

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE 'VICO-DE VIVO'



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Vico - De Vivo" - SAIS07100N - C.F. 93030190651 - AUT. SA5X2

SATD07101X	Sede di Agropoli: Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali Costruzioni, Ambiente e Territorio Articolazione Geotecnico
SATD071519	Sede di Agropoli, corso serale: Sistemi Informativi Aziendali
SATH07101N	Sede di Agropoli: Istituto Tecnico Trasporti e Logistica op. Conduzione del mezzo navale
SATH07102P	Sede di Castellabate: Istituto Tecnico Trasporti e Logistica op. Conduzione del mezzo navale / Istituto Tecnico - Chimica Materiali e Biotecnologie op. Chimica dei materiali
SARI071019	Sede di Agropoli: Istituto Professionale Manutenzione e Assistenza Tecnica - App.ti, Impianti e Servizi Tecnici Ind. li e Civili

Sito web: www.iisvicodevivo.edu.it

E-mail: sais07100n@istruzione.it

sais07100n@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/24

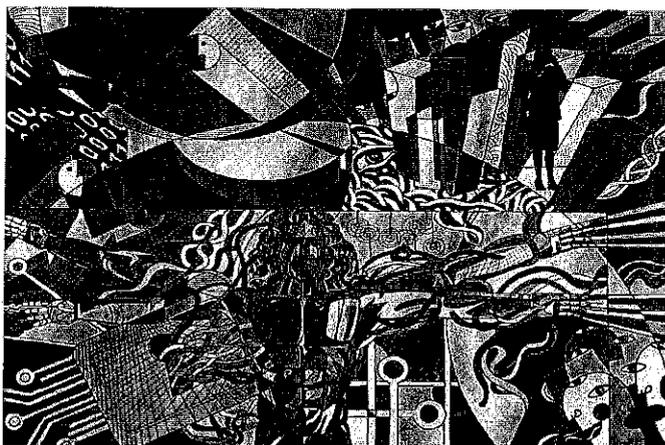
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98 – O.M. n.45 del 09.03.2023)

CLASSE 5 - SEZIONE A

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

COORDINATORE Prof.ssa BASILE Gemma



DIRIGENTE

Dott.ssa Teresa Pane

Agropoli, 10.05.2024 Protocollo n. _____

INDICE DEL DOCUMENTO

A. Il contesto		
A.1. Breve descrizione del contesto		pag. 3
A.2. Presentazione dell'I.I.S. 'Vico-De Vivo'		pag. 3
B. Informazioni sul curricolo		
B.1. Il profilo culturale, educativo e professionale dell'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing		pag. 5
B.2. Schede informative PECUP		pag. 6
B.3. Quadro orario settimanale		pag. 9
C. Descrizione situazione della classe		
C.1. Composizione del Consiglio di Classe		pag. 11
C.2. Variazione del consiglio di classe nel secondo biennio e nel quinto anno (componente docenti)		pag. 12
C.3. Profilo della scolaresca		pag. 13
C.4. Andamento didattico-disciplinare nell'ultimo anno		pag. 14
D. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione		pag. 15
E. Indicazioni generali attività didattica		
E.1. Metodologie e strategie didattiche		pag. 18
E.2. Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo		pag. 19
E.3. CLIL: attività e modalità di insegnamento		pag. 20
E.4. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL) attività svolte nel triennio)		pag. 21
F. Indicazioni disciplinari. Schede informative delle discipline		
F.1. Scheda informativa Lingua e letteratura italiana		pag. 25
F.2. Scheda informativa Storia		pag. 29
F.3. Scheda informativa Diritto ed Economia Politica		pag. 33
F.4. Scheda informativa Economia Aziendale		pag. 35
F.5. Scheda informativa Lingua e cultura inglese		pag. 39
F.6. Scheda informativa Lingua e cultura francese		pag. 40
F.7. Scheda informativa Matematica		pag. 43
F.8. Scheda informativa Scienze Motorie e Sportive		pag. 44
F.9. Scheda informativa Religione Cattolica		pag. 46
F.9. Scheda informativa modulo interdisciplinare CLIL		pag. 48
G. Attività e progetti		
G.1. Attività di recupero, consolidamento/potenziamento e ampliamento...		pag. 49
G.2. Attività di arricchimento dell'offerta formativa		pag. 50
H. Valutazione		
H.1. Criteri di valutazione		pag. 51
H.2. Criteri attribuzione crediti		pag. 51
I. Indicazioni per la conduzione dell'esame		
I.1. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano		pag. 52
I.2. Nodi concettuali interdisciplinari sviluppati nel corso dell'A.S. (oggetto di simulazioni)		pag. 53
J. Allegati		
J.1 Libri di testo		pag. 61
J.2 Percorso svolto nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito agli aa.ss. 2021/22, 2022/23, 2023/24		pag. 62
J.3 Simulazioni delle prove di esame previste e Prove Invalsi effettuate		pag. 77
J.4 Griglie di valutazione		pag. 78
J.5 Foglio firme		

A. IL CONTESTO

A.1. BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

L'Istituto di Istruzione Superiore 'Vico-De Vivo', con le sue diverse sedi di Agropoli e di Castellabate, è ubicato al centro di un'ampia area in media moderatamente antropizzata, laddove una realtà costiera, intensamente popolata, si presenta in osmosi con una realtà interna-collinare, caratterizzata da una più bassa densità di popolazione.

Il contesto di riferimento, particolarmente diversificato dal punto di vista territoriale, risulta, per ragioni storiche, altrettanto disomogeneo sul piano socio-economico.

Nella fascia costiera e nelle pianure sono dislocati i maggiori centri urbani ed è presente un turismo legato al mare e ai siti archeologici: qui si è avuto un consistente sviluppo del settore alberghiero, delle infrastrutture e dei servizi.

Nelle zone interne, al momento interessate da una trasformazione dell'economia rurale in economia agroturistica ed agroalimentare, l'Ente Parco Nazionale del Cilento costituisce un importante contributo, favorendo lo sviluppo di attività quali l'artigianato, l'enogastronomia ed il folklore, ma sono presenti anche nuove realtà industriali di piccole e medie dimensioni.

A.2. PRESENTAZIONE DELL'I.I.S. 'VICO-DE VIVO'

In questo contesto, l'I.I.S. 'Vico-De Vivo', nato nel 2016 dalla fusione dell'I.T.E. "G.B. Vico" di Agropoli con l'I.I.S. "De Vivo" di San Marco di Castellabate, mira a proporsi come una risposta sempre più puntuale e diversificata alle esigenze del territorio.

Il bacino d'utenza della scuola comprende la vasta area di Agropoli, Castellabate e tutti i comuni limitrofi. Cospicua la presenza di alunni provenienti da Capaccio, S. Maria e S. Marco di Castellabate, Ogliastro Cilento, Ogliastro Marina, Montecorice, Torchiara, Prignano, Rutino, Albanella, Giungano e Trentinara.

L'eterogeneità delle condizioni socio-economiche e culturali di provenienza degli allievi costituiscono un arricchimento ed una sfida con i quali l'istituto si misura di anno in anno, a partire dalla sua recente formazione, per crescere nella sua offerta, assicurando a tutti i suoi iscritti il successo formativo ed il raggiungimento di un qualificato livello di preparazione, rispondente alla tipologia di indirizzo scelto ed alle opportunità locali.

La Scuola, che rappresenta il Polo tecnico-professionale di riferimento del contesto testé descritto, include gli indirizzi di seguito riportati, volti alla formazione di molteplici figure professionali, con vari ed ampi sbocchi occupazionali.

Istituto Tecnico - Settore Economico

Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing:

Articolazione: *Amministrazione, Finanza e Marketing*

Articolazione: *Sistemi Informativi Aziendali*

Istituto Tecnico - Settore Tecnologico

Indirizzo Chimica, Materiali e Biotecnologie

Articolazione: *Chimica e Materiali*

Indirizzo Trasporti e Logistica

Articolazione: *Conduzione del mezzo - Opzione Conduzione del mezzo navale*

Indirizzo Costruzione, Ambiente e Territorio

Articolazione: *Geotecnico*

Istituto Professionale - Settore Industria e Artigianato

Indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica

Articolazione: *Apparati, Impianti e Servizi Tecnici Industriali e Civili*

Alla descritta offerta formativa l'Istituto aggiunge l'opportunità di conseguire le certificazioni ECDL-AICA e la Patente europea EIPASS, per le quali riveste la funzione di Scuola Polo.

Attraverso rapporti di collaborazione con enti ed aziende locali, tra cui l'Ente Parco Nazionale del Cilento, l'Istituto mette in campo azioni atte a favorire la permanenza dei giovani sul territorio, puntando, così, a valorizzare le risorse umane, storiche e naturali del Cilento.

Per quanto concerne gli impieghi post diploma nel bacino di utenza, benché un cospicuo numero di ex allievi (in particolar modo quelli degli indirizzi tecnologico e professionale) trovi impiego nell'imprenditoria privata, la maggior parte dei diplomati trova occupazione nel settore terziario, soprattutto pubblico. Consistente, inoltre, la percentuale di diplomati che accedono agli studi universitari, soprattutto tra gli ex allievi che provengono dal Settore Economico.

In ossequio alle finalità intrinseche dell'istituzione scolastica in quanto tale ed in considerazione delle prospettive aperte dagli indirizzi di studio attivati, l'azione formativa dell'Istituto assume come obiettivi capitali di pari dignità

1. una solida formazione culturale, che solleciti negli studenti spirito critico e apertura mentale,
2. lo sviluppo di concrete capacità progettuali, che si traducano in una sicura "economia del sapere individuale", da spendere per riconoscere, utilizzare e ottimizzare le potenzialità territoriali.

B. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

B.1. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Il diplomato in *Amministrazione, Finanza e Marketing*, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi, ha competenze generali nel campo dei fenomeni macroeconomici nazionali ed internazionali, dei fenomeni microeconomici, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Il percorso di studi proposto dall'indirizzo rende il diplomato capace di:

1. rilevare le operazioni gestionali, utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
2. redigere ed interpretare documenti amministrativi e finanziari aziendali;
3. gestire adempimenti di natura fiscale;
4. collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
5. svolgere attività di marketing;
6. collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
7. utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

B.2. SCHEDE INFORMATIVE PECUP

ASSE dei LINGUAGGI	
L 1	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, geografici, tecnologici, producendo anche testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro.
L 2	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
L3	Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.
L4	Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relativi a diversi ambiti e contesti di macro e micro lingua.
L 5	Sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive e percezione del sé.

ASSE STORICO-SOCIALE	
S 1	Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.
S 2	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto all'esercizio della giustizia, della carità e della solidarietà in un contesto multiculturale
S 3	Analizzare i limiti e i rischi con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
E 1	Padroneggiare le funzioni avanzate dei più comuni strumenti software per la redazione, il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati, applicandoli ad una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto all'indagine scientifica, scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto
E 2	Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, i macro fenomeni nazionali e internazionali, i cambiamenti dei sistemi economici. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, analizzare e produrre documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa mediante software specifici.
E 3	Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con riferimento

	all'attività aziendale mediante l'utilizzo delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare e nella vita professionale.
E 4	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
E 6	Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, utilizzando linguaggi e metodi propri per affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti.

ASSE MATEMATICO

M 1	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per trattare adeguatamente informazioni
M 2	Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
M 3	Utilizzare strumenti informatici nella attività di studio disciplinare.
M 4	Correlare il pensiero matematico agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

L 1	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, geografici, tecnologici, producendo anche testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro.
S 3	Analizzare i limiti e i rischi con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale
E 4	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
M 4	Correlare il pensiero matematico agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

COMPETENZE EUROPEE

- 1. Comunicazione nella madrelingua**
- 2. Comunicazione nelle lingue straniere**
- 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- 4. Competenza digitale**
- 5. Imparare ad imparare**
- 6. Competenze sociali e civiche**
- 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- 8. Consapevolezza ed espressione culturale**

1. Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

2. Comunicazione nelle lingue straniere

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

3. Competenze matematiche

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

4. Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

5. Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

6. Competenze sociali e civiche

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

8. Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

B.3. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

QUADRO ORARIO SECONDO BIENNIO e V ANNO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING			
Materie d'insegnamento	PRIMO anno secondo biennio	SECONDO anno secondo biennio	QUINTO Anno
Religione	1	1	1
Italiano	4	4	4
Storia	2	2	2
Prima lingua comunitaria	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3
Matematica	3	3	3
Informatica	2	2	/
Economia Aziendale	6	7	8
Diritto	3	3	3

Economia Politica	3	2	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32

C. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

C.1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
LINGUA INGLESE	CATENAZZO	Aurora
MATEMATICA	DE VIZIA	Carla
ECONOMIA AZIENDALE - CLIL	BASILE	Gemma
RELIGIONE CATTOLICA	GATTO	Mara
ITALIANO	LETTIERI	Maria Maddalena
STORIA	LETTIERI	Maria Maddalena
DIRITTO	FRATTOLILLO	Gerardo
ECONOMIA POLITICA	FRATTOLILLO	Gerardo
LINGUA FRANCESE	PRIVITERA	Roberto
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	VOZA	Eustachio
SOSTEGNO	CIANCIULLI	Alessandro
RAPPRESENTANTI GENITORI	DI LASCIO MANZO	Vincenza Doria
RAPPRESENTANTI STUDENTI	MARTINO TERZO	Natale Marika

**C.2. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
LETTIERI Maria Maddalena	Italiano	X	X	X
LETTIERI Maria Maddalena	Storia	X	X	X
CATENAZZO Aurora	Inglese	X	X	X
PRIVITERA Roberto	Francese	X	X	X
PRIMICERIO Vittorio	Diritto	ELIA M.Rosaria	ELIA M.Rosaria	FRATTOLILLO (Supplente)
PRIMICERIO Vittorio	Economia Politica	ELIA M.Rosaria	ELIA M.Rosaria	FRATTOLILLO (Supplente)
BASILE Gemma	Economia Aziendale	X	X	X
DE VIZIA Carla	Matematica	X	X	X
VOZA Eustachio	Scienze Motorie	X	X	X
GATTO Mara	Religione	X	MOTTOLA Immacolata	X
CIANCIULLI Alessandro	Sostegno	X	X	X

C.3. PROFILO DELLA SCOLARESCA

La classe V sezione A dell'indirizzo **Amministrazione, Finanza e Marketing** è composta da **13** allievi, di cui **8 femmine** e **5 maschi**, tutti frequentanti la quinta classe per la prima volta e con regolarità. Si segnala la presenza nel gruppo classe di un'alunna con disabilità (Lg. 104/92) che ha beneficiato di un percorso scolastico differenziato con il supporto del docente di sostegno, prof. Cianciulli Alessandro, per 18 h settimanali per tutta la durata dell'anno scolastico e di un'assistente educativo personale Manzo Valentina della cooperativa Venere chiamata a fornire prestazioni di supporto e di assistenza all'alunna per 9 ore settimanali per complessive 150 h annuali (da gennaio a giugno). Si segnala altresì la presenza di un'alunna con DSA destinataria di un PDP approvato dal Consiglio di classe.

La fisionomia della scolaresca nel corso del triennio ha subito variazioni nella composizione e nel numero dovute all'inserimento di alcuni ragazzi provenienti da altre scuole, da altre classi dello stesso istituto, unitamente al trasferimento di altri alunni in altri istituti scolastici per motivazioni differenti, nonché la non ammissione in quarta di n. 7 alunni e in quinta di n.1 alunna.

Nonostante tali variazioni della scolaresca e di una parte dei docenti componenti il Consiglio di Classe, gli allievi hanno dato vita ad un gruppo progressivamente più amalgamato sul piano socio-affettivo e, di volta in volta, hanno saputo stabilire rapporti cordiali con gli insegnanti che si sono avvicinati sulle diverse cattedre.

I discenti hanno palesato un'apprezzabile attitudine alla collaborazione reciproca e si sono mostrati in grado di gestire in modo complessivamente sufficiente le attività scolastiche evidenziando, al contempo, una certa partecipazione alle varie iniziative scolastiche.

Il percorso scolastico della classe è stato segnato da un approccio non sempre pienamente responsabile e puntuale nell'impegno di studio, nonostante le continue sollecitazioni da parte dei docenti.

STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	non ammessi alla classe successiva
A.S. 2021/2022	18	5	1	7
A.S. 2022/2023	16	1	3	1
A.S. 2023/2024	14	1	2	

C.4. ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE NELL'ULTIMO ANNO SCOLASTICO

Nel corso dell'Anno Scolastico 2023/24 gli alunni hanno dato prova di crescente coesione, instaurando in classe un clima disteso, fatta eccezione per un esiguo numero di alunni, i quali hanno dimostrato disimpegno e disinteresse in quasi tutte le discipline.

In relazione ai restanti alunni si può affermare che il dialogo con i docenti sia stato in gran parte improntato al rispetto ed alla collaborazione; gli allievi si sono lasciati coinvolgere in riflessioni sulle tematiche affrontate nelle differenti materie.

Benché il rendimento delinei un quadro differenziato, da mettere in relazione con le preferenze disciplinari, le specificità cognitive, la quantità e la qualità dell'impegno, nonché con le lacune pregresse più o meno marcate, gli studenti hanno dimostrato di aver maturato un approccio sufficientemente adeguato ai contenuti proposti.

La classe ha raggiunto un livello di preparazione nel complesso conforme alle potenzialità riscontrate, facendo registrare nelle conoscenze, nelle competenze e nelle abilità progressi rispetto alle condizioni di partenza.

Lo sforzo, il sostegno capillare e personalizzato, la mutua collaborazione del corpo docente hanno trovato in parte riscontro nelle risposte degli allievi.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione dei meno diligenti, guidando il loro percorso di apprendimento. I docenti, infatti, nei confronti degli alunni più fragili, oltre ad avere proposto percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, consigliato l'adesione ai percorsi di Mentoring e ai corsi di recupero e potenziamento attivati dall'istituto in esecuzione del PNRR, hanno agito anche sul piano motivazionale, invitandoli ad un maggiore senso di responsabilità per una consapevole applicazione nel loro processo formativo, anche sollecitando la collaborazione delle famiglie. I vari docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno e hanno operato in sinergia per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, per sollecitare la maturazione di personalità autonome e responsabili. Uno sforzo congiunto è stato quello di creare le migliori condizioni didattiche perché tutti gli studenti si predisponessero con serietà alla prova finale.

