene cacciato, ma viene di nuovo assunto da Jean Pierre. Nel frattempo, assiste insieme al presentatore all'assassinio di Lima, accusato di non aver collaborato a scovare alcuni mafiosi, ed è uno dei primi a prestare soccorso. Nel frattempo, grazie al mal processo condotto da Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, vengono arrestati numerosi esponenti di Cosa nostra. Poco tempo dopo, i due magistrati vengono uccisi nelle stragi di Capaci e di via d'Amelio. Dopo questi attentati, il mondo malfamato, inizialmente omertoso, cambia le reati.

### LA MAFIA UCCIDE SOLO D

Documento Word

PADLET DRIVE

### **J.3 SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME PREVISTE E PROVE INVALSI EFFETTUATE**

In considerazione del ritorno alle procedure per l'espletamento dell'Esame di Stato alle modalità pre-emergenza pandemica ai sensi dell'O.M. 45/2023, il CdC ha ritenuto di dover prevedere apposite attività di simulazione per lo svolgimento della prima e della seconda Prova Scritta.

La simulazione della prima prova scritta di Italiano è prevista per il 22 maggio 2022 per la durata di 4 ore.

La seconda prova scritta per l'indirizzo di studio in parola riguarda la disciplina di Economia Aziendale. La tipologia della prova scelta per la simulazione prevede l'analisi di un caso aziendale con la predisposizione di prospetti di bilancio inserendo dati a scelta nel rispetto di vincoli pre-assegnati e con l'aggiunta di quesiti di contabilità industriale e calcoli di convenienza. Data della simulazione: 20/05/2023. Durata: intera giornata scolastica (5 ore).

Si precisa che la classe ha partecipato regolarmente alle prove Invalsi previste per l'a.s. in corso che per il grado 13 hanno riguardato le discipline:

Disciplina	Data svolgimento	Durata
ITALIANO	23 marzo 2023	120 min.
MATEMATICA	24 marzo 2023	120 min.
INGLESE - ascolto (listening) e lettura (reading)	24 marzo 2023	60 min. + 90 min.

## J.4 GRIGLIE DI CORREZIONE

### Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A (Analisi ed interpretazione di un testo letterario)

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe V- sez. \_\_\_\_\_ - Ind. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Per tutte le tipologie testuali			Punteggio in centesimi
Contenuto complessivo	Molto limitato / improprio		0
	Limitato e/o generico e/o parzialmente inadeguato		5
	Sufficiente		10
	Valido		15
	Ampio e significativo		20
Organizzazione del contenuto	Strutturazione, coerenza e coesione del discorso	Inadeguate/gravemente carenti	0
		Sostanzialmente adeguate	5
		Adeguate	10
Padronanza linguistica	Ortografia, morfologia e sintassi	Controllo gravemente insufficiente	0
		Controllo insufficiente	5
		Controllo complessivamente sufficiente	10
		Controllo buono	15
		Controllo ottimo	20
	Lessico e punteggiatura	Controllo inadeguato	0
		Controllo sostanzialmente adeguato	5
		Controllo adeguato	10
Punteggio parziale (max punti 60/100)			/ 100
Tipologia A – Analisi testuale e interpretazione di un testo letterario italiano			Punteggio in centesimi
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Insufficiente		0
	Sufficiente		5
	Buona		10
	Completa, corretta ed approfondita		15
Analisi delle componenti testuali	Inadeguata / carente		0
	Sostanzialmente adeguata		5
	Adeguate		10
Interpretazione complessiva e rielaborazione critica	Insufficienti		0
	Sufficienti		5
	Buone		10
	Complete, corrette ed approfondite		15
Punteggio parziale (max punti 40/100)			/ 100

Voto in centesimi _____/100	Voto in decimi _____/10	Voto in ventesimi _____/20
--------------------------------	----------------------------	-------------------------------

TABELLA DI CONVERSIONE CENTESIMI/DECIMI/VENTESIMI

5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	16	18	19	20

I membri della Commissione		Il Presidente
1.	4.	
2.	5.	
3.	6.	



**Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA**  
**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe V- sez. \_\_\_\_ - Ind. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Per tutte le tipologie testuali			Punteggio in centesimi
Contenuto complessivo	Nullo / molto limitato / improprio		0
	Limitato e/o lacunoso		5
	Essenziale e/o superficiale		10
	Adeguate		15
	Ampio e significativo		20
Organizzazione del contenuto	Strutturazione, coerenza e coesione del discorso	Inadeguate/gravemente carenti	0
		Sostanzialmente adeguate	5
		Adeguate	10
Padronanza linguistica	Ortografia, morfologia e sintassi	Controllo insufficiente	0
		Controllo parzialmente sufficiente	5
		Controllo adeguato	15
		Controllo adeguato e piena padronanza	20
	Lessico e punteggiatura	Controllo inadeguato	0
		Controllo sostanzialmente adeguato	5
		Controllo adeguato	10
Punteggio parziale (max punti 60/100)			/ 100

Tipologia B-Analisi e produzione di un testo argomentativo		Punteggio in centesimi
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Insufficiente	0
	Sufficiente	5
	Buona	10
	Completa, corretta ed approfondita	15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Inadeguata / carente	0
	Sostanzialmente adeguata	5
	Adeguate	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Insufficienti	0
	Sufficienti	5
	Buone	10
	Complete, corrette ed approfondite	15
Punteggio parziale (max punti 40/100)		/ 100

<b>Voto in centesimi</b> _____/100	<b>Voto in decimi</b> _____/10	<b>Voto in ventesimi</b> _____/20
---------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

TABELLA DI CONVERSIONE CENTESIMI/DECIMI/VENTESIMI

5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	16	18	19	20

I membri della Commissione		Il Presidente
1.	4.	
2.	5.	
3	6.	

## Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe V- sez. \_\_\_\_ - Ind. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Per tutte le tipologie testuali			Punteggio in centesimi
Contenuto complessivo	Molto limitato / improprio		0
	Limitato e/o generico e/o parzialmente inadeguato		5
	Sufficiente		10
	Valido		15
	Ampio e significativo		20
Organizzazione del contenuto	Strutturazione, coerenza e coesione del discorso	Inadeguate/gravemente carenti	0
		Sostanzialmente adeguate	5
		Adeguate	10
Padronanza linguistica	Ortografia, morfologia e sintassi	Controllo gravemente insufficiente	0
		Controllo insufficiente	5
		Controllo complessivamente sufficiente	10
		Controllo buono	15
		Controllo ottimo	20
	Lessico e punteggiatura	Controllo inadeguato	0
		Controllo sostanzialmente adeguato	5
		Controllo adeguato	10
Punteggio parziale (max punti 60/100)			/ 100
TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità			Punteggio in centesimi
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Insufficienti		0
	Sufficienti		5
	Buone		10
	Complete, corrette ed approfondite		15
Conoscenza/padronanza dell'argomento	Inadeguate / carenti		0
	Sostanzialmente adeguate		5
	Adeguate		10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; originalità argomentativa	Insufficienti		0
	Sufficienti		5
	Buone		10
	Complete, corrette ed approfondite		15
Punteggio parziale (max punti 40/100)			/ 100

Voto in centesimi _____/100	Voto in decimi _____/10	Voto in ventesimi _____/20
--------------------------------	----------------------------	-------------------------------

**TABELLA DI CONVERSIONE CENTESIMI/DECIMI/VENTESIMI**

5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	16	18	19	20

I membri della Commissione		Il Presidente
1.	4.	
2.	5.	
3.	6.	

## Griglia di valutazione SECONDA PROVA SCRITTA

(cfr. Quadro di riferimento previsto per l'indirizzo di studio, adottato con D.M. n.769 del 2018)

### Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	4

# SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

(Allegato A dell'O.M. n.45 del 09.03.2023)

STUDENTE: \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
	Punteggio totale della prova			