In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che la maggior parte degli alunni abbia maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana.

D. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione si è mirato ad un iter didattico che conducesse al successo formativo di ognuno, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali.

In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari)
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

Pertanto, per incrementare i livelli di inclusione in classe e migliorare le condizioni di apprendimento di tutti gli alunni, l'azione didattica è stata uniformata alle seguenti strategie e leve metodologiche.

La risorsa compagni di classe

Essendo i compagni di classe la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi, si è ritenuto necessario incentivare e lavorare su collaborazione e cooperazione per migliorare il clima di classe. In particolare sono state valorizzate le strategie di lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi. L'apprendimento non è mai un processo solitario, ma è profondamente influenzato dalle relazioni, dagli stimoli e dai contesti tra pari.

L'adattamento come strategia inclusiva

Per valorizzare le differenze individuali sono stati adattati gli stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento. Inoltre, adattare significa variare i materiali rispetto ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi presenti in classe. L'adattamento più funzionale è basato su materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività a difficoltà graduale. L'adattamento di obiettivi e materiali è parte integrante del PEI.

Strategie logico-visive, mappe, schemi e aiuti visivi

Per attivare dinamiche inclusive è fondamentale potenziare le strategie logico-visive, in particolare grazie all'uso di mappe mentali e mappe concettuali. Per gli alunni con maggiori difficoltà sono risultate molto efficaci le forme di schematizzazione e organizzazione anticipata della conoscenza e, in particolare, i diagrammi, le linee del tempo e le illustrazioni significative, così come la valorizzazione delle risorse iconografiche, degli indici testuali e dell'analisi delle fonti visive.

Processi cognitivi e stili di apprendimento

Processi cognitivi e funzioni esecutive come attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving, consentono lo sviluppo di abilità psicologiche, comportamentali e operative necessarie all'elaborazione delle informazioni e alla costruzione dell'apprendimento. Si è cercato di valorizzare i diversi stili cognitivi presenti in classe e le diverse forme di intelligenza, sia per quanto riguarda gli alunni, sia per quanto riguarda le forme di insegnamento.

Metacognizione e metodo di studio

Sviluppare consapevolezza in ogni alunno dei propri processi cognitivi è obiettivo trasversale a ogni attività didattica. I docenti hanno agito su diversi livelli di azione metacognitiva, per sviluppare strategie di autoregolazione e mediazione cognitiva ed emotiva, per strutturare un metodo di studio personalizzato e efficace, spesso carente negli alunni con difficoltà.

Emozioni e variabili psicologiche nell'apprendimento

Le emozioni giocano un ruolo fondamentale nell'apprendimento e nella partecipazione. È centrale sviluppare una positiva immagine di sé e quindi buoni livelli di autostima e autoefficacia e un positivo stile di attribuzione interno. La motivazione ad apprendere è fortemente influenzata da questi fattori, così come dalle emozioni relative all'appartenenza al gruppo di pari e al gruppo classe. L'educazione al riconoscimento e alla gestione delle proprie emozioni e della propria sfera affettiva è indispensabile per sviluppare consapevolezza del proprio sé.

Valutazione, verifica e feedback

In una prospettiva inclusiva la valutazione è stata sempre formativa, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e insegnamento. Si sono personalizzate, in alcuni casi, le forme di verifica nella formulazione delle richieste e nelle forme di elaborazione da parte dell'alunno. La valutazione deve sviluppare processi metacognitivi nell'alunno e, pertanto, il feedback è stato continuo, formativo e motivante e non punitivo o censorio.

E. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

E.1. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Le **metodologie didattiche** utilizzate da ogni singolo docente in relazione alle specificità della/e propria/e disciplina/e d'insegnamento sono dettagliate nelle schede disciplinari; di seguito, tuttavia, se ne propone un prospetto sinottico che rende conto delle linee discusse e condivise in seno al Consiglio di classe, impegnato a rendere coerenti tra loro le modalità d'intervento sulla classe.

Di comune intesa, ciascun docente, nell'ambito del proprio piano di lavoro individuale e nel rispetto della libertà d'insegnamento dei colleghi, ha adottato le metodologie didattiche più consone a un organico e proficuo sviluppo della specifica programmazione disciplinare annuale, ricorrendo, a seconda delle esigenze, a varie opzioni, quali lezioni frontali, lezioni dialogate e colloquiali, discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali, lavori di laboratorio, esercizi e ricerche individuali e/o di gruppo, esercitazioni, tutoring, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro atti a corroborare i processi di apprendimento, altre strategie didattiche che si sono rivelate efficaci e proficue.

Quindi, nell'esercizio della propria libertà didattica e, al contempo, in sintonia con il CdC, ciascun docente:

1. ha adottato una pluralità di metodologie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti chiave;
2. si è impegnato ad essere chiaro ed esauriente nelle lezioni;
3. si è impegnato a valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi, e a gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento;
4. ha invitato gli alunni ad approfondire le proprie conoscenze su particolari tematiche;
5. ha favorito i collegamenti interdisciplinari;
6. si è impegnato nelle azioni di supporto, di recupero e di potenziamento.

Oltre a ciò, i docenti del Consiglio di classe hanno definito le seguenti **strategie e i connessi comportamenti comuni** per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli allievi:

- massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione;
- adozione dei criteri della continuità e dell'orientamento;
- organizzazione dell'attività didattica in modo modulare, secondo la peculiarità delle varie discipline;
- costante controllo e valutazione delle strategie didattiche adottate, per la verifica della loro efficacia e l'apporto, dove necessario, di modifiche atte a migliorarle;

- promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo e incoraggiamento della fiducia nelle loro possibilità;
- debita considerazione degli stili di apprendimento dei vari studenti per favorire lo sviluppo delle loro potenzialità;
- sviluppo dell'interazione tra gli aspetti teorici e le implicazioni operative del sapere;
- incoraggiamento dell'autovalutazione del proprio apprendimento da parte degli allievi;
- attenzione ai legami interdisciplinari, nell'ambito di una visione organica e complessa del sapere;
- uso integrato e ragionato di strumenti tradizionali e di tecnologie multimediali;
- impegno a stimolare gli studenti alla riflessione, alla ricerca, al dialogo e ad un sapere criticamente fondato;
- impegno ad abituare gli alunni a esprimersi liberamente senza porre schemi predeterminati, guidandoli nel lavoro nella direzione dello sviluppo di capacità autonome di riflessione e giudizio;
- attività di recupero, consolidamento/potenziamento e, ove possibile, ampliamento;
- attenzione ai casi problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero;
- impegno a fare maturare negli studenti il rispetto del Regolamento d'Istituto e una cultura della legalità e della convivenza civile democratica.

E.2. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI -TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I docenti, durante il percorso formativo, hanno utilizzato molteplici metodologie, ponendo in essere di volta in volta le strategie più idonee, adattando le attività didattiche alle capacità, agli interessi e alle competenze pregresse dei discenti, mirando a valorizzare le attitudini di ciascuno, a sviluppare le abilità operative e a riprendere i contenuti non assimilati in precedenza. Ogni insegnante, in relazione alle diverse esigenze didattiche ed alle peculiarità della propria disciplina d'insegnamento, si è avvalso in prevalenza delle seguenti metodologie per promuovere il successo formativo di ogni allievo.

- La lezione frontale *ex cathedra* per introdurre e/o riepilogare i contenuti, guidare gli allievi nei percorsi cognitivi, sviluppare l'attenzione, l'ascolto, la capacità di decodifica e di selezione delle informazioni
- La lezione partecipata per coinvolgere gli alunni più distratti o reticenti.

- Le discussioni guidate, le esercitazioni collettive, le esercitazioni in “coppie di aiuto” e/o per fasce di livello, i momenti di riflessione secondo le strategie del “brainstorming” e del “problem solving”, i momenti di metacognizione sostenuti dalla realizzazione di mappe concettuali per sollecitare lo spirito critico, potenziare la consapevolezza e stimolare la capacità di soluzione ai problemi proposti.
- Di fondamentale importanza nello svolgimento delle attività previste in seno al Percorso per le competenze trasversali e l’orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) sono risultati il role playing (per potenziare la creatività individuale) ed il learning by doing (per sollecitare un apprendimento in situazione, in cui l’imparare attraverso l’azione è garanzia non soltanto di una comprensione più interiorizzata, ma anche di un’assimilazione più facile, più stabile e strettamente connessa ad un *modus operandi*).

Sono stati necessari, inoltre, laddove alcuni alunni hanno mostrato maggiori difficoltà, opportuni interventi di rinforzo, come la ripetizione degli argomenti e gli interventi didattici individualizzati.

Al fine di approfondire e facilitare la comprensione e l’assimilazione dei contenuti sono stati utilizzati, oltre ai libri di testo, schemi, grafici, mappe concettuali, materiale di laboratorio, articoli, dispense, video, software specifici, LIM.

Gli allievi, inoltre, hanno avuto la possibilità di disporre dei Laboratori per potenziare le attività pratiche nelle discipline che ne richiedevano l’utilizzo.

Nelle schede disciplinari gli strumenti, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo saranno dettagliati con riferimento alle specificità delle materie.

E.3. CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno affrontato alcune tematiche di **Economia Aziendale in Lingua Inglese** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relative a **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Metodologie e Strumenti	Competenze acquisite
The three key financial statements	Inglese	Economia Aziendale	12	- problem solving - cooperative learning - Lim - Web sites	Comprendere ed argomentare su contenuti, prospetti e tabelle di carattere

					tecnico professionale
--	--	--	--	--	--------------------------

Ore previste 12 - ore svolte 10

E.4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO

Le attività del progetto PCTO “Amministrazione condominiale” hanno visto come tutor interno del percorso il Prof. Roberto Privitera, docente di Lingua francese, e come partner esterno lo studio di consulenza integrata Avella, nella persona del dott. Massimiliano Avella. Le ore sono state svolte in gran parte nell’arco del terzo e del quarto anno, con l’integrazione di 30 ore aggiuntive afferenti ad un progetto PON pomeridiano al terzo anno ed un modulo ulteriore al quarto anno erogato dal partner esterno Asse 4 Rete d’imprese, relativo all’educazione all’imprenditorialità. Le restanti ore sono state espletate al quinto anno attraverso un modulo interno curato dalla docente di Economia aziendale, prof.ssa Gemma Basile.

Il percorso, nel suo insieme, ha inteso riprendere ed ampliare le finalità ed i contenuti dell’indirizzo. Ha mirato, altresì, a far acquisire agli studenti solide conoscenze, abilità e competenze relative alla professione di amministratore di condominio dal punto di vista giuridico e metodologico, in raccordo con i bisogni formativi del territorio, vista anche l’emergente richiesta di figure professionali certificate e qualificate. La finalità del progetto è stata volta allo sviluppo di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Nello specifico, al termine del triennio gli studenti potrebbero, in virtù del corso frequentato a scuola, accedere alla certificazione specifica per l’esercizio della professione di amministratore di condominio.

Il modulo formativo aggiuntivo “Students Lab” di educazione all’imprenditorialità ha avuto come obiettivo l’approfondimento di argomenti connessi all’economia aziendale e lo sviluppo delle soft skills degli studenti attraverso una formazione teorico-pratica con annessa progettazione di un’idea imprenditoriale e di un business plan.

DETTAGLIO DELLE ATTIVITÀ A.S. 2021 - 2022

TITOLO PROGETTO	AMMINISTRAZIONE CONDOMINIALE	
RESOCONTO ORE SVOLTE A. S. 2021-2022		
AZIENDA	ORE	
	<i>presenza</i>	<i>online</i>
	20	0
PON POTENZIAMENTO COMPETENZE PCTO CLASSE III A AFM	ORE	
	<i>presenza</i>	<i>online</i>
	30	0
MODULI INTERNI CURATI DAI DOCENTI + CORSO SICUREZZA ONLINE	ORE	
	<i>presenza</i>	<i>online</i>
	20	12
TOT. ORE REALIZZATE	<u>82</u>	

DISCIPLINE COINVOLTE PER LO SVOLGIMENTO DEI MODULI INTERNI

TITOLO PROGETTO	AMMINISTRAZIONE CONDOMINIALE	
DISCIPLINE	ORE MODULI INTERNI	
Diritto	9	
Economia aziendale	6	
Francese	3	
Informatica	2	
TOT. ORE MODULI INTERNI	<u>20</u>	

TABELLA RIEPILOGATIVA ORE

ORE AZIENDA	ORE MODULI INTERNI DOCENTI	PON POTENZIAMENTO PCTO	CORSO SICUREZZA ONLINE	TOTALE ORE SVOLTE
------------------------	---	---------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

20	20	30	12	<u>82</u>
----	----	----	----	-----------

A.S. 2022 - 2023

DATA	ORE	MODULO AMMINISTRAZIONE CONDOMINIALE CON TUTOR ESTERNO DESCRIZIONE ATTIVITÀ SVOLTA
09/03/2023	2	Studio di caso: le dimissioni dell'amministratore di condominio
16/03/2023	2	Studio di caso: l'approvazione del bilancio consuntivo e preventivo
24/03/2023	2	Redazione del bilancio preventivo (caso pratico) e del verbale di approvazione
31/03/2023	2	La redazione del regolamento condominiale
14/04/2023	2	Le competenze specifiche dell'amministratore di condominio
20/04/2023	2	Il bilancio consuntivo: elaborazioni contabili
27/04/2023	2	Le diverse tipologie di assemblea: casi pratici
04/05/2023	2	Riepilogo argomenti trattati e preparazione al test finale di valutazione
18/05/2023	2	Simulazione: la giornata dell'amministratore di condominio
01/06/2023	2	Test finale di valutazione delle competenze
DATA	ORE	MODULO STUDENTS LAB CON TUTOR ESTERNO DESCRIZIONE ATTIVITÀ SVOLTA
13/04/2023	3	Presentazione progetto Students Lab
17/04/2023	4	Scheda di brainstorming - La Business Idea
08/05/2023	3	Attività di laboratorio – Business model Canvas
15/05/2023	2	Il Business Plan
22/05/2023	5	Il Business Plan – Attività di laboratorio
29/05/2023	3	Comunicazione laboratorio d'impresa

Modulo con il tutor esterno dott. Avella: da marzo a giugno 2023 (20 ore)

Modulo con la formatrice esterna dott.ssa Cafasso: da aprile a maggio 2023 (20 ore)

Moduli interni curati dai docenti: secondo quadrimestre a. s. 2022 – 2023 (21 ore)

Totale ore svolte = 61

A.S. 2023 - 2024

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
	DESCRIZIONE
01/02/2024	Resoconto dell'esperienza degli anni precedenti; riflessioni e spunti per l'esposizione orale all'esame di maturità
10/02/2024	Il consuntivo e il preventivo, riparto consuntivo e preventivo del Condominio; predisposizione di un consuntivo con dati a scelta.
09/03/2024	Elaborazione del preventivo di un condominio e determinazione delle quote condominiali con Excel. Esempio di consuntivo e determinazione del conguaglio con Excel.
16/03/2024	Creazione del profilo Europass per il curriculum vitae
19/03/2024	Elaborazione di curriculum vitae e lettera di presentazione con Europass

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE DISCIPLINARI CORRISPONDENTI

CONOSCENZE	L'attività di amministrazione condominiale sotto l'aspetto contabile e organizzativo.
ABILITÀ	Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio; sapersi orientare nel mondo del lavoro.
COMPETENZE	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali; utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative.

TABELLA RIEPILOGATIVA ORE PCTO

A. S. 2021 - 2022	A. S. 2022 - 2023	A. S. 2023 - 2024	TOTALE ORE SVOLTE
82	61	7	<u>150</u>

F. INDICAZIONI DISCIPLINARI.
SCHEDE INFORMATIVE DELLE DISCIPLINE

F.1. SCHEDA INFORMATIVA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DISCIPLINA: ITALIANO				
Esiti di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze	Unità formative di apprendimento sviluppate
<p>ESITO I - Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; (<i>Competenze A,B, D</i>)</p> <p>ESITO II - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in</p>	<p>LINGUA A</p> <p>1. Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.</p> <p>2. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>B</p> <p>3. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione tecnico-professionali</p> <p>C</p> <p>4. Conoscere i caratteri comunicativi di un testo multimediale, i Software "dedicati" per la</p>	<p>LINGUA A</p> <p>1. Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dall'Unità fino ad oggi.</p> <p>2. Consultare dizionari e altre fonti informative</p> <p>B</p> <p>3. Redigere rapporti, relazioni, testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>C</p> <p>4. Usare e redigere testi multimediali e CV europeo</p> <p>D</p> <p>5. Distinguere i tipi di linguaggi</p> <p>6. Analizzare varie tipologie testuali (testi informativi e</p>	<p>Competenze comunicative e linguistiche generali</p> <p>A) individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</p> <p>B) redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>C) utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive</p>	<p align="center">1. DECODIFICA E CODIFICA DELLA TESTUALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulle peculiarità delle tipologie di testi pragmatici e sui generi dei testi letterari: codifica e decodifica della testualità. • Le tipologie testuali previste per la prima prova dell'Esame di Stato: strategie comunicative e fasi procedurali. • La complessità del testo letterario e le diverse strategie di analisi del testo letterario in relazione alle varietà dei generi. <p align="center">2. LA NARRAZIONE NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO</p>

<p>rete. (<i>Competenza C</i>) ESITO I - padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; (<i>Competenze A,B, D</i>) ESITO III - riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico (<i>Competenze E,F</i>) ESITO IV - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (<i>Competenza G</i>) ESITO V - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	<p>comunicazione professionale, Social network e new media come fenomeno comunicativo e la struttura di un CV europeo D 5. Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. 6. Conoscere le tecniche di analisi di varie tipologie testuali (testi informativi e argomentativi, letterari, scientifici) con le loro caratteristiche lessicali, sintattico-morfologiche e linguistiche e i linguaggi specifici funzionali all'ambito di studio. LETTERATURA E 7. Conoscere lo sviluppo della letteratura italiana dall'Unità d'Italia a tutto il Novecento. 8. Conoscere e contestualizzare autori e opere fondamentali italiani e internazionali del periodo considerato F 9. Comprensione, metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari ALTRE ESPRESSIONI</p>	<p>argomentativi, letterari, scientifici) con le loro caratteristiche lessicali, sintattico-morfologiche e linguistiche e i linguaggi specifici funzionali all'ambito di studio. LETTERATURA E 7. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dall'Unità d'Italia al Novecento 8. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e saperlo contestualizzare F 9. Produrre testi di varia tipologia letteraria (analisi del testo**, saggio breve, tema di ordine generale). ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE G 10. Utilizzare le tecniche di lettura iconografica e cinematografica per interpretare beni culturali mondiali, italiani e del territorio locale.</p>	<p>e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Competenze disciplinari Competenze linguistiche D) effettuare riflessione lessicale, sintattico-morfologica e linguistica di un testo letterario e non. Competenze letterarie E) comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario inquadrandolo nel panorama della letteratura italiana ed internazionale. F) produrre testi di varia tipologia letteraria (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema storico, tema di ordine generale) Riconoscere e comprendere un bene artistico, ambientale e culturale sia a livello locale che mondiale</p>	<p>Riflessione sul romanzo dell'Ottocento in Europa ed in Italia, in relazione al romanzo storico di Manzoni. L'età del Realismo: la cultura italiana all'indomani dell'unificazione nazionale. La cultura del Positivismo in Europa ed in Italia. Il Verismo italiano e il Naturalismo francese. Giovanni Verga: Positivismo, pessimismo, conservatorismo. La scrittura verista del reale: la poetica verghiana. 3. LA CRISI DEL POSITIVISMO La crisi del Positivismo alla radice della storia e della cultura del Novecento. Il Decadentismo: genesi storica e carattere europeo del Decadentismo. I grandi padri del Decadentismo e i "Maestri del sospetto". Il Decadentismo e la "rivoluzione" delle forme. I diversi volti della poesia del Novecento: le poetiche del Decadentismo. 4. PASCOLI • Giovanni Pascoli: la poetica del fanciullino, lo sperimentalismo, l'ideologia coloniale. • Classicismo,</p>
--	---	--	--	---

<p>(Competenza G)</p>	<p>ARTISTICHE G 10. Arti visive nella cultura del Novecento. Criteri per la lettura di un'opera d'arte. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</p>			<p>Decadentismo e sperimentalismo in Pascoli.</p> <p style="text-align: center;">5.</p> <p style="text-align: center;">D'ANNUNZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • D'Annunzio: l'ecllettismo della sua opera. • Il Decadentismo dannunziano ed i suoi rapporti con il Decadentismo europeo. • Sperimentalismo, estetismo, panismo, vitalismo, superomismo. • L'artista e la massa. I rapporti tra D'Annunzio ed il Fascismo. • Lo stile e le tecniche espressive. <p style="text-align: center;">6.</p> <p style="text-align: center;">LA POESIA DI UNGARETTI</p> <p>Contenuti e forme della poesia di Ungaretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia ermetica ed il pubblico; la poesia ermetica ed il Fascismo. • Il primo Ungaretti e l'esperienza della Guerra. • Le fasi della produzione ungarettiana: temi, poetiche, pensiero. <p style="text-align: center;">7.</p> <p style="text-align: center;">LA LETTERATURA DELLA CRISI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svevo: la letteratura perde la sua "aura"; la prosa e la lingua di Svevo. • I temi prediletti della narrativa di Svevo: il ricordo, la malattia, l'inettitudine. • La psicoanalisi ed il romanzo d'indagine psicologica. • Pirandello: nuclei teorici essenziali. Il relativismo, il rapporto dialettico
-----------------------	---	--	--	--

				tra vita e forma. • La poetica pirandelliana: l'umorismo. • La varietà della produzione. • L'incontro di Pirandello con la psicanalisi. 8. LE AVANGUARDIE: IL FUTURISMO • I precetti dell'estetica futurista. • Il <i>Manifesto del Futurismo</i> e il <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> . • Marinetti e il poema futurista Zang TumbTumb.
--	--	--	--	---

Metodologie:

METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo induttivo. • Metodo deduttivo. • Metodo dell'esperienza. • Ricerca-azione. • Metacognizione. • Osservazione ed autosservazione.
---------------	---

Sia nel primo trimestre che nel corso della seconda fase dell'A.S., l'azione educativa ha declinato i diversi metodi indicati adeguandosi in modo flessibile alle condizioni d'interazione determinate dalla variabilità della presenza degli alunni in classe, alle esigenze formative e organizzative, privilegiando la dimensione del dialogo sia nel confronto con la classe, sia nel confronto con le diverse interpretazioni dei testi, favorendo la discussione, gli approfondimenti personali e di gruppo, con particolare attenzione ai collegamenti multidisciplinari.

STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni partecipate. • Discussioni guidate. • Esercitazioni in classe / in ambiente virtuale. • Apprendimento cooperativo. • Mappe concettuali. • Problem solving. • Brain storming. • Lavoro individuale. • Lavoro di ricerca. • Correzioni collettive in classe/in ambiente virtuale
------------------	--

Nell'organizzazione della didattica la lezione frontale ex cathedra/video (utilizzata prevalentemente per presentare e riepilogare) e la lezione partecipata (praticata, laddove possibile, con lo scopo di coinvolgere gli alunni nella presentazione degli argomenti) sono state affiancate da discussioni guidate sui contenuti proposti, esercitazioni collettive, da correzioni collettive, da momenti di riflessione secondo le strategie del "brainstorming" e del "problem solving", da momenti di metacognizione sostenuti dalla realizzazione di mappe concettuali. L'uso di tali strategie da un lato ha posto l'accento sul ruolo guida del docente, consolidando la sua funzione di

riferimento nel percorso di apprendimento degli allievi, dall'altro ha enfatizzato l'attività degli alunni, incoraggiandoli a divenire protagonisti della propria formazione. Particolare cura è stata rivolta all'adattamento dei tempi e dei contenuti al contesto della classe, alle mutate condizioni di apprendimento a distanza; una speciale attenzione è stata dedicata alle difficoltà organizzative e relazionali; nelle richieste si è osservata gradualità e le attività sono state differenziate a livello crescente di difficoltà.

Tipologie di verifica e criteri di valutazione:

Si è proceduto a somministrare le consuete tipologie di prova (verifiche scritte di varia tipologia, verifiche orali individuali e collettive, prove parallele...) ed a valutarle secondo i criteri previsti dalla normativa vigente e dal PTOF. La docente ha avuto cura di rendere gli allievi consapevoli dei percorsi da compiere, degli obiettivi minimi da raggiungere, delle abilità da acquisire e dei criteri di valutazione adottati.

Nello specifico, nel processo di valutazione intermedio e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle diverse prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

ma anche:

1. la partecipazione attiva dello studente alle attività didattiche proposte;
2. la disponibilità a collaborare con il docente e i compagni nella risoluzione di problemi;
3. i progressi rispetto ai livelli di partenza;

Testi e materiali/strumenti adottati:

SAMBUGAR, G., SALÀ, G., *Letteratura viva*, VOL.3, La Nuova Italia Editrice, 2016.

F.2. SCHEDA INFORMATIVA STORIA

DISCIPLINA: STORIA

Esiti di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze	Unità formative di apprendimento sviluppate
ESITO I - Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali ESITO II - Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale e individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le	A	A	A	1.
	1. Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento	1. Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	L'ALBA DEL XX SECOLO • Europa e mondo tra XIX e XX secolo. • La Belle époque: espansione economica e trasformazioni sociali: sviluppo e diversificazione della borghesia.
	B	B	B	• Il nuovo volto del capitalismo: il nuovo "sistema di fabbrica" e la nuova classe operaia. Taylorismo e Fordismo.
	2. Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVII in Italia, in Europa e nel mondo (3° anno), tra XVIII e XIX (4° anno).	2. Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche,	• L'avvento della società di massa: consumi, istruzione, stato sociale, burocrazia.
3. Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi.	3. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e		2.	
4. Aspetti della storia locale quali			LA POLITICA NELLA SOCIETÀ DI MASSA • Verso il suffragio	

conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali

ESITO III -
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

ESITO IV - Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

configurazioni della storia generale.

- C**
5. Categorie e metodi della ricerca storica.
 6. Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).

D
Lessico delle scienze storico-sociali.

politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

- 4.** Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.

- C**
5. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.
 6. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.

- D**
1. Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.

economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

universale: la nascita dei partiti di massa. I partiti operai, l'organizzazione politica dei cattolici, l'evoluzione dei partiti liberali e conservatori.

- Le donne verso l'emancipazione. La lotta per il suffragio.

3.

LE OMBRE DELLA BELLE ÉPOQUE

- Nazionalismo, xenofobia, razzismo, antisemitismo, sionismo.
- La spartizione dell'Africa e dell'Asia. Rivalità e alleanze tra le potenze europee: Triplice Alleanza e Triplice Intesa.

4.

L'ITALIA LIBERALE DI GIOLITTI

- Il quadro socio-economico dell'Italia durante l'età giolittiana.
- La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia.
- La politica estera, i problemi irrisolti e contraddizioni dei governi Giolitti.

5.

LA GRANDE GUERRA

- Le cause remote e cause prossime del conflitto.
- L'entrata in guerra dell'Italia.
- Fasi, armamenti e tattiche del conflitto.
- La caduta del fronte russo. Le due Rivoluzioni in Russia.

6.

L'EUROPA DOPO IL CONFLITTO

- La conferenza di Parigi, i "quattordici punti" di Wilson, la Società delle Nazioni.
- I trattati di pace ed il nuovo volto dell'Europa.
- Conseguenze

economiche e politiche della Grande Guerra.

7.

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

- L'Unione Sovietica tra le due guerre e lo stalinismo.
- Il boom economico e i cambiamenti sociali degli anni '20 in USA. Isolazionismo e proibizionismo.
- La crisi del '29 negli Stati Uniti e le sue ripercussioni in Europa. Roosevelt e il *New Deal*.
- Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo.
- La crisi del liberalismo: la questione di Fiume, il 'Biennio rosso' e i fasci di combattimento.
- L'ascesa del Fascismo e la costruzione del regime fascista.
- La crisi della Germania repubblicana ed il Nazismo al potere.

- L'ideologia nazista e l'antisemitismo.

8.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Verso un nuovo conflitto
- Le dittature in Europa ed il riarmo.
- La guerra civile spagnola.
- L'avanzata nazista in Europa.
- La Seconda Guerra Mondiale: fasi, armamenti, protagonisti.
- Le anime della lotta di Resistenza in Italia.
- La Shoah: uno sterminio programmato.
- La fine della dittatura fascista e la guerra civile in Italia.
- La nascita della Repubblica Italiana e la Costituzione.

<p>Metodologie:</p>	<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo induttivo. • Metodo deduttivo. • Metodo dell'esperienza. • Ricerca-azione. • Metacognizione. • Osservazione ed autosservazione. 			
<p>Tipologie di verifica e criteri di valutazione:</p>	<p>STRATEGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni partecipate. • Discussioni guidate. • Esercitazioni in classe / in ambiente virtuale. • Apprendimento cooperativo. • Mappe concettuali. • Problem solving. • Brain storming. • Lavoro individuale. • Lavoro di ricerca. • Correzioni collettive in classe/in ambiente virtuale 			
<p>Sia nel primo trimestre che nel corso della seconda fase dell'A.S., l'azione educativa ha declinato i diversi metodi indicati adeguandosi in modo flessibile alle condizioni d'interazione, privilegiando la dimensione del dialogo sia nel confronto con la classe, sia nel confronto con il manuale e le fonti storiografiche, favorendo la discussione, gli approfondimenti personali e di gruppo, con particolare attenzione ai collegamenti multidisciplinari.</p>				
<p>Nell'organizzazione della didattica la lezione frontale ex cathedra/video (utilizzata prevalentemente per presentare e riepilogare) e la lezione partecipata (praticata, laddove possibile, con lo scopo di coinvolgere gli alunni nella presentazione degli argomenti) sono state affiancate da discussioni guidate sui contenuti proposti, esercitazioni collettive, da correzioni collettive, da momenti di riflessione secondo le strategie del "brainstorming" e del "problem solving", da momenti di metacognizione sostenuti dalla realizzazione di mappe concettuali. L'uso di tali strategie da un lato ha posto l'accento sul ruolo guida del docente, consolidando la sua funzione di riferimento nel percorso di apprendimento degli allievi, dall'altro ha enfatizzato l'attività degli alunni, incoraggiandoli a divenire protagonisti della propria formazione. Particolare cura è stata rivolta all'adattamento dei tempi e dei contenuti al livello della classe.</p>				
<p>La valutazione è avvenuta secondo le consuete tipologie di prova (verifiche orali individuali e collettive, prove parallele...) si è conformata ai criteri previsti dalla normativa vigente e dal PTOF; ha mirato principalmente all'attribuzione dei voti come espressione di una sintesi valutativa. La docente ha avuto cura di rendere gli allievi consapevoli dei percorsi da compiere, degli obiettivi minimi da raggiungere, delle abilità da acquisire e dei criteri di valutazione adottati.</p> <p>Nello specifico, nel processo di valutazione intermedio e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo, • i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale, • i risultati delle diverse prove di verifica, • il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo, <p>ma anche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la partecipazione attiva dello studente alle attività didattiche proposte; 2. la disponibilità a collaborare con il docente e i compagni nella risoluzione di problemi; 3. i progressi rispetto ai livelli di partenza; <p>La valutazione ha richiesto particolare attenzione ed ha privilegiato l'osservazione assidua e sistematica dei comportamenti e degli apprendimenti, procedendo con valutazioni costanti e valorizzando il lavoro svolto, indirizzando gli allievi per il lavoro a venire, proponendo recuperi, consolidamenti, ricerche, nell'ottica di una</p>				

personalizzazione in grado di responsabilizzare i discenti.

Testi e materiali/strumenti adottati:

LEONE, A.R., *Storia aperta*, VOL. 3, Sansoni per la Scuola, 2016.

F.3. SCHEDA INFORMATIVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DISCIPLINA: DIRITTO / ECONOMIA POLITICA			
Esiti di apprendimento	Competenze	Conoscenza	abilità
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica</p> <p>Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Dichiarazione dei diritti umani a tutela della persona, della collettività.</p> <p>Analizzare la realtà</p>	<p>Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di stato e di governo, in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano applicazione.</p> <p>Confrontare la situazione pre costituzionale dello stato italiano con quella successiva</p> <p>Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato, effettuando anche confronti tra il nostro sistema istituzionale e quello di altri Stati</p> <p>Valutare opportunità e limiti delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, in particolare dell'O.N.U</p>	<p>UDA 1 Lo Stato. Le sue origini e i suoi elementi costitutivi</p> <p>Concetto di Stato e sua evoluzione storica e giuridica. Caratteristiche dello stato moderno. Elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità Forme di stato Forme di governo.</p> <p>UDA 2 La Costituzione Conoscere le radici storiche, i caratteri e la struttura della Costituzione italiana.</p> <p>UDA 3 L'ordinamento dello Stato</p> <p>Delineare le funzioni degli organi costituzionali.</p> <p>UDA 4 Lo Stato e gli organismi internazionali</p> <p>Il diritto internazionale, la collocazione e il ruolo dell'Italia nel contesto internazionale. L'O.N.U. E l'Unione europea.</p>	<p>Individuare nella sovranità dello Stato il collante della vita sociale.</p> <p>Distinguere tra stato e nazione, tra popolo e popolazione</p> <p>Distinguere i concetti di forma di stato e di forma di governo.</p> <p>Analizzare i caratteri della Costituzione italiana che la differenziano nettamente dallo statuto albertino.</p> <p>Esaminare i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Comprendere e valutare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali</p> <p>Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati</p>

<p>e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.</p> <p>Analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali</p> <p>Riconoscere e interpretare i macrofenomeni economici nazionali</p> <p>Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche</p>	<p>Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche storiche, e nella dimensione diacronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.</p> <p>Riconoscere la funzione delle spese e delle entrate pubbliche come strumento della politica economica</p> <p>Essere consapevoli dei motivi che rendono il bilancio pubblico uno strumento di programmazione per garantire stabilità e sviluppo del Paese</p> <p>Saper valutare le problematiche inerenti all'imposizione fiscale in riferimento agli effetti economici e sociali che essa produce.</p>	<p>UDA 1 L'attività finanziaria pubblica I fallimenti del mercato alla base dell'intervento pubblico</p> <p>I bisogni e i beni pubblici</p> <p>Le principali teorie sul ruolo della finanza pubblica</p> <p>UDA 2 Le politiche della spesa e dell'entrata</p> <p>Le principali tipologie di spese pubbliche Le spese per la sicurezza sociale Le entrate originarie e le entrate derivate La pressione tributaria</p> <p>UDA 3: Il bilancio dello Stato</p> <p>I caratteri generali del bilancio e le sue origini storiche</p> <p>La manovra di bilancio</p> <p>La procedura di formazione, approvazione e di controllo del bilancio</p> <p>UDA 4 L'imposta: Principi ed effetti</p> <p>I soggetti, le tipologie e i caratteri delle imposte. I principi giuridici delle imposte I principi amministrativi delle imposte Gli effetti economici delle imposte</p>	<p>Individuare le ragioni che giustificano l'intervento pubblico nell'economia Riconoscere gli obiettivi economici e sociali che sono alla base dell'attività finanziaria pubblica. Comprendere i fondamenti delle teorie economiche sull'intervento finanziario pubblico</p> <p>Saper definire e classificare la spesa pubblica Distinguere le entrate di natura originaria da quelle di natura derivata Comprendere la differenza tra tasse, imposte e contributi</p> <p>Comprendere l'importanza della possibilità riconosciuta sia al parlamento sia ai cittadini di controllare la gestione della finanza pubblica</p> <p>Individuare nel bilancio un'importante componente di tutta la manovra economica e finanziaria realizzata dagli organi pubblici</p> <p>Analizzare gli elementi delle imposte Distinguere le diverse tipologie di imposte Collegare i principi costituzionali in materia di imposte all'equità del sistema</p>
---	--	--	---

			tributario e, più in generale, al principio di uguaglianza sostanziale
Metodologie: Lezione frontale commentata e partecipata Ricerca individuale e di gruppo Analisi di documenti Ricerche attraverso Internet			
Tipologie di verifica e criteri di valutazione: Colloqui rapidi Verifiche orali Relazioni Approfondimenti personali su tematiche di particolare rilievo			
Testi e materiali/strumenti adottati: Libro di testo Costituzione italiana Fonti normative materiali tratti da Internet Lezioni digitali e ampio spazio ai "saperi" reticolari Ricerca su Internet			

F.4. SCHEDA INFORMATIVA ECONOMIA AZIENDALE

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE				
Esiti di apprendimento (<i>ivi compresi i risultati di apprendimento relativi all'Educazione Civica</i>)	Conoscenze	Abilità	Competenze	Unità formative di apprendimento sviluppate
<p>Acquisizione di una visione organica del processo di gestione, con capacità di evidenziazione degli elementi che caratterizzano i vari tipi di azienda, di adozione dei più opportuni sistemi di rilevazione, e di interpretazione dei flussi delle informazioni.</p> <p>Capacità di interpretazione dei bilanci aziendali a seconda delle diverse finalità dell'analisi degli stessi.</p>	<p>La gestione delle imprese industriali. La contabilità generale e il piano dei conti delle imprese industriali. Le scritture relative alle immobilizzazioni materiali. I contributi pubblici alle imprese.</p> <p>L'asestamento di fine esercizio. Le scritture di epilogo e chiusura dei conti.</p>	<p>Rilevare in P.D. le operazioni</p> <p>Applicare il principio della competenza economica</p> <p>Redigere la situazione contabile finale</p> <p>Iscrivere nello SP e CE i conti utilizzati nelle rilevazioni in P.D.</p> <p>Riconoscere il contenuto dei flussi della comunicazione aziendale</p> <p>Redigere lo SP e CE in forma</p>	<p>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle varie tipologie di imprese.</p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale, con</p>	<p>Modulo 1. Contabilità generale e bilancio delle imprese industriali</p> <p>Modulo 2. Responsabilità sociale d'impresa</p> <p>Modulo 3. Fiscalità d'impresa.</p> <p>Modulo 4. Contabilità gestionale</p> <p>Modulo 5. Strategie,</p>

<p>Individuazione dell'utilità dei dati rilevati ed elaborati, al fine di favorire il processo decisionale.</p>	<p>Il bilancio di esercizio.. I principi contabili nazionali. L'analisi del bilancio per indici: riclassificazione dello SP e CE; l'analisi della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica dell'azienda. Analisi per flussi: il rendiconto finanziario del PCN e delle disponibilità liquide (cenni). La responsabilità sociale d'impresa: l'impresa sostenibile, la comunicazione non finanziaria, l'identità aziendale, la produzione e la distribuzione del valore. Il reddito fiscale d'impresa; il trattamento fiscale dei componenti positivi e negativi di reddito; la valutazione fiscale delle rimanenze; l'ammortamento ; la svalutazione fiscale dei crediti commerciali; spese di manutenzione e</p>	<p>ordinaria Applicare i criteri di valutazione previsti dal c.c. per gli elementi del patrimonio Riconoscere la funzione dei principi contabili Riconoscere le funzioni della revisione legale e il contenuto dell'attività di revisione Redigere lo SP riclassificato secondo criteri finanziari Riconoscere le finalità dell'analisi di bilancio per indici Calcolare gli indici e i margini patrimoniali Valutare le condizioni di equilibrio aziendale Distinguere le fonti dagli impieghi di risorse finanziarie Analizzare il contenuto e le finalità del bilancio socio – ambientale Calcolare il valore aggiunto prodotto dall'impresa Redigere il prospetto che evidenzia le modalità di riparto del valore aggiunto Delineare il processo di pianificazione,</p>	<p>particolare riferimento alle attività aziendali. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative in relazione a differenti contesti. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni in un dato contesto. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e a diverse politiche di mercato. Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati finanziari nazionali e internazionali Analizzare e produrre documenti</p>	<p>pianificazione e programmazione aziendale.</p>
---	---	---	--	---

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>riparazione; deducibilità degli interessi passivi; plusvalenze; la liquidazione e il versamento delle imposte sui redditi; l'IRAP. La contabilità gestionale: i costi e la metodologia del calcolo dei costi di prodotto; il directcosting e il full costing; costi e scelte aziendali; la break-even analysis. Strategie, pianificazione e programmazione aziendale; il budget; il business plan e il marketing plan.</p>	<p>programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo.</p> <p>Utilizzare lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese.</p>	<p>relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.</p>	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>
<p>Conoscere le caratteristiche distintive delle aziende no profit e l'importanza del loro ruolo di utilità sociale</p>	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Le aziende no-profit</p>	<p>Caratteri delle diverse tipologie di aziende del Terzo settore</p>
<p>Conoscere le caratteristiche distintive e la funzione degli ammortizzatori sociali e delle altre misure nazionali a sostegno del welfare</p>	<p>Le principali misure a sostegno del welfare</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e</p>	<p>Il Welfare State</p>	<p>Le principali misure a sostegno del welfare</p>

			<p>abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p>	
--	--	--	--	--

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, problem solving, applicazioni di laboratorio, case study, cooperative learning.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte, prove orali, test oggettivi sugli argomenti svolti.

La valutazione degli apprendimenti è stata fatta in modo conforme alle griglie di valutazione inserite nel P.T.O.F.

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo
 Laboratorio di Economia aziendale
 LIM, internet

LIBRO DI TESTO

Astolfi- Barale – Ricci Entriamo in aziendale up 3- Tramontana-Rizzoli Education

F.5. SCHEDA INFORMATIVA LINGUA E CULTURA INGLESE

DISCIPLINA: INGLESE				
Esiti di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze	Unità formative di apprendimento sviluppate
<p>Esito I Leggere e Comprendere un testo relativo al contesto di esperienza e di studio (scritti di esperienze, istruzioni e brevi mail).</p> <p>Scrivere comunicazioni, mail e testi descrittivi inerenti al percorso di studio.</p> <p>Interagire e formulare in lingua inglese sugli argomenti trattati.</p> <p>ESITO II Sviluppare le conoscenze e abilità per orientarsi nella contemporaneità con un uso del linguaggio critico e consapevole soffermandosi sul mondo e la sua crescita.</p> <p>ESITO III Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini,</p>	<p style="text-align: center;">Parlato</p> <p>Interagire su argomenti inerenti la sfera del settore tecnico amministrativo e all'economia aziendale. Esprimere ipotesi, opinioni Descrivere esperienze anche con l'ausilio di strumenti multimediali ed in rete.</p> <p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Comprendere testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti inerenti la sfera di studio o di lavoro.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Produrre testi scritti semplici e chiari, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. Scrivere delle email di risposta ad annunci di</p>	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Comprendere testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti inerenti la sfera di studio o di lavoro.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Produrre testi scritti semplici e chiari, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. Scrivere e-mail di risposta ad annunci di vario tipo inerenti l'ambito tecnico di specializzazione.</p> <p style="text-align: center;">Parlato</p> <p>Interagire su argomenti inerenti la sfera del settore tecnico amministrativo e all'economia aziendale. Esprimere ipotesi, opinioni Descrivere esperienze anche con</p>	<p>Imparare ad imparare Collegare nuove informazioni ad alcune informazioni Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'utilità Leggere, interpretare, costruire semplici grafici-tabelle Rielaborare e trasformare testi partendo da materiale noto, sintetizzando in riassunti semplici e mappe Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi Collaborare e partecipare Interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista Collaborare con un compagno per creare</p>	<p>-The Business plan -What is a start up - The Market and Marketing ; -The email and business letter. -The marketing mix; -The european system - How the UK is governed: the Monarch, The Prime Minister and the Government, The Parliament, the Supreme Court and the Political parties. - The transport documents. -The green economy</p>

	vario tipo inerenti l'ambito tecnico di specializzazione.	l'ausilio di strumenti multimediali ed in rete.	dialoghi Individuare collegamenti e relazioni. Afferrare connessioni fra le parti, saper selezionare l'essenziale dal superfluo.	
METODOLOGIE				
L'approccio metodologico è di tipo comunicativo destinandolo sia ad una competenza d'uso che ad uno sviluppo della conoscenza morfosintattica della lingua. Lo studente acquisisce fattori fondamentali tramite lo svolgimento di attività e compiti da cui crea regole e modelli che vengono adoperati in uno specifico quadro di riferimento. Vi è anche un ricorso costante a fonti e documenti autentici.				
TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE				
Prove scritte, prove orali, traduzioni e comprensioni del testo. La valutazione degli apprendimenti è stata fatta in modo conforme alle griglie di valutazione inserite nel P.T.O.F.				
TESTE E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI				
-Libro di testo -Schede didattiche e materiale caricato sul sito istituzionale della scuola -Laboratorio linguistico, Siti Internet (You tube, etc.). Questi canali sono stati utilizzati specialmente nel periodo della didattica a distanza.				
LIBRO DI TESTO				
BENTINI, <i>Business expert</i> , Pearson Longman, 2016.				

F.6. SCHEDA INFORMATIVA LINGUA E CULTURA FRANCESE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE				
Esiti di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze	Unità formative di apprendimento sviluppate
• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti	- Gli aspetti giuridici della vendita - Le tappe e le condizioni della vendita	- Saper leggere, comprendere, esporre delle informazioni su argomenti riguardanti il	- Utilizza appropriate strategie per comprendere in modo globale e selettivo documenti	- <u>La vente</u> : les aspects techniques et juridiques de la vente, la distribution, les étapes et les

<p>almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di documenti autentici, lettere commerciali, articoli, opere televisive, musicali, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> - I tipi di vendita e di commercio - Il contratto di vendita - Gli obblighi del fornitore e del compratore - La vendita internazionale - I componenti delle merci - I tipi di sconto - La trasmissione di un ordine - Espressioni utili per la redazione di lettere commerciali di varia tipologia - I trasporti e la logistica - I professionisti del trasporto - I termini del commercio internazionale - La consegna - La fattura - La TVA - Le spese di consegna - I diversi tipi di pagamento - Il commercio internazionale: importazioni ed esportazioni - La dogana <u>CIVILTA'</u> - Le istituzioni francesi - Il Presidente 	<p>commercio e l'economia aziendale utilizzando il linguaggio settoriale in lingua francese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a selezionare e ricavare delle informazioni significative all'interno di documenti autentici (testuali e audiovisivi) - Saper redigere lettere commerciali di diversa tipologia in lingua francese (trasmettere un ordine, un reclamo, una modifica, ecc.) 	<p>autentici di diversa tipologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto - Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato - Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina. Ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione - Analizza aspetti relativi alla cultura straniera - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali - Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti 	<p>conditions de la vente, les types de vente, la vente en ligne, le contrat de vente, les obligations de l'acheteur et du vendeur, la vente internationale, la force de vente, les composantes des marchandises, l'escompte, la lettre de commande</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>La commande, la réclamation et la modification</u> : recevoir et traiter une commande, modifier une commande, annuler une commande, répondre à une demande d'annulation et à une réclamation - <u>La logistique</u> : les différents modes de transports, les professionnels du transport, les termes du commerce international (incoterms), la livraison, la facture, les documents accompagnant la marchandise, la TVA, les frais de livraison, l - Les différents types de règlement - <u>Le commerce international</u> : l'exportation et l'importation, la douane, <u>CIVILISATION</u> - Les institutions, le
--	--	--	--	--

	della Repubblica ed i suoi poteri - Il governo - Il parlamento - La costituzione del 1958 - Le diverse categorie di diritti umani		Président de la République et ses pouvoirs, le gouvernement, le parlement. La constitution de 1958 -Les différentes catégories des droits humains
--	---	--	---

METODOLOGIE

- Lezione interattiva e partecipata
- Approccio comunicativo
- Cooperative learning
- Ricorso costante a fonti e documenti autentici

TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipologie di verifica:

- Test a risposta multipla e a risposta aperta
- Traduzioni (dal francese all'italiano e dall'italiano al francese)
- Esercizi di completamento
- Redazioni di lettere commerciali
- Comprensioni scritte e orali di documenti autentici (testuali e audiovisivi)
- Verifiche orali su argomenti riguardanti il francese commerciale e la civiltà

Criteri di valutazione:

Per quanto riguarda le verifiche orali, il voto che misura la prestazione dell'alunno è desunto mediante l'uso di griglie di valutazione e rubriche che tendono ad accertare il livello di competenza raggiunto, prendendo in considerazione sia la lingua (pronuncia, correttezza lessicale e grammaticale, fluidità) che i contenuti (livello di conoscenza dei contenuti disciplinari, capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei concetti, ecc.). Nelle prove scritte, i criteri dipendono dalla tipologia di prova, con punteggi variabili in base all'esattezza e alla correttezza linguistica delle risposte date, nel rispetto della traccia e delle consegne.

Infine, la valutazione finale, tiene conto dei seguenti fattori:

- Raggiungimento degli obiettivi prefissati (per alunni con BES si fa riferimento ad obiettivi minimi)
- Partecipazione dell'alunno alle varie attività didattiche proposte (sincrone e asincrone) e rispetto delle consegne

- Progressione del livello di competenza dell'alunno rispetto alla situazione iniziale

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Testi e materiali/strumenti adottati:

- Episodi in lingua originale francese del telefilm "Sauvés par le Gong" (con sottotitoli)
- Schede didattiche e materiali caricati sulla piattaforma Classroom
- Laboratorio linguistico, siti Internet, Google Moduli

LIBRO DI TESTO

- "Savoir affaires" - Boella, Kamkhagi, Peterlongo, Schiavi, Walther, Deascuola, 2020

F.7. SCHEDA INFORMATIVA MATEMATICA

DISCIPLINA: MATEMATICA				
Esiti di apprendimento	Competenze	Conoscenza	Abilità	Unità formative di apprendimento sviluppate
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per trattare adeguatamente informazioni. ● Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ● Correlare il pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper effettuare connessioni logiche. ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i passi per lo studio e la rappresentazione grafica di funzioni reali. ● Conoscere le applicazioni della matematica all'economia: studio di funzioni economiche. ● Conoscere concetti di base della Ricerca Operativa. ● Conoscere i passi per la risoluzione di problemi di scelta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare in piena autonomia sapendo affrontare i compiti assegnati. ● Operare sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale scegliendo una soluzione sostanzialmente corretta. ● Selezionare il modello adeguato utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato. ● Interpretare la questione posta, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disequazioni in due variabili e sistemi di disequazioni lineari in due variabili ● Elementi di geometria analitica nello spazio ● Funzione reale in due variabili reali ● Massimi e minimi liberi e vincolati di una funzione in due variabili con applicazione all'economia nella massimizzazione del profitto di un'azienda e nell'utilità del consumatore ● Ricerca operativa

matematico agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento	studio, ricerca e approfondimento disciplinare ● Utilizzare i metodi e gli strumenti dell'analisi matematica		fornendo il risultato, commentando e motivando i passaggi. ● Produrre una strategia risolutiva con argomentazioni esaurienti.	● Programmazione lineare in due o più variabili: metodo grafico, e del simplesso ● Statistica Inferenziale: stima campionaria e verifica delle ipotesi.
---	---	--	--	--

Metodologie:

- Lezioni frontali per la sistematizzazione, lezioni interattive svolte alla scoperta di nessi, relazioni, leggi, problem solving.
- Lavori di produzione in piccoli gruppi
- Esercitazioni
- Presentazione di situazioni problematiche che stimolino a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche all'intuizione, a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema, a generalizzare il risultato conseguito e a collegarlo con le altre nozioni teoriche già apprese.
- Revisione esercizi assegnati con opportune esemplificazioni.
- Momenti di feedback

Tipologie di verifica e criteri di valutazione:

Verifiche scritte e orali

Nella valutazione si è tenuto conto della pertinenza delle risposte ai quesiti formulati, della chiarezza espositiva, della competenza linguistica e del livello di conoscenze acquisito, delle capacità di rielaborazione, di collegamento e di applicazione delle conoscenze, analizzando i progressi in termini di acquisizione contenuti, proprietà di linguaggio e padronanza dei contenuti teorici.

Testi e materiali/strumenti adottati: libro di testo - LIM - piattaforme digitali- materiale tratto da altri volumi - ricerche in internet - materiale didattico del docente - ricerche individuali e /o di gruppo, schemi e mappe dei fondamentali.

Libro di testo: 5 Matematica. rosso Terza edizione con TUTOR - Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone Zanichelli.

F.8. SCHEDA INFORMATIVA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
Esiti di apprendimento	Competenze	Conoscenza	Abilità	Unità formative di apprendimento sviluppate

<p>◇ Saper comprendere ed interpretare la realtà nei suoi diversi aspetti, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.</p> <p>◇ Saper operare un positivo inserimento nella vita sociale compiendo adeguate scelte coerenti con le capacità personali.</p>	<p>◇ Essere consapevoli degli effetti positivi dell'attività fisica.</p> <p>◇ Osservare e interpretare i fenomeni connessi all'attività motoria e sportiva, in relazione all'attuale contesto socio-culturale.</p> <p>◇ Comprendere e produrre messaggi non verbali.</p> <p>◇ Svolgere attività motorie di diversa durata e intensità e saper riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano.</p> <p>◇ Organizzare, gestire, dirigere eventi sportivi a scuola e fuori dalla scuola.</p> <p>◇ Conoscere e rispettare i regolamenti dei giochi sportivi.</p> <p>◇ Sperimentare ruoli e responsabilità diverse.</p> <p>◇ Collaborare con i compagni.</p> <p>◇ Praticare autonomamente.</p> <p>◇ Conoscere i principi fondamentali per la tutela della sicurezza personale.</p> <p>◇ Assumere uno stile di vita sano e attivo.</p> <p>◇ Conoscere le nozioni basilari del primo soccorso.</p> <p>◇ Prevenire infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.</p> <p>◇ Sapersi orientare in ambienti chiusi e in spazi aperti.</p> <p>◇ Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p>	<p>◇ Conoscere la storia delle Olimpiadi.</p> <p>◇ Conoscere le origini e lo sviluppo delle scienze legate al movimento, al gioco e allo sport.</p> <p>◇ Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali.</p> <p>◇ Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive.</p> <p>◇ Conoscere le difficoltà dei diversamente abili.</p> <p>◇ Conoscere e interpretare il linguaggio gestuale e le modalità del suo utilizzo nei vari linguaggi non verbali.</p> <p>◇ Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e forme di prevenzione.</p> <p>◇ Conoscere i principali traumi provocati dall'esercizio fisico.</p> <p>◇ Conoscere le principali norme di sicurezza in caso di emergenza sanitaria, calamità naturale o altro tipo di pericolo.</p> <p>◇ Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui.</p>	<p>◇ Saper spiegare le ragioni storico, sociali, politiche che hanno prodotto particolari comportamenti.</p> <p>◇ Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza.</p> <p>◇ Saper utilizzare il linguaggio motorio per farsi capire, migliorare le relazioni, il rispetto e la collaborazione con gli altri (fair play), anche in progetti interdisciplinari.</p> <p>◇ Avere percezione, conoscenza e coscienza della gestualità del proprio corpo.</p> <p>◇ Saper utilizzare il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri attraverso modalità comunicative ed espressive.</p> <p>◇ Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute per se e per gli altri.</p> <p>◇ Saper valutare situazioni di emergenza e agire con comportamenti appropriati.</p>	<p>1) Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p> <p>◇ Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici.</p> <p>◇ Storia delle olimpiadi.</p> <p>◇ Sport e fascismo.</p> <p>◇ Lo sport di massa.</p> <p>◇ Il movimento come linguaggio.</p> <p>◇ Il valore formativo dello sport.</p> <p>◇ Il fair play.</p> <p>◇ Gli aspetti negativi dello sport.</p> <p>◇ Il ruolo dello sport nella disabilità.</p> <p>◇ Le paralimpiadi.</p> <p>2) Lo sport, le regole, il fair play.</p> <p>◇ Sport di squadra: pallavolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impianti e attrezzature. • Caratteristiche del gioco. • Le principali regole per giocare e arbitrare. • I fondamentali individuali. • Partite, giochi. <p>3) Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p> <p>◇ La sicurezza nella scuola.</p> <p>◇ Le norme di evacuazione.</p> <p>◇ Le norme di sicurezza in palestra.</p> <p>4) Relazione con l'ambiente naturale.</p>
--	--	--	---	--

Metodologie: La lezione è stata prevalentemente frontale e partecipata, ma sono stati proposti anche lavori individualizzati, a coppie, in gruppi e di squadra. Gli argomenti sono stati presentati globalmente, analizzati successivamente e ripresi in ultima analisi in modo globale. Alcune attività, più a rischio di infortunio, sono state affrontate in modo prevalentemente analitico. Esercizi a corpo libero e con l'uso di piccoli e grandi attrezzi, giochi pre-sportivi e sportivi individuali e di squadra. Dal 5 di marzo, data della chiusura delle scuole e inizio della DaD, la programmazione ha subito qualche leggera modifica, soprattutto sulle modalità di trasmissione di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali, seguita da videolezioni/videoconferenza, con collegamento diretto. Gli obiettivi, le competenze nonché le conoscenze e le abilità, sono rimasti invariati.

Tipologie di verifica e criteri di valutazione: **1)** verifiche oggettive con misurazione della prestazione, verifiche soggettive tramite osservazione della qualità del movimento; **2)** colloqui esplorativi delle conoscenze acquisite; **3)** osservazioni sistematiche dell'alunno al lavoro in ogni momento della lezione; **4)** osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e regole; **5)** osservazione dei risultati quotidiani; **6)** prove strutturate, semistrutturate e colloqui orali (soprattutto nel periodo della DaD). Nella valutazione degli effettivi progressi di ogni studente, sono stati considerati i criteri indicati nel P.T.O.F., con particolare riguardo ai seguenti fattori: **a)** la partecipazione attiva dello studente alle attività didattiche proposte,
b) la puntualità nella restituzione delle consegne
c) la disponibilità a collaborare con il docente e i compagni nella risoluzione dei problemi che possono insorgere
d) l'andamento rispetto ai livelli di partenza.

Testi e materiali/strumenti adottati:

a) Libro di testo *Titolo: DIARIO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE*

Autore : VICINI MARISA Casa Editrice: ARCHIMEDE EDIZIONI ;

b) Materiali didattici reperiti sul web;

c) Video;

d) Palestra coperta;

e) Spazi all'aperto;

f) Computer;

g) Sussidi multimediali;

h) Fotocopie.

F.9. SCHEDA INFORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA

DISCIPLINA: RELIGIONE				
Esiti di apprendimento	Competenze	Conoscenza	Abilità	Unità formative di apprendimento sviluppate
Lo studente al termine del corso di studi sarà messo in grado di maturare le seguenti competenze specifiche: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;	Saper valutare le fonti: Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura -Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico -Sa individuare collegamenti e relazioni: collega il contenuto di alcuni brani biblici alla propria esperienza - Si confronta con	conoscere ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; - identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo; - il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento	motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero - individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi - riconoscere il rilievo morale delle azioni umane in	N°1: le religioni e la pace Le chiese cristiane: principi teologici - Le religioni non cristiane Integralismi e fondamentalismi L' interesse per le religioni del Concilio Vaticano II Il documento conciliare "Nostra aetate" N.2: concetti base della morale Il soggettivismo etico Morale religiosa e morale laica Originalità della

<p>- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica</p>	<p>l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo; - la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione; - il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p>	<p>riferimento alle relazioni interpersonali, - riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività - usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p>	<p>morale cattolica: Decalogo, Vangelo e Tradizione della Chiesa Problemi di bioetica N°3: Problemi globali IL lavoro nei documenti ecclesiali La difesa dei diritti umani nei documenti ecclesiali Il tema ecologico nei documenti ecclesiali</p>
---	--	---	---	--

Metodologie: Dialogo didattico-Introduzione degli argomenti ed esplicitazione di piste di ricerca-
Lezione frontale- Lettura e commento del testo in adozione-Lettura e commento di brani tratti dalla Bibbia-Conoscenza reciproca attraverso il dialogo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati
- Visualizzazione schematica alla lavagna dei contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi-Sollecitazione delle domande nella ricerca individuale, dando spazio alle riflessioni personali degli studenti e all'approfondimento della loro esperienza umana quotidiana.
Caricamento in piattaforma materiali didattico
Video lezioni

Tipologie di verifica e criteri di valutazione:

Prove strutturate e semi strutturate, prove orali, test, lavori di gruppo su tematiche preventivamente concordate, dialogo guidato e mirato a interventi appropriati e spontanei e ad apporti critici personali. Data la particolare natura dell'insegnamento, nella valutazione si terrà conto non solo dei livelli di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze ma anche dell'atteggiamento globale dell'alunno di fronte al fatto religioso. La suddetta operazione che consiste nella formazione e comunicazione di un giudizio, avverrà secondo la scala nominale e graduale: Non sufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo.

Testi e materiali/strumenti adottati:

libri di testo cartacei e/o digitali
dispense/riviste specializzate
Strumentazione multimediale

Libro di testo

Le vie del mondo-Autore: Solinas Luigi-Editore:SEI

F.10. SCHEDA INFORMATIVA MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL

Content and Language Integrated Learning (CLIL) - ECONOMIA AZIENDALE -

a cura dei proff. BASILE GEMMA e CATENAZZO AURORA

Skills : construct and understand the Income Statement, Balance Sheet and Cash Flow Statement.				
Teaching units	Contents	Learning aims	Activity types	Resources
The three key financial statement	Structure and relations between the statements Asset, liabilities, shareholder's equity Operating income, net income Operating cash flow Investing and financial cash flow Free cash flow	Build and read prospects	Students are asked to: listen to and watch videos; read texts.	Texts Documents LIM Web site
Balance Sheet		Compare current and non current items		
Income Statement		Distinguish operating and non operating activity	Students work individually and check in pairs. Cooperative learning	
Cash Flow Statement		Realize how to explain the change in cash Give judgements on the economic and financial conditions of a company		
TOTALE ORE: n 12 h				

G. ATTIVITÀ E PROGETTI

G.1. ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO/POTENZIAMENTO E AMPLIAMENTO

RECUPERO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o nell'assimilazione e rielaborazione dei contenuti, sono state affrontate in itinere, a conclusione dei singoli moduli disciplinari o del primo quadrimestre, ma anche in altri momenti, contestualmente all'attività didattica curricolare e/o con studio autonomo, con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o di approfondimento e/o con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, mirati a intervenire sulle lacune manifestate dagli alunni durante l'anno scolastico e a favorire un miglioramento del rendimento. Specifiche attività sono state organizzate in orario curricolare, nell'ambito della quota di autonomia del 20% delle singole discipline, per supportare gli studenti nelle prove Invalsi svoltesi regolarmente in corso d'anno. I percorsi di Mentoring attivati dall'Istituto nell'ambito del PNRR hanno coinvolto n. 5 alunni della classe.

CONSOLIDAMENTO/POTENZIAMENTO

Le attività di consolidamento/potenziamento, anch'esse proposte in itinere, hanno inteso

- promuovere negli allievi la conoscenza di sé e delle proprie capacità attitudinali;
- rendere gli alunni capaci di individuare le proprie mancanze ai fini di operare un adeguato intervento di consolidamento/potenziamento;
- far sì che il discente fosse in grado di apprezzare gli itinerari formativi anche attraverso il lavoro di gruppo, instaurando rapporti anche con gli altri compagni, per una valida e produttiva collaborazione;
- far acquisire agli alunni un'autonomia di studio crescente, con il miglioramento del metodo di studio;
- potenziare le capacità di comprensione, di ascolto, d'osservazione, d'analisi e di sintesi;
- rendere i discenti capaci di comprendere, applicare, confrontare, analizzare, classificare, con una progressiva visione unitaria, tutti i contenuti proposti.

AMPLIAMENTO

Non sono mancati gli interventi di ampliamento delle conoscenze, delle competenze e delle abilità, volti a

- sviluppare ancor più nell'allievo le già accertate capacità di osservazione, analisi e sintesi e ampliare le sue conoscenze, perfezionando ulteriormente il metodo di studio già ben strutturato, fino a renderlo ancora più organico e produttivo;
- saper eseguire esercizi complessi di difficoltà crescente;
- saper acquisire, in piena autonomia, un'ampia visione delle tematiche affrontate.

G.2. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

percorsi interdisciplinari – iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO) – percorsi specifici di orientamento

ATTIVITÀ ANNO SCOLASTICO 2023/24

La classe nel corso dell'anno scolastico ha partecipato a iniziative volte alla valorizzazione del principio di legalità.

Incontro “Parliamo di legalità a scuola” - sabato 21 ottobre 2023, promosso dall'Associazione Lions Club ‘Faro del Cilento’, in collaborazione con il Rotary Club di Paestum e l'Avis di Agropoli.

28.02.2024 Atto unico di teatro sulla figura di Peppino Impastato, proposto da Bimed e dall'Associazione Libera - Presidio Marco Pittoni di Agropoli.

GIOVEDÌ 11 APRILE 2024, a partire dalle ore 10:20, presso il Cineteatro ‘E. De Filippo di Agropoli, incontro di ascolto, di confronto e di condivisione sul tema della *Legalità* dal titolo “GLI STUDENTI DELL’IIS VICO-DE VIVO INCONTRANO DON LUIGI MEROLA”, con la presenza del noto prete anticamorra.

Elenco altri eventi di ampliamento dell'offerta formativa in ordine cronologico

Data	Incontro/Evento
22/09/2023	Convegno “Istruzione, formazione e politiche del lavoro: evoluzione e rapporti con il territorio”
28/10/2023	Film “Oppenheimer”, del regista Christopher Nolan - presso il Cineteatro De Filippo di Agropoli
03/11/2023	Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico - Paestum
9/11/2023	Giuria nella competizione “Castellabate International Film Festivale” presso IIS Vico-De Vivo
17/11/2023	Film “Io capitano”, del regista Matteo Garrone - presso il Cineteatro E. De Filippo di Agropoli in data
12/12/2023	INFODAY ERASMUS+, evento organizzato da Essenia UETP (Ente di formazione accreditato presso il MIUR e la Regione Campania) volto ad informare in merito alle

	opportunità offerte dal Programma Erasmus+.
08/03/2024	Film di Paola Cortellesi “C’è ancora domani”, presso il Cineteatro ‘De Filippo’ di Agropoli.
18/03/2024	“Progetto Acque Sicure” nell’ambito del protocollo d’intesa tra il Ministero dell’Istruzione e la Società Nazionale di Salvamento presso IIS Vico-De Vivo
23/04/2024	Incontro di orientamento con il responsabile delle risorse umane di Business Contact Centre Sud

Altri incontri di orientamento in uscita con la Guardia di Finanza di Agropoli, Università IULM di Milano, Università Federico II di Napoli.

H. VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata ai sensi della C.M. n.89 del 18/10/2012, pertanto i voti attribuiti sono espressione di sintesi valutativa, fondati su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Inoltre, il processo valutativo, compreso quello inerente il comportamento, ha tenuto conto della normativa nazionale vigente e dei criteri stabiliti nel PTOF.

Nello specifico, nel processo di valutazione intermedio e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

ma anche:

1. la partecipazione attiva dello studente alle attività didattiche proposte
2. la puntualità nella restituzione delle consegne
3. la disponibilità a collaborare con il docente e i compagni nella risoluzione dei problemi che possono insorgere
4. l’andamento rispetto ai livelli di partenza

La valutazione del PCTO effettuato è compresa nella valutazione delle discipline alle quali afferisce e in quella del comportamento, e pertanto contribuisce alla definizione del credito scolastico

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

L’attribuzione del credito scolastico verrà effettuata sulla base della tabella di cui all’allegato A del d. lgs. 62/2017 e sulla base delle indicazioni previste dall’art. 11 dell’O.M. n.55/2024.

La tabella riassuntiva dei crediti attribuiti a ciascun allievo nel triennio è riportata nel verbale del Cdc dello scrutinio finale, nel rispetto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

I. INDICAZIONI PER LA CONDUZIONE DELL'ESAME

I.1. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

GENERE	TITOLO	AUTORE
Genere narrativo (novella)	<i>Rosso Malpelo</i>	Giovanni Verga
Genere narrativo (novella)	<i>La roba</i>	Giovanni Verga
Genere narrativo (romanzo)	<i>I Malavoglia - 'Prefazione'</i>	Giovanni Verga
Genere saggistico (saggio)	<i>Il fanciullino</i>	Giovanni Pascoli
Genere lirico	<i>Lavandare</i>	Giovanni Pascoli
Genere lirico	<i>Il lampo</i>	Giovanni Pascoli
Genere lirico	<i>Il tuono</i>	Giovanni Pascoli
Genere lirico	<i>Temporale</i>	Giovanni Pascoli
Genere lirico	<i>La pioggia nel pineto</i>	Gabriele D'Annunzio
Genere narrativo (romanzo)	'Il ritratto di un esteta' - <i>Il piacere, libro I cap. 2</i>	Gabriele D'Annunzio
Genere narrativo (romanzo)	'Il verso è tutto' - <i>Il piacere, libro I cap. 1</i>	Gabriele D'Annunzio
Genere narrativo (poemetto)	'Il bombardamento di Adrianopoli' - <i>Zang TumbTumb</i>	Filippo Tommaso Marinetti
Genere saggistico (saggio)	<i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>	F. T. Marinetti
Genere lirico	<i>Fratelli</i>	Giuseppe Ungaretti
Genere lirico	<i>La madre</i>	Giuseppe Ungaretti
Genere saggistico (saggio)	<i>L'umorismo</i>	Luigi Pirandello
Genere narrativo (romanzo)	<i>Il fu Mattia Pascal</i> - <i>'Premessa'</i>	Luigi Pirandello
Genere narrativo (romanzo)	<i>La coscienza di Zeno</i> - <i>'Prefazione'</i>	Italo Svevo

I.2. NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE (OGGETTO DI SIMULAZIONI)

1. *LA SOCIETÀ DEI CONSUMI*
2. *METAMORFOSI DELLA COMUNICAZIONE*
3. *TRA LE DUE GUERRE*

1. LA SOCIETÀ DEI CONSUMI

DISCIPLINE IMPLICATE	CONTENUTI	COMPETENZE RAGGIUNTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	MATERIALI RELATIVI AL PERCORSO DIDATTICO SVOLTO
STORIA	<p>La Belle Époque</p> <p>L'Italia giolittiana</p>	<p>-Cogliere i tratti distintivi dei periodi storici considerati, identificando le dinamiche e i soggetti coinvolti nelle trasformazioni socioeconomiche e politiche.</p> <p>- Comprendere e utilizzare dati, fonti e documenti.</p> <p>-Comunicare efficacemente, utilizzando il lessico disciplinare in forma orale, scritta e multimediale.</p>	<p>-Competenze sociali e civiche.</p> <p>-Comunicazione nella lingua madre.</p> <p>-Imparare ad imparare.</p> <p>-Competenze digitali.</p> <p>-Comunicazione in lingua straniera.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>-Valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>-Distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Fotografie</p> <p>Discorsi parlamentari</p> <p>Riproduzioni di manifesti e di pubblicità.</p> <p>Orazioni politiche</p> <p>Articoli di giornale</p> <p>Passi di saggi critici</p>
LETTERATURA ITALIANA	<p>Il Verismo e Verga</p> <p>La retorica colonialista in Pascoli</p> <p>D'Annunzio: il culto della bella parola, la pubblicità commerciale e la propaganda ideologica</p>	<p>-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori presi in esame.</p> <p>-Comunicare efficacemente, utilizzando il lessico disciplinare in forma orale, scritta e multimediale.</p> <p>-Cogliere la complessità dei testi letterari e saperne analizzare gli aspetti fonico, metrico, sintattico, semantico, tematico-simbolico e retorico stilistico.</p> <p>-Comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario inquadrandolo nel panorama della letteratura italiana ed europea.</p>		<p>Stralci di testi letterari</p> <p>Passi di saggi critici</p> <p>Fotografie</p>
DIRITTO	L'Italia liberale di Giolitti e il suffragio universale	Individuare gli aspetti negativi e positivi delle diverse forme di		<p>Materiale da ricerche in rete.</p> <p>Stralci di articoli di giornale</p>

	Rappresentanza e diritti politici	Stato e di governo Riconoscere le radici storiche degli ordinamenti giuridici odierni e della Costituzione		dell'epoca Materiale iconografico
ECONOMIA POLITICA	Le imposte indirette	Analizzare le diverse tipologie di imposta.		Materiale da ricerche in rete.
SCIENZE MOTORIE	L'alimentazione	Assumere uno stile di vita sano e attivo		Documenti Immagini
ECONOMIA AZIENDALE	La responsabilità sociale d'impresa Marketing e piano di marketing	Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa; analizzare e produrre documenti relativi alla rendicontazione annuale;		Documenti Immagini
FRANCESE	Les types de commerce La franchise L'e-commerce La vente Le règlement La commande La facturation	- Utilizza appropriate strategie per comprendere in modo globale e selettivo documenti autentici di diversa tipologia - Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato.	- Comunicazione nella lingua straniera - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione - Distinguere tra fatti e opinioni.	Lettere commerciali di varia tipologia (trasmissione di ordini, modifiche, reclami, annullamenti, ecc.) Fatture Contratti di vendita
INGLESE	The Business organization: sole trader, partnerships, companies, cooperative Green economy industry Start up	Rielaborare e trasformare testi partendo da materiale noto, sintetizzando in riassunti semplici e mappe Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi		Articoli di giornale Foto Dati statistici

2. METAMORFOSI DELLA COMUNICAZIONE

DISCIPLINE IMPLICATE	CONTENUTI	COMPETENZE RAGGIUNTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	MATERIALI RELATIVI AL PERCORSO DIDATTICO SVOLTO
<p>STORIA</p>	<p>Comunicazione e propaganda La propaganda del fronte interventista e la Prima Guerra Mondiale.</p> <p>La propaganda dei governi nazionali per il fronte interno durante la Prima Guerra Mondiale</p> <p>La propaganda del regime fascista</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere i tratti distintivi dei periodi storici considerati, identificando le dinamiche e i soggetti coinvolti nelle trasformazioni socioeconomiche e politiche. - Comprendere e utilizzare dati, fonti e documenti. -Comunicare efficacemente utilizzando il lessico disciplinare in forma orale, scritta e multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Competenze sociali e civiche. -Comunicazione nella lingua madre. -Imparare ad imparare. -Competenze digitali. Comunicazione in lingua straniera. -Individuare collegamenti e relazioni. -Acquisire e interpretare l'informazione. -Valutare l'attendibilità delle fonti. -Distinguere tra fatti e opinioni 	<p>Fotografie Riproduzioni di manifesti e di pubblicità.</p> <p>Orazioni politiche Articoli di giornale Passi di saggi critici</p>
<p>LETTERATURA ITALIANA</p>	<p>Comunicare le atrocità della guerra: Ungaretti, il poeta soldato alla ricerca della parola essenziale</p> <p>La metamorfosi dei linguaggi: il Futurismo. Marinetti</p> <p>Comunicare la velocità, la forza, la guerra</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori presi in esame. -Comunicare efficacemente utilizzando il lessico disciplinare in forma orale, scritta e multimediale. -Cogliere la complessità dei testi letterari e saperne analizzare gli aspetti fonico, metrico, sintattico, semantico, tematico-simbolico e retorico stilistico. -Comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario inquadrandolo nel panorama della letteratura italiana ed europea. 		<p>Stralci di testi letterari Passi di saggi critici Fotografie</p>

DIRITTO	La libertà di espressione nella Costituzione italiana (art. 21) e nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (art. 19)	Riconoscere il ruolo della comunicazione nella società contemporanea		Articoli della Costituzione e della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo Articoli di giornale
ECONOMIA POLITICA	Il bilancio dello Stato come strumento di comunicazione della situazione economica del Paese	Individuare nel bilancio un'importante componente della manovra economica e finanziaria		Stralci di documenti di bilancio Pubblicazioni di bilancio sulla G.U.
SCIENZE MOTORIE	Le Olimpiadi	Osservare e interpretare i fenomeni connessi all'attività motoria e sportiva, in relazione all'attuale contesto socio-culturale		Documenti Immagini
ECONOMIA AZIENDALE	Il budget e il marketing Il bilancio d'esercizio; analisi di bilancio per indici Il business plan	Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti operativi per la predisposizione del budget; effettuare analisi di bilancio ed esprimere valutazioni sull'equilibrio economico, patrimoniale e finanziario dell'impresa; analizzare le correlazioni relative al marketing mix e alle strategie di mercato; effettuare analisi economico-reddituali dei piani di marketing		Documenti Immagini
FRANCESE	La vente internationale La logistique et les transports La livraison La distribution	-Utilizza appropriate strategie per comprendere in modo globale e selettivo documenti autentici di diversa tipologia - Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato.	- Comunicazione nella lingua straniera - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione - Distinguere tra fatti e opinioni.	Lettere commerciali di varia tipologia Testi commerciali Contratti di vendita

INGLESE	The Market and Marketing -The marketing mix	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.		Immagini Messaggi pubblicitari
----------------	--	---	--	-----------------------------------

3. TRA LE DUE GUERRE

DISCIPLINE IMPLICATE	CONTENUTI	COMPETENZE RAGGIUNTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	MATERIALI RELATIVI AL PERCORSO DIDATTICO SVOLTO
STORIA	Il ventennio fascista Il Terzo Reich La dittatura di Stalin	-Cogliere i tratti distintivi dei periodi storici considerati, identificando le dinamiche e i soggetti coinvolti nelle trasformazioni socioeconomiche e politiche. - Comprendere e utilizzare dati, fonti e documenti. -Comunicare efficacemente utilizzando il lessico disciplinare in forma orale, scritta e multimediale.	-Competenze sociali e civiche. -Comunicazione nella lingua madre. -Imparare ad imparare. -Competenze digitali. -Comunicazione in lingua straniera. -Individuare collegamenti e relazioni. -Acquisire e interpretare l'informazione.	Fotografie Discorsi parlamentari Riproduzioni di manifesti e di pubblicità. Orazioni politiche Articoli di giornale Passi di saggi critici
LETTERATURA ITALIANA	Svevo Pirandello Il Futurismo	-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori presi in esame. -Comunicare efficacemente, utilizzando il lessico disciplinare in forma orale, scritta e multimediale. -Cogliere la complessità dei testi letterari e saperne analizzare gli aspetti fonico, metrico, sintattico, semantico, tematico-simbolico e retorico stilistico. -Comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario inquadrandolo nel panorama della letteratura italiana ed europea.	-Valutare l'attendibilità delle fonti. -Distinguere tra fatti e opinioni.	Stralci di testi letterari Passi di saggi critici Fotografie
DIRITTO	Lo Stato totalitario in Europa e in Italia	Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato, in considerazione delle		Fotografie Documenti storici relativi alle forme di Stato

		realità storiche e sociali in cui sono nate		totalitario
ECONOMIA POLITICA	Forme diverse dell'intervento statale nell'economia	Comprendere ed interpretare gli effetti degli interventi attuati dal soggetto pubblico nel sistema economico		Immagini Testi Branzi tratti da classici del pensiero economico
SCIENZE MOTORIE	Il razzismo nello sport	Osservare e interpretare i fenomeni connessi all'attività motoria e sportiva, in relazione all'attuale contesto socio-culturale		Documenti Immagini
ECONOMIA AZIENDALE	Pianificazione e programmazione Il business plan.	Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti operativi per calcolare le configurazioni di costo, per effettuare il controllo di gestione e per predisporre una programmazione a medio lungo termine		Documenti Immagini
FRANCESE	Histoire de France: de la révolution française à aujourd'hui Les institutions de la France Le Président de la République et ses pouvoirs	- Analizza aspetti relativi alla cultura e alla civiltà straniera. - Utilizza appropriate strategie per comprendere in modo globale e selettivo documenti autentici di diversa tipologia - Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato. - Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	- Comunicazione nella lingua straniera - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione - Distinguere tra fatti e opinioni.	Schede di civiltà Immagini
INGLESE	How the UK is governed: the Monarchy, the Prime Minister and the Government, the Parliament, the Supreme Court and the political parties.	Leggere un documento e ricavarne i dati Formulare delle ipotesi		Documenti relativi alla comparazione tra l'ordinamento italiano e quello inglese Articoli

J. ALLEGATI

J.1. Libri di testo

J.2. Percorso svolto nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito agli aa.ss. 2021/22, 2022/23, 2023/24.

J.3. Simulazioni delle prove di esame previste e Prove Invalsi effettuate

J.4. Griglie di valutazione Prove d'Esame

J.5. Foglio firme

J.1. LIBRI DI TESTO IN USO

DISCIPLINA	TESTO IN ADOZIONE
DIRITTO	CATTANI, <i>Nuovo sistema diritto-diritto pubblico</i> , Paramond, 2017.
ECON. AZIENDALE	ASTOLFI – BARALE – RICCI, <i>Entriamo in azienda up</i> – Tramontana - Rizzoli Education
ECON. POLITICA	CATTANI, <i>Economia, Stato e sistema tributario</i> , Paramond, 2017.
FRANCESE	BOELLA - KAMKHAGI - PETERLONGO - SCHIAVI - WALTHER, <i>Savoir Affaires</i> , DeaScuola, 2020
INGLESE	BENTINI, <i>Business expert</i> , Pearson Longman, 2016.
ITALIANO	SAMBUGAR, <i>Letteratura viva</i> , VOL.3, La Nuova Italia Editrice, 2016.
MATEMATICA	Zanichelli Libro di testo: 5 Matematica. rosso Terza edizione con TUTOR - Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone
RELIGIONE	MANGANOTTI - INCAMPO, <i>Il nuovo tiberiade - Le grandi religioni</i> , LA SCUOLA EDITRICE, 2017
SC. MOTORIE E SPORTIVE	DIARIO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Autore : VICINI MARISA Casa Editrice: ARCHIMEDE EDIZIONI
STORIA	LEONE, <i>Storia aperta</i> , VOL. 3, Sansoni per la scuola, 2016.

J.2. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO AGLI AA.SS. 2021/22, 2022/23, 2023/24

In base alla legge n°92 del 20 agosto 2019 è stato introdotto l'obbligo dello studio dell'Educazione Civica per contribuire a formare cittadini attivi e responsabili. Le Linee Guida pubblicate con D.M. 25 Giugno 2020 n. 35 hanno stabilito che:

- L'insegnamento sia trasversale a tutte le discipline
- Vi sia l'obbligo di svolgere almeno 33 ore annue
- Vi sia obbligo di specifica valutazione la quale concorre alla media e alla valutazione della condotta, nonché all'eventuale ammissione alla classe successiva dell'alunno
- La valutazione è proposta al Consiglio di classe dal coordinatore di Educazione Civica.

Coordinatrice dell'Educazione Civica è stata per l'intero triennio la prof.ssa Elia Maria Rosaria.

L'insegnamento dell'Educazione Civica è stato svolto in maniera trasversale per 33 ore del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. La valutazione è stata effettuata con un voto proposto dal Coordinatore di Educazione Civica basato sulla media dei voti proposti dai singoli docenti componenti il Consiglio di classe.

Di seguito si allegano le schede che il Consiglio di Classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010 nelle classi 3A AFM, 4A AFM, 5A AFM.

UDA INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

ANNO SCOLASTICO 2021/22

	IIS "VICO-DE VIVO"			AGROPOLI
Settore	TECNICO		Indirizzo Articolazione	Amministrazione finanza e marketing
	2020-21		EDUCAZIONE CIVICA	Cl. 3^A
Periodo	Inizio	Novembre 2020	Fine	Maggio 2021
	COORDINATRICE	Prof. M. Rosaria ELIA	DOCENTI	Docenti delle materie coinvolte nell'insegnamento dell'educazione civica della classe 3^A AFM
TITOLO UDA				

I dirittiUmani

All Human Rights for All

FINALITA'	Realizzazione di un prodotto multimediale nel quale si raccontano tutte le fasi del percorso e della sua realizzazione.
OBIETTIVI	<p>Promuovere una coscienza politica intesa in senso più ampio e una consapevolezza del lungo cammino e delle battaglie fatte dalle generazioni passate per garantire quei diritti umani che oggi danno senso alla nostra esistenza e che , tuttavia, vengono ,ancora spesso, calpestati.</p> <p>Educare ai Diritti umani,risvegliare il senso civico degli studenti ,educare al rispetto degli altri.</p>
CONOSCENZE	<p>L'argomento dei Diritti Umani è estremamente vasto, si è posta quindi la necessità di definire e anche delimitare il tema per renderlo più affrontabile da parte degli studenti . Così sono stati selezionati i seguenti sottoargomenti :</p> <p>Le Carte dei Diritti. Un'indagine storica sulle Carte più importanti che in epoche</p> <p>storiche diverse hanno promosso e sancito i diritti umani ,attraverso una ricerca in rete.</p> <p>I Diritti negati : un'indagine sullo stato dei diritti umani oggi per evidenziare i casi più evidenti della loro negazione,consultando il sito dell'ONU e i report annuali di Amnesty International;</p> <p>I Nuovi Diritti : Considerando che i Diritti Umani sono una materia in continua evoluzione,continuamente aggiornabile,ricercare quali ambiti dal recente passato ad oggi si sono sviluppati.</p> <p>I Diritti Umani di Terza generazione, i Diritti " Verdi " con particolare attenzione all'educazione all'ambiente e alla sostenibilità ambientale, nonché alla cittadinanza digitale e ai diritti ad essa collegati.</p> <p>Diritti Umani e Cultura, i Diritti nel Cinema e nella Letteratura.</p> <p>Capire come il tema dei diritti umani ha influenzato la cultura attuale con particolare riferimento al cinema e alla letteratura attraverso la recensione di un film e / o di un romanzo in cui sia messo in evidenza il tema dei diritti umani, cercando non solo di sintetizzare il contenuto ,ma anche di motivare le ragioni della propria scelta.</p>
Tempi	33 ore tra lavoro a casa e in classe da svolgere nel primo e secondo quadrimestre
	L1 L2 L6 M3 G2

COMPETENZE	
Competenze chiave di cittadinanza	Competenze chiave di cittadinanza :C1 C3 C 4 C5 C6 C7 C8
ABILITA'	Esporre in modo chiaro, logico e coerente. Saper cercare le informazioni nei documenti e saperle analizzare. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.

FASI DI LAVORO	Organizzare un dibattito in classe sulla tematica Organizzazione del lavoro . Ricerca in rete Costruzione di un data base dei dati raccolti
-----------------------	--

	Costruire uno storyboard Ogni gruppo e /o ciascun allievo presenta il proprio lavoro
STRUMENTI	Testi, filmati video, documentari, brani musicali, schemi, mappe concettuali, storyboard, Computer, Internet, Programmi di scrittura ,Software di presentazione.
METODOLOGIA	Lezione frontale,digruppo,Brainstorming; Lettura di testi e documenti,ricerca documentale; Visione di filmati,video, documentari diversi ; Team working,Cooperative learning ; Costruzione di un testo narrativo in formato digitale.
VALUTAZIONE	Osservazione dell'approccio dello studente alle tematiche affrontate ; Partecipazione attiva e interesse evidenziato, Competenza dimostrata nell'ideazione,elaborazione e costruzione del prodotto

SEZIONE 1 - ANAGRAFICA UDA - MACRO PROGRAMMAZIONE

NUCLEI FONDAMENTALI
1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

3. CITTADINANZA DIGITALE

Disciplina	Ore ed. Civica	Tematiche	Competenze
Diritto	6	COSTITUZIONE, <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	1,2,3,4,5,6
Storia	3	COSTITUZIONE, <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	1,2,3,4,5,6,14
Scienze Motorie e sportive	2	COSTITUZIONE, <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	4,5,7
Economia Aziendale	8	SVILUPPO SOSTENIBILE, <i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	3,4,5,8,9,10,12,13
Economia Politica	4	COSTITUZIONE, <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	1,2,3,4,5,6,10
Informatica	3	Cittadinanza digitale COSTITUZIONE, <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	4,5,10,11
Italiano	3	COSTITUZIONE, <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	2,5,6,7,10,14
Inglese	2	COSTITUZIONE, <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	2,4,5,6
francese	2	COSTITUZIONE, <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	2,4,5,6

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Progettazione UDA interdisciplinare di Educazione Civica

Classe IV - sezione A - indirizzo AFM

SOGGETTI COINVOLTI		
RESPONSABILI UDA		DESTINATARI
Garantiranno la trasversalità e la corresponsabilità collegiale dell'insegnamento		
COORDINATRICE	DOCENTI COINVOLTI	Alunni della classe IV sez. A - indirizzo AFM
Prof.ssa Maria Rosaria ELIA (Docente delle discipline giuridico-economiche e contitolare nel Consiglio di Classe)	Docenti del CdC della classe 4 ^A -AFM coinvolti con le loro discipline nell'insegnamento dell'Educazione civica.	

TITOLO e PRESENTAZIONE dell'UDA		
<p>EDUCAZIONE AL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE Percorso di cittadinanza responsabile per lo sviluppo sostenibile</p> <p>Partendo dalla lettura e dalla comprensione degli artt. 9 e 41 della Costituzione italiana e delle loro recenti modifiche, l'UDA si propone di sviluppare e diffondere nei discenti una piena comprensione del valore culturale e socio-economico del patrimonio ambientale e culturale. La Repubblica "tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni"; attraverso questo percorso, la scuola intende educare i giovani a preservare e tramandare a loro volta il capitale ricevuto.</p>		
PRODOTTO	Realizzazione di prodotti multimediali relativi ai contenuti del percorso formativo svolto. I prodotti saranno frutto di lavori individuali e di gruppo sul tema della tutela ambientale.	
TEMPI DI REALIZZAZIONE	33 ore di lavoro in classe	
ARCO TEMPORALE D'INTERVENTO	INIZIO	FINE
	OTTOBRE 2022	MAGGIO 2023
FINALITÀ	<p>Il percorso è finalizzato allo sviluppo di unacultura dei Beni storico-paesaggistici in vista di una partecipazione più consapevole alla tutela e alla trasformazione sostenibile. A partire dall'educazione alla tutela si solleciterà negli allievi la progettazione di prospettive di superamento della crisi ambientale e la maturazione di una consapevolezza critica del valore non soltanto culturale, ma anche economico dei beni culturali e paesaggistici</p> <p>Le tematiche affrontate guideranno i discenti a realizzare un interessante percorso interdisciplinare e un approfondimento della normativa italiana ed europea a riguardo.</p>	
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Dotare l'adolescente degli strumenti necessari per partecipare appieno alla vita civile, grazie alla conoscenza della normativa italiana ed europea in materia di tutela dell'ambiente, del paesaggio e dei Beni culturali. ● Promuovere comportamenti di salvaguardia dell'ambiente e di consapevolezza del patrimonio di arte e cultura del nostro Paese attraverso la riscoperta di storia, arte, natura e tradizioni civiche del territorio di appartenenza. ● Individuare nel territorio paesaggi, luoghi, monumenti elementi del patrimonio immateriale considerati importanti per il loro 	

	<p>valore identitario e quindi degni di essere preservati e valorizzati per le future generazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la conoscenza delle tradizioni e delle festività locali. • Promuovere la conoscenza dell'artigianato locale. • Promuovere la conoscenza della musica popolare locale. • Sviluppare un atteggiamento critico e responsabile degli studenti rispetto alle questioni proposte.
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper consultare documenti di vario tipo e di diversa natura, • Saper utilizzare motori di ricerca per reperire informazioni. • Saper leggere e costruire schemi, database, etc. • Saper usare un programma per presentazioni.
CONTENUTI CULTURALI GENERALI	<p>Nuclei tematici fondamentali saranno la normativa italiana ed europea in materia di tutela ambientale e paesaggistica.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli artt. 9 e 41 della Costituzione italiana e le loro recenti modifiche. • Il patrimonio culturale italiano e quello del territorio di appartenenza. • Il patrimonio paesaggistico italiano e quello del territorio di appartenenza. • Il quadro normativo. Il Codice dei beni culturali e del paesaggio. • Beni culturali, beni comuni. • I Beni culturali: Beni materiali mobili ed immobili e Beni immateriali. • Il valore socio-economico dei Beni culturali del Paese. Le fonti normative. • Fruizione dei beni culturali e tipologie di beni culturali. • Studio di siti locali d'interesse naturalistico, paesaggistico e culturale. • Creazione di presentazioni/testi/pagine WEB sugli argomenti affrontati, con focus su temi di cittadinanza digitale: l'affidabilità e la citazione delle fonti. • Il diritto d'uso delle immagini tratte da Internet e le licenze per il loro utilizzo. L'accessibilità e l'usabilità di un sito web, il tema degli open data.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto e tutela dei confronti del paesaggio, dell'ambiente, del patrimonio culturale immateriale. • Comprendere il significato profondo della salvaguardia dell'ambiente, della biodiversità e degli ecosistemi come fondamento della società a venire. • Comprendere la necessità di operare attivamente per la tutela del paesaggio e delle tradizioni. • Comprendere gli effetti distruttivi dell'economia globale, del disinteresse e del disimpegno civico, nonché dell'intervento delle ecomafie e della corruzione sul territorio.
COMPETENZE CHIAVE	<p>2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere il valore artt. 9 e 41 della Costituzione italiana e le loro recenti modifiche per l'acquisizione di una effettiva tutela dell'ambiente. - Capire le difficoltà socio-economiche e culturali all'origine dei reati ambientali. - Riconoscere i gli effetti distruttivi dell'economia globale, del disinteresse e del disimpegno civico, nonché dell'intervento delle

	ecomafie e della corruzione sul territorio.	
ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerche bibliografiche e in rete. • Raccolta di documenti. • Redazione di report. • Lavoro di gruppo. • Presentazione. 	
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata. • Analisi guidata di testi e documenti. • Ricerche documentali individuali e di gruppo per raccolta e analisi dei dati. • Presentazione dell'UDA in classe. 	
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale di gruppo. • Flippedclassroom. • Brainstorming. • Lettura guidata di testi e documenti. • Ricerca documentale. • Visione di filmati, video, documentari. • Team working. • Cooperative learning. 	
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Computer, • Internet, • Software per la gestione di testi • Software di presentazione • Testi di consultazione • Documentari, video, filmati 	
VALUTAZIONE	Verrà valutata la capacità di comprendere, pianificare, proporre idee, organizzare e tradurre in azione. A ciò si affiancherà la valutazione dell'approccio dello studente alle tematiche affrontate, delle conoscenze apprese sulle tematiche di indagine attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale.	
	VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
	Saranno valutate le abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di progettazione e produzione di testi sui contenuti proposti.	Saranno valutate la capacità di lavorare in gruppo e partecipare in modo attivo e propositivo, di comunicare i contenuti acquisiti nella madrelingua e nelle lingue straniere.

Anagrafica Uda – Progettazione Macro

IMPEGNO ORARIO DEI SINGOLI DOCENTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE NUCLEI TEMATICI E RELATIVE COMPETENZE

Disciplina	Monte ore annuale	20% del monte ore	Ore ed. Civica	Nuclei tematici	Competenze
Diritto	99	19	6	Gli artt. 9 e 41 della Costituzione italiana e le loro recenti modifiche. Il quadro normativo. Il Codice dei beni culturali e del paesaggio.	2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14.

				Beni culturali, beni comuni. I Beni culturali: Beni materiali mobili ed immobili e Beni immateriali. Il diritto d'uso delle immagini tratte da Internet e le licenze per il loro utilizzo.	
Storia	66	13	3	Il patrimonio culturale italiano nella Costituzione e nell'Agenda 2030. Indagine sul territorio di appartenenza: ricognizione dei Beni paesaggistici e culturali (materiali e immateriali) individuabili come destinatari di interventi di tutela culturale. Riscoperta del Patrimonio di Storia, Arte, Natura e tradizioni civiche e riflessione sull'identità culturale del territorio. Creazione di presentazioni che facciano riferimento ai diversi Beni individuati assegnati per gruppi di studenti.	5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.
Sc. Motorie e Sportive	66	13	1	La Dieta mediterranea come espressione del patrimonio culturale immateriale del territorio. Eventuali escursioni presso siti locali d'interesse naturalistico, paesaggistico e culturale.	5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.
Economia Aziendale	198	38	3	Indagine sul territorio di appartenenza: ricognizione dei Beni paesaggistici e culturali del territorio (materiali e immateriali) individuabili come destinatari di interventi di promozione e marketing. La gestione delle risorse umane nelle aziende di promozione del territorio: 1) le risorse umane in azienda; 2) l'amministrazione del personale. I settori economici e i servizi presenti sul territorio. Creazione di schede descrittive, tabelle contenenti informazioni relative a localizzazioni, dati di accesso e strutture presenti sul territorio.	2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.
Economia Politica	99	19	5	Il valore socio-economico dei Beni culturali del Paese e del territorio locale. I settori economici e i servizi presenti sul territorio. Prospettive di promozione del territorio. Realizzazione di materiale promozionale incentrato sui Beni paesaggistici e culturali, materiali e immateriali, del territorio.	5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.
Matematica	99	19	1	Analisi di dati statistici relativi ai siti di interesse naturalistico-ambientale e culturale individuati.	8, 9, 10, 11, 14.
Italiano	132	26	3	Riferimenti letterari relativi ai diversi Beni individuati. Il Patrimonio culturale connesso ai	5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.

				Beni individuati. Creazione di presentazioni che facciano riferimento ai diversi Beni individuati assegnati per gruppi di studenti.	
Inglese	99	19	3	Creazione di presentazioni in lingua straniera che facciano riferimento ai diversi Beni individuati assegnati per gruppi di studenti.	5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.
Francese	99	19	3	Creazione di presentazioni in lingua straniera che facciano riferimento ai diversi Beni individuati assegnati per gruppi di studenti.	5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.
Informatica	66	13	3	Creazione di schede descrittive, tabelle contenenti informazioni relative a localizzazioni, dati di accesso e strutture presenti sul territorio.	8, 9, 10, 11, 14.
Religione	33	7	2	Le tradizioni religiose locali. Il tema della tutela del Creato nella tradizione cattolica.	5, 6, 13, 14.

La Coordinatrice di Educazione civica, Prof.ssa Maria Rosaria ELIA
La docente di Materie letterarie Prof.ssa Maria Maddalena LETTIERI

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

SOGGETTI COINVOLTI		
RESPONSABILI UDA Garantiranno la trasversalità e la corresponsabilità collegiale dell'insegnamento		DESTINATARI
COORDINATRICE	DOCENTI COINVOLTI	Alunni della classe V sez. A - indirizzo AFM
Prof.ssa Maria Rosaria ELIA (Docente delle discipline giuridico-economiche e contitolare nel Consiglio di Classe)	Docenti del CdC della classe 5^A-AFM coinvolti con le loro discipline nell'insegnamento dell'Educazione civica.	

IMPEGNO ORARIO DEI SINGOLI DOCENTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE NUCLEI TEMATICI E RELATIVE COMPETENZE					
Disciplina	Monte ore annuale	20% del monte ore	Ore ed. Civica	Nuclei tematici	Competenze

Diritto	99	19	6	Le Carte e le Dichiarazioni dei diritti. 1948: La <i>Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> . La Costituzione italiana: i principi fondamentali e le libertà. Le organizzazioni che operano in difesa dei Diritti Umani. Le violazioni dei Diritti Umani. Filmografia e partecipazione a spettacoli teatrali sui temi affrontati.	1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11.
Storia	66	13	4	Le Carte e le Dichiarazioni dei diritti nella Storia. 1948: La <i>Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> . Le violazioni dei Diritti Umani tra XIX e XX secolo. Le leggi razziali nell'Europa del XX secolo. Le radici storiche della Costituzione italiana. Filmografia e partecipazione a spettacoli teatrali sui temi affrontati.	1, 2, 5, 6, 8, 9, 10.
Sc. Motorie e Sportive	66	13	2	Le Olimpiadi del 1936. Il alla salute nel '900.	7.
Economia Aziendale	198	38	3	Le aziende no profit. Il Welfare State.	5, 6, 10.
Economia Politica	99	19	5	Il carico tributario e la giustizia sociale. I principi giuridici delle imposte. La progressività delle imposte. Il Welfare State.	5, 6, 10.
Matematica	99	19	1	Cittadinanza digitale: la netiquette.	11.
Italiano	132	26	4	Guerra e violazioni dei Diritti Umani nella letteratura Italiana del XX secolo. Filmografia e partecipazione a spettacoli teatrali sui temi affrontati.	5, 6, 8, 9, 10.
Inglese	99	19	3	I diritti nella Storia e nella società francese. Studio di estratti in lingua da documenti sul tema dei Diritti Umani	5, 6, 8, 9, 10.
Francese	99	19	3	Martin Luther King 'I have a dream' Studio di estratti in lingua dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.	5, 6, 8, 9, 10.
Religione	33	7	2	I diritti umani nelle encicliche sociali, in particolar modo, in "Pacem in terris" di Papa Giovanni XXIII	5, 6.

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Progettazione UDA interdisciplinare di Educazione Civica

Classe V - sezione A - indirizzo AFM

SOGGETTI COINVOLTI		
RESPONSABILI UDA Garantiranno la trasversalità e la corresponsabilità collegiale dell'insegnamento		DESTINATARI
COORDINATORE	DOCENTI COINVOLTI	Alunni della classe V sez. A - indirizzo AFM
Prof. Gerardo FRATTOLILLO (Docente delle discipline giuridico-economiche e contitolare nel Consiglio di Classe)	Docenti del CdC della classe 5^A-AFM coinvolti con le loro discipline nell'insegnamento dell'Educazione civica.	

TITOLO e PRESENTAZIONE dell'UDA		
<p align="center">I DIRITTI UMANI NEL '900 E LORO VIOLAZIONI</p> <p>Partendo dall'analisi e dalla comprensione degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e della Costituzione italiana, l'UDA si propone di fare riflettere i ragazzi sul valore inalienabile della persona e sul principio del rispetto nei confronti dell'individuo. Attraverso i contributi delle diverse discipline, i discenti sono chiamati a riconoscere in ogni persona un essere morale e razionale che merita di essere trattato con dignità, in qualsiasi contesto regolato da norme. Saranno analizzati i diritti civili, quelli politici e quelli sociali al fine di educare i giovani a preservare e tramandare a loro volta i diritti conquistati. Ogni anno, il 10 dicembre, il mondo celebra la Giornata dei Diritti Umani, lo stesso giorno in cui, nel 1948, l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha adottato la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, il presente percorso, a partire da un'analisi del contesto storico in cui è nata la Dichiarazione, mira a far maturare nei discenti la consapevolezza che tale documento garantisce i diritti di tutti, senza distinzione di nazionalità, luogo di residenza, sesso, origine nazionale o etnica, religione, lingua o qualsiasi altro status.</p>		
PRODOTTO	Realizzazione di prodotti multimediali relativi ai contenuti del percorso formativo svolto. I prodotti saranno frutto di lavori individuali e di gruppo sul tema dei diritti.	
TEMPI DI REALIZZAZIONE	33 ore di lavoro in classe	
ARCO TEMPORALE D'INTERVENTO	INIZIO	FINE
	OTTOBRE 2023	MAGGIO 2024
FINALITÀ	Il percorso è finalizzato alla formazione di cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano imparare a vivere con gli altri in armonia, nel rispetto delle persone e delle regole, a vantaggio di se stessi e dell'intera comunità. Si mira a sviluppare, attraverso la conoscenza dei contenuti proposti, lo sviluppo di atteggiamenti corretti, responsabili, tolleranti e solidali, che combattano ogni forma di razzismo più o meno strisciante che, sulla base di pregiudizi, discrimina chi è "diverso", impedendogli di sentirsi parte integrante della società e di realizzare pienamente le proprie esigenze di persona e di cittadino.	
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Dotare l'adolescente degli strumenti necessari per partecipare appieno alla vita civile, grazie ad una conoscenza in chiave diacronica della normativa internazionale e italiana in materia di diritti. • Promuovere comportamenti improntati al rispetto dell'altro e delle altrui opinioni. • Consentire ai discenti di comprendere appieno i quattro pilastri fondamentali della DUDU: dignità, libertà, uguaglianza, 	

	<p>fratellanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare comportamenti consapevoli in un'ottica di cittadinanza attiva, autonoma, responsabile e critica.
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper consultare documenti di vario tipo e di diversa natura, • Saper utilizzare motori di ricerca per reperire informazioni. • Saper leggere e costruire schemi, database, etc. • Saper usare un programma per presentazioni.
CONTENUTI CULTURALI GENERALI	<p>Nuclei tematici fondamentali saranno la normativa italiana ed internazionale in materia di diritti umani, con approfondimenti di ordine storico e giuridico.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Il background storico dei diritti umani, dal Medioevo ai nostri giorni. • La <i>Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del Cittadino</i>(1789) e i 'DIRITTI UMANI DI PRIMA GENERAZIONE' (civili e politici): la protezione dell'autonomia personale dall'ingerenza dello Stato e la garanzia di partecipazione degli individui alla vita e alle decisioni politiche dello Stato. • 1948: il contesto storico della <i>Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i>. • I principi ispiratori della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. • Il <i>Patto internazionale sui diritti economici, sociali e culturali</i>, adottato dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite con Risoluzione 2200A (XXI) del 16 dicembre 1966 ed entrato in vigore internazionale: 3 gennaio 1976 e i 'DIRITTI UMANI DI SECONDA GENERAZIONE' (sociali, economici e culturali): i diritti che prevedono non più solo obblighi negativi di non ingerenza da parte dello Stato, come quelli di prima generazione, ma anche un intervento attivo da parte dello Stato stesso tramite legislazioni specifiche al fine di garantire il godimento di uguali diritti a tutti i cittadini. • Enti ed organizzazioni internazionali che operano a tutela dei Diritti Umani: organizzazioni non governative, Organizzazione delle Nazioni Unite... • La Costituzione italiana. I principi fondamentali, i valori in essa contenuti e i diritti e le libertà che essa tutela. • La collettività e la solidarietà sociale: i 'DIRITTI UMANI DI TERZA GENERAZIONE' (sociali e civili) e il loro recente sviluppo. I diritti che proteggono le categorie vulnerabili (es. le donne, le persone LGBTQI+, i bambini, le popolazioni indigene, i rifugiati ed i migranti, oltre al diritto alla pace, allo sviluppo, all'assistenza umanitaria ed alla protezione dell'ambiente). La tutela prevista da questa categoria di diritti: non riguarda i singoli individui, ma è diretta alla collettività e richiede non solo un ruolo attivo da parte dello Stato, ma anche una "discriminazione positiva" dei diritti di prima generazione. (es. imporre un limite alla libertà di espressione quando questa si manifesta attraverso discorsi di incitamento all'odio verso determinate minoranze). • Creazione di presentazioni/testi/pagine WEB sugli argomenti affrontati, con focus su temi di cittadinanza digitale: l'affidabilità e la citazione delle fonti.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere l'importanza delle norme e delle regole della Convivenza Civile e maturare concetti di equità e di giustizia. • Sviluppare comportamenti improntati al rispetto dell'altro e delle altrui opinioni. • Accettare, comprendere e valorizzare le differenze di genere e

	<p>quelle di tipo etno-culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere, comprendere e interpretare gli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo, cogliere le idee, i valori e i messaggi positivi che li sottendono. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Dichiarazione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ● Comprendere l'urgenza che tutti i popoli possano vivere una vita dignitosa, in cui vengano garantiti i fondamentali diritti dell'uomo. ● Riconoscere l'importanza del dialogo tra culture diverse, per superare stereotipi e pregiudizi. ● Approfondire la conoscenza di sé, del proprio modo di pensare e di comportarsi. ● Comprendere, riflettere e argomentare sul significato degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo
COMPETENZE CHIAVE	1, 2, 5, 6, 7 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le leggi che regolano i diritti per sapersene avvalere. - Leggere, comprendere e riflettere sul significato della Dichiarazione dei Diritti Umani - Saper contribuire alla costruzione di una società basata su diritti e doveri attraverso la partecipazione attiva. - Saper riconoscere e difendere i diritti inalienabili dell'uomo. - Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. - Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti. - Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. - Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. - Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. - Individuare collegamenti e relazioni: individuare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerche bibliografiche e in rete. ● Raccolta di documenti. ● Redazione di report. ● Lavoro di gruppo. ● Presentazione.

ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata. • Analisi guidata di testi e documenti. • Ricerche documentali individuali e di gruppo per raccolta e analisi dei dati. • Presentazione dell'UDA in classe. 	
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale di gruppo. • Flippedclassroom. • Brainstorming. • Lettura guidata di testi e documenti. • Ricerca documentale. • Visione di filmati, video, documentari. • Team working. • Cooperative learning. 	
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Computer, • Internet, • Software per la gestione di testi • Software di presentazione • Testi di consultazione • Documentari, video, filmati 	
VALUTAZIONE	Verrà valutata la capacità di comprendere, pianificare, proporre idee, organizzare e tradurre in azione. A ciò si affiancherà la valutazione dell'approccio dello studente alle tematiche affrontate, delle conoscenze apprese sulle tematiche di indagine attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale.	
	VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
	Saranno valutate le abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di progettazione e produzione di testi sui contenuti proposti.	Saranno valutate la capacità di lavorare in gruppo e partecipare in modo attivo e propositivo, di comunicare i contenuti acquisiti nella madrelingua e nelle lingue straniere.

Anagrafica Uda – Progettazione Macro

IMPEGNO ORARIO DEI SINGOLI DOCENTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE NUCLEI TEMATICI E RELATIVE COMPETENZE

Disciplina	Monte ore annuale	20% del monte ore	Ore ed. Civica	Nuclei tematici	Competenze
Diritto	99	19	6	Le Carte e le Dichiarazioni dei diritti. 1948: La <i>Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> . La Costituzione italiana: i principi fondamentali e le libertà. Le organizzazioni che operano in difesa dei Diritti Umani. Le violazioni dei Diritti Umani. Filmografia e partecipazione a spettacoli teatrali sui temi affrontati.	1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11.
Storia	66	13	4	Le Carte e le Dichiarazioni dei diritti nella Storia.	1, 2, 5, 6, 8, 9, 10.

				1948: La <i>Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> . Le violazioni dei Diritti Umani tra XIX e XX secolo. Le leggi razziali nell'Europa del XX secolo. Le radici storiche della Costituzione italiana. Filmografia e partecipazione a spettacoli teatrali sui temi affrontati.	
Sc. Motorie e Sportive	66	13	2	Le Olimpiadi del 1936. Il alla salute nel '900.	7.
Economia Aziendale	198	38	3	Le aziende no profit. Il Welfare State.	5, 6, 10.
Economia Politica	99	19	5	Il carico tributario e la giustizia sociale. I principi giuridici delle imposte. La progressività delle imposte. Il Welfare State.	5, 6, 10.
Matematica	99	19	1	Cittadinanza digitale; la netiquette.	11.
Italiano	132	26	4	Guerra e violazioni dei Diritti Umani nella letteratura Italiana del XX secolo. Filmografia e partecipazione a spettacoli teatrali sui temi affrontati.	5, 6, 8, 9, 10.
Francese	99	19	3	I diritti nella Storia e nella società francese. Studio di estratti in lingua da documenti sul tema dei Diritti Umani	5, 6, 8, 9, 10.
Inglese	99	19	3	Martin Luther King 'I have a dream' Studio di estratti in lingua dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.	5, 6, 8, 9, 10.
Religione	33	7	2	Il diritto alla vita. Il diritto alla libertà di culto.	5, 6.

J.3 SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME PREVISTE E PROVE INVALSI EFFETTUATE

In considerazione del ritorno alle procedure per l'espletamento dell'Esame di Stato alle modalità pre-emergenza pandemica ai sensi dell'O.M. 45/2023, il CdC ha ritenuto di dover prevedere apposite attività di simulazione per lo svolgimento della prima e della seconda Prova Scritta.

La simulazione della prima prova scritta di Italiano è prevista per il 13 maggio 2024 per la durata di 5 ore.

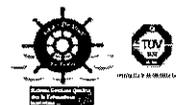
La seconda prova scritta per l'indirizzo di studio in parola riguarda la disciplina di Economia Aziendale. La tipologia della prova scelta per la simulazione prevede l'analisi di un caso aziendale con la predisposizione di prospetti di bilancio inserendo dati a scelta nel rispetto di vincoli pre-assegnati e con l'aggiunta di quesiti riguardanti altri argomenti del programma svolto. Data della simulazione: 25/05/2024 (durata prevista: 4 ore).

Si prevede altresì la simulazione del colloquio d'esame di 5 alunni scelti su base volontaria o con estrazione a sorte.

Si precisa che la classe ha partecipato regolarmente alle prove Invalsi previste per l'a.s. in corso che per il grado 13 hanno riguardato le discipline:

Disciplina	Data svolgimento	Durata
ITALIANO	7 marzo 2024	120 min.
MATEMATICA	8 marzo 2024	120 min.
INGLESE - ascolto (listening) e lettura (reading)	11 marzo 2024	60 min. + 90 min.

J.4 GRIGLIE DI CORREZIONE



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Vico - De Vivo" - SAIS07100N - C.F. 93030190651 - AUT. SA5X2

ESAME DI STATO 2023-2024

Candidata/o _____ Classe _____ Sez _____ Ind. _____ Data _____

Griglia di valutazione testo di Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)			
<i>INDICATORI GENERALI*</i>	<i>DESCRIPTORI GENERALI (punteggio max 60/60)</i>	<i>Punti</i>	<i>Punti assegnati</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo disorganico/inadeguatamente strutturato	1-3	
	Testo organizzato in modo disomogeneo/poco funzionale	4-5	
	Testo pianificato e strutturato in modo semplice, ma coerente e sufficiente	6	
	Testo ben strutturato	7-8	
	Testo strutturato in modo preciso	9-10	
Coesione e coerenza testuale	Testo non coeso e incoerente	1-3	
	Testo poco coeso e coerente	4-5	
	Testo sostanzialmente coeso e coerente	6	
	Testo coeso e coerente	7-8	
	Testo coeso e coerente, con uso appropriato e vario dei connettivi	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e limitato	4-5	
	Lessico sostanzialmente corretto	6	
	Lessico corretto e appropriato	7-8	
	Lessico preciso, appropriato e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.	Testo gravemente scorretto	1-3	
	Testo scorretto e impreciso	4-5	
	Rispetto sostanziale delle regole ortomorfosintattiche e della punteggiatura	6	
	Uso appropriato delle regole ortomorfosintattiche e della punteggiatura	7-8	
	Uso efficace e sicuro delle regole ortomorfosintattiche e della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi/scorretti	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati/imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali precisi/approfonditi	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni inconsistenti	1-3	
	Giudizi e valutazioni limitati/superficiali	4-5	
	Giudizi e valutazioni sostanzialmente corretti, benché generici	6	
	Giudizi e valutazioni validi e pertinenti	7-8	
	Giudizi e valutazioni critici e originali	9-10	
		Punteggio sezione generale	
<i>INDICATORI SPECIFICI*</i>	<i>DESCRIPTORI SPECIFICI (punteggio max 40/40)</i>		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Consegna non rispettata/inadeguatamente rispettata	1-3	
	Consegna rispettata in modo inadeguato/superficiale	4-5	
	Consegna sostanzialmente rispettata	6	
	Consegna rispettata in modo consapevole	7-8	
	Consegna pienamente rispettata	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Comprensione del tutto scorretta e frammentaria	1-3	
	Comprensione lacunosa/imprecisa/superficiale	4-5	
	Comprensione complessivamente corretta	6	
	Comprensione corretta e completa	7-8	
	Comprensione corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi del testo assente/scorretta/gravemente lacunosa	1-3	
	Analisi del testo imprecisa/parziale	4-5	
	Analisi del testo complessivamente corretta	6	
	Analisi del testo corretta e articolata	7-8	
	Analisi del testo approfondita e articolata	9-10	
	Interpretazione del testo assente/gravemente inadeguata	1-3	

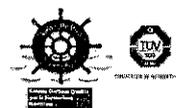
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo inadeguata/superficiale e imprecisa	4-5	
	Interpretazione del testo complessivamente corretta	6	
	Interpretazione del testo corretta e puntuale	7-8	
	Interpretazione del testo puntuale e ben articolata	9-10	
Punteggio sezione specifica			
Punteggio totale			

NB. Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

(*) Indicatori conformi all'allegato ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VICO-DE VIVO"



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Vico - De Vivo" - SAIS07100N - C.F. 93030190651 - AUT. SA5X2

ESAME DI STATO 2023-2024

Candidata/o _____ Classe _____ Sez _____ Ind. _____ Data _____

Griglia di valutazione testo di Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)			
<i>INDICATORI GENERALI*</i>	<i>DESCRITTORI GENERALI (punteggio max 60/60)</i>	<i>Punti</i>	<i>Punti assegnati</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo disorganico/inadeguatamente strutturato	1-3	
	Testo organizzato in modo disomogeneo/poco funzionale	4-5	
	Testo pianificato e strutturato in modo semplice, ma coerente e sufficiente	6	
	Testo ben strutturato	7-8	
	Testo strutturato in modo preciso	9-10	
Coesione e coerenza testuale	Testo non coeso e incoerente	1-3	
	Testo poco coeso e coerente	4-5	
	Testo sostanzialmente coeso e coerente	6	
	Testo coeso e coerente	7-8	
	Testo coeso e coerente, con uso appropriato e vario dei connettivi	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e limitato	4-5	
	Lessico sostanzialmente corretto	6	
	Lessico corretto e appropriato	7-8	
	Lessico preciso, appropriato e ricco	9-10	
Correttezzagrammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.	Testo gravemente scorretto	1-3	
	Testo scorretto e impreciso	4-5	
	Rispetto sostanziale delle regole ortomorfosintattiche e della punteggiatura	6	
	Uso appropriato delle regole ortomorfosintattiche e della punteggiatura	7-8	
	Uso efficace e sicuro delle regole ortomorfosintattiche e della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi/scorretti	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati/imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali precisi/approfonditi	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni inconsistenti	1-3	
	Giudizi e valutazioni limitati/superficiali	4-5	
	Giudizi e valutazioni sostanzialmente corretti, benché generici	6	
	Giudizi e valutazioni validi e pertinenti	7-8	
	Giudizi e valutazioni critici e originali	9-10	
Punteggio sezione generale			
<i>INDICATORI SPECIFICI*</i>	<i>DESCRITTORI SPECIFICI (punteggio max 40/40)</i>		
	Individuazione tesi e argomentazioni assente/gravemente inadeguata	1-4	

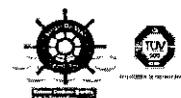
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni nel testo proposto	Individuazione tesi e argomentazioni inadeguata/imprecisa	5-8	
	Individuazione tesi e argomentazioni sostanzialmente corretta	9	
	Individuazione tesi e argomentazioni corretta e precisa	10-12	
	Individuazione tesi e argomentazioni precisa e ben illustrata	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente/inadeguata	1-4	
	Argomentazione inadeguata/incompleta e con incoerenze	5-8	
	Argomentazione complessivamente corretta	9	
	Argomentazione corretta e ben articolata	10-12	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione ben articolata ed efficace	13-15	
	Argomentazione non sostenuta da riferimenti culturali/riferimenti inappropriati	1-3	
	Argomentazione sostenuta da riferimenti culturali inadeguati/limitati	4-5	
	Argomentazione sostenuta da riferimenti culturali semplici ed essenziali	6	
	Argomentazione sostenuta da riferimenti culturali adeguati e pertinenti	7-8	
	Argomentazione sostenuta da riferimenti culturali pienamente adeguati e pertinenti	9-10	
		Punteggio sezione specifica	
		Punteggio totale	

NB. Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

(*) Indicatori conformi all'allegato ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE 'VICO-DE VIVO'



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Vico - De Vivo" - SAIS07100N - C.F. 93030190651 - AUT. SA5X2

ESAME DI STATO 2023-2024

Candidata/o _____ Classe _____ Sez _____ Ind. _____ Data _____

Griglia di valutazione testo di Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)			
INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI GENERALI (punteggio max 60/60)	Punti	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo disorganico/inadeguatamente strutturato	1-3	
	Testo organizzato in modo disomogeneo/poco funzionale	4-5	
	Testo pianificato e strutturato in modo semplice, ma coerente e sufficiente	6	
	Testo ben strutturato	7-8	
	Testo strutturato in modo preciso	9-10	
Coesione e coerenza testuale	Testo non coeso e incoerente	1-3	
	Testo poco coeso e coerente	4-5	
	Testo sostanzialmente coeso e coerente	6	
	Testo coeso e coerente	7-8	
	Testo coeso e coerente, con uso appropriato e vario dei connettivi	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e limitato	4-5	
	Lessico sostanzialmente corretto	6	
	Lessico corretto e appropriato	7-8	
	Lessico preciso, appropriato e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso della punteggiatura.	Testo gravemente scorretto	1-3	
	Testo scorretto e impreciso	4-5	
	Rispetto sostanziale delle regole ortomorfosintattiche e della punteggiatura	6	
	Uso appropriato delle regole ortomorfosintattiche e della punteggiatura	7-8	
	Uso efficace e sicuro delle regole ortomorfosintattiche e della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi/scorretti	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati/imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali precisi/approfonditi	9-10	
Espressione di giudizi critici e	Giudizi e valutazioni inconsistenti	1-3	
	Giudizi e valutazioni limitati/superficiali	4-5	

valutazioni personali	Giudizi e valutazioni sostanzialmente corretti, benché generici	6
	Giudizi e valutazioni validi e pertinenti	7-8
	Giudizi e valutazioni critici e originali	9-10
		Punteggio sezione generale
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI SPECIFICI (punteggio max 40/40)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Del tutto inadeguate/gravemente inadeguate	1-4
	Lacunose e/o scorrette/parziali e non efficaci	5-8
	Sostanzialmente presenti e sufficientemente efficaci	9
	Corrette ed efficaci/corrette, efficaci e complete	10-12
	Complete ed appropriate/complete, appropriate e consapevoli	13-15
Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione	Esposizione disorganica/molto incerta	1-4
	Esposizione lacunosa/non sempre chiara e ordinata	5-8
	Esposizione complessivamente lineare e ordinata	9
	Esposizione lineare, ordinata e ben articolata	10-12
	Esposizione ben articolata, organica e personale	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali assenti/inadeguati	1-3
	Riferimenti culturali scarsi/imprecisi	4-5
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente corretti	6
	Riferimenti culturali precisi e articolati	7-8
	Riferimenti culturali validi, ben articolati e ampi	9-10
		Punteggio sezione specifica
		Punteggio totale

NB. Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

(*) Indicatori conformi all'allegato ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VICO-DE VIVO"



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Vico - De Vivo" - SAIS07100N - C.F. 93030190651 - AUT. SA5X2

Griglia di valutazione della seconda prova scritta di Economia aziendale AFM

O.M. n. 55 del 22 marzo 2024	Candidato:		
	A.S. 2023/2024		
	Classe 5 A AFM		
Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggi 0	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	4	1
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		2
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Produce situazioni coerenti		3

	con le richieste, evidenziando conoscenze complete ma non sempre approfondite		
	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Produce situazioni molto articolate, corrette, complete e approfondite e coerenti con le richieste in tutte le parti sviluppate.		4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Non redige i documenti richiesti e non formula proposte	6	1
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti. Formula proposte non corrette		2
	Redige i documenti richiesti dimostrando di applicare le conoscenze acquisite in modo superficiale e non corretto		3
	Redige i documenti richiesti dimostrando di applicare le conoscenze acquisite in modo essenziale con correttezza		4
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa.		5
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito con risultati coerenti alla traccia e corretti.		6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Redige un elaborato lacunoso, privo di osservazioni e di spunti personali	6	1
	Redige un elaborato che presenta errori gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali		2
	Redige un elaborato in maniera essenziale, commette errori nella compilazione dei documenti		3
	Redige un elaborato in maniera essenziale, commette errori non gravi nella compilazione dei documenti		4
	Redige un elaborato corretto e completo con risultati coerenti con le richieste.		5
	Redige un elaborato in modo completo e efficace. I risultati sono coerenti alla traccia e corretti.		6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e a volte non adeguato.	4	1
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con linguaggio tecnico sostanzialmente adeguato e corretto.		2
	Coglie le informazioni presenti nella traccia, realizza documenti completi. Descrive le scelte operate utilizzando il linguaggio tecnico specifico. Compie analisi corrette, sintetizza e rielabora e valuta i dati aziendali.		3
	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate esprimendosi con precisione e utilizzando anche il linguaggio tecnico specifico. Analizza in maniera rigorosa, sa reperire e rielaborare i dati aziendali in completa autonomia		4
TOTALE		20	

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

(Allegato A dell'O.M. n.55 del 22.03.2024)

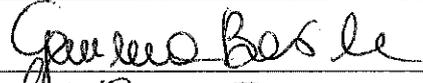
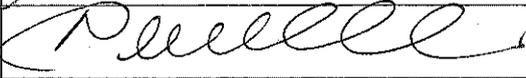
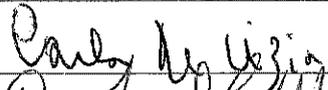
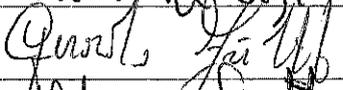
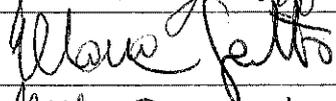
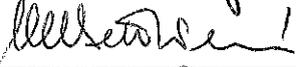
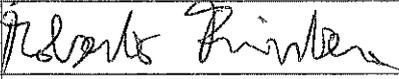
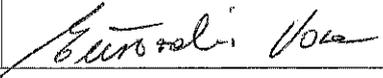
STUDENTE: _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	

	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
	Punteggio totale della prova			

J.5. FOGLIO FIRME

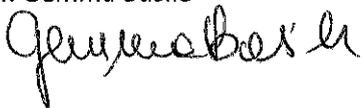
IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Firma
BASILE GEMMA	
CATENAZZO AURORA	
CIANCIULLI ALESSANDRO	
DE VIZIA CARLA	
FRATTOLILLO GERARDO	
GATTO MARA	
LETTIERI MARIA MADDALENA	
PRIVITERA ROBERTO	
VOZA EUSTACHIO	

AGROPOLI, Lì 10 MAGGIO 2024

La coordinatrice di classe

Prof. Gemma Basile



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

TERESA PANE